

32

21



鲁迅研究资料选辑

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

《新民主主义论》

鲁迅的两句诗，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，应该成为我们的座右铭。“千夫”在这里就是说敌人，对于无论什么凶恶的敌人我们决不屈服。“孺子”在这里就是说无产阶级和人民大众。一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。

《在延安文艺座谈会上讲话》

目 录

学习鲁迅 深入批修

- 批判周扬一伙歪曲、誣蔑鲁迅的反动谬论
.....周建人(1)

学习鲁迅 把书读活

- 纪念鲁迅誕生九十周年
.....周建人(14)

学习鲁迅批判孔家店的彻底革命精神

- 纪念伟大的革命家、思想家、文学家
鲁迅誕生九十周年
.....罗思鼎(24)

永不磨灭的革命原则

- 学习鲁迅“痛打落水狗”的战斗精神
.....洪愈然(34)

学习鲁迅，无限热爱毛主席.....项 栋(41)

学习鲁迅精神，深入批修整风.....凌 盛(46)

学习鲁迅反对假马克思主义的斗争精神.....黎 帆(52)

向伟大的革命家鲁迅学习

- 读鲁迅后期的杂文
.....方泽生(63)

发扬鲁迅革命精神，彻底批判反动的人性论

- 纪念鲁迅逝世三十五周年
.....复旦大学中文系 辛学元(74)

鲁迅的彻底唯物主义精神永放光芒

——批判刘少奇、周扬一伙政治骗子用唯心论歪曲和誣蔑鲁迅的罪行

.....孙 逊(80)

用马克思主义的光辉照出群魔的嘴脸

——学习鲁迅对反革命两面派斗争的革命精神

.....金 镐(88)

学习鲁迅 狠批唯心主义天才观

.....中央绍兴地委写作小组(95)

“倘能生存，我当然仍要学习”

——学习鲁迅认真读马、列著作的革命精神

.....景 树(102)

向一切假马克思主义作坚决斗争

——学习鲁迅《答托洛斯基派的信》的一点体会

.....钟 彬(107)

锲而不舍，战斗不息

——学习鲁迅的战斗精神

.....楚天舒(111)

批判唯心论的檄文 造就新战士的纲领

——学习鲁迅《对于左翼作家联盟的意见》

.....石望江(121)

为什么要提倡读一些鲁迅的杂文？.....雷 军(129)

学习鲁迅善于利用反面教员的斗争艺术.....舒 成(138)

学习鲁迅同反革命两面派斗争的历史经验.....闻 军(142)

一面照妖镜

——重读鲁迅《关于中国的两三件事》

.....范 钟(151)

学习鲁迅杂文的阶级观点和阶级分析方法	
.....河北省保定市革命委员会写作小组	(157)
阶级斗争经验的概括和结晶	
——读鲁迅后期杂文	
.....李希凡	(166)
“希望有更多好作品出世”	
——学习鲁迅的创作思想	
.....楚天舒	(178)
附录一、中国文化革命的先驱——鲁迅	(190)
二、鲁迅著作简介	(225)
三、鲁迅生平和著作年表	(249)
后记	(264)

学习鲁迅 深入批修

——批判周扬一伙歪曲、诬蔑鲁迅 的反动谬论

周建人

《中国共产党第九届中央委员会第二次全体会议公报》指出：要继续“深入开展革命大批判，肃清刘少奇反革命修正主义路线的余毒”。彻底揭露叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在文化界的代理人周扬等“四条汉子”歪曲、诬蔑鲁迅的罪行，进一步批判他们的反动谬论，对于我们认识思想文化战线上两条路线斗争的历史，识别真假马克思主义，对于我们改造世界观，提高执行毛主席无产阶级革命路线的自觉性，仍然是很重要的。

伟大领袖毛主席对鲁迅作了高度的评价，指出：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”（《新民主主义论》）鲁迅之所以成为中国文化革命的主将，对中国思想文化革命作出巨大贡献，主要是因为他在革命实践中，认真学习和掌握马克思主义，自觉地改造世界观，坚决执行毛主席的无产阶级革命路线，同各种帝国主义、封建主义、资产阶级的反动思想，同周扬一伙假马克思主义的反革命修正主义分子，进行了坚决的斗争。他在文化战线上为执行毛主席的革命路线奋

斗到生命的最后一息。

形形色色的资产阶级学者、修正主义者和假马克思主义者，用各种方法抹杀、贬低鲁迅的思想家和革命家的地位。周扬、夏衍、田汉、阳翰笙等“四条汉子”，一贯仇视鲁迅，他们在鲁迅生前，妄图“吃”掉鲁迅；在鲁迅死后，又以“纪念”、“研究”为名，发表文章，举办展览，拍摄电影，干了一系列歪曲、诬蔑鲁迅的反革命勾当。他们把鲁迅的一生说成是追求资产阶级“个性解放”的一生，胡说鲁迅的世界观与人道主义“一脉相通”，走的是“个人摸索奋斗”的道路。周扬一伙的种种虚评妄说，都是为了否定伟大的马克思主义对于鲁迅世界观的决定作用，从而反对以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想作为指导我们思想的理论基础，从根本上对抗毛主席的无产阶级革命路线。这种修正主义谬论必须进行深入的批判。

为无产阶级解放事业鞠躬尽瘁， 死而后已

毛主席指出：“鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄”（《新民主主义论》），并号召“一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的‘牛’，鞠躬尽瘁，死而后已。”（《在延安文艺座谈会上的讲话》）鲁迅的一生，是为无产阶级解放事业奋斗的一生。

就在《新民主主义论》这篇光辉著作发表的第二年，反革命修正主义分子周扬抛出了《精神界之战士》一文，公然

同毛主席对鲁迅的英明论述相对抗。他以“分析”鲁迅的早期思想为名，在“为什么人”这个根本问题上歪曲、诬蔑鲁迅。他胡说什么“鲁迅的中心思想是反对市侩，主张个性，……这个观点在他整个的生活和艺术中演了重要的作用”①；又说什么“自尊心（‘尊己’），顽强反抗性（‘所遇常抗’），绝不妥协的精神（‘不克厥敌，战则不止’），这就是鲁迅所终生服膺而又身体力行了的拜伦主义的基本特点”②。一句话，就是说鲁迅的一生是追求资产阶级“个性解放”的。

为工农大众还是为剥削阶级，为无产阶级的阶级解放还是为资产阶级的“个性解放”，这是区别无产阶级革命者和资产阶级革命者的分界线。为无产阶级解放事业奋斗终生的鲁迅，和“个性解放”论者，完全是两股道上跑的车，走的根本不是一条路。

鲁迅一生经历过多次的革命高潮和低潮，胜利和失败，聚合和分化。随着中国革命斗争的深入发展，以及对马克思主义理论的掌握，鲁迅为无产阶级解放事业奋斗的思想越来越变得更加明确，更加坚定。特别可贵的是他越到晚年，革命意志越坚强，对毛主席的革命路线越忠。鲁迅“确切的相信无阶级社会一定要出现”③，拥护“无产阶级专政”④。他认为“无产文学，是无产阶级解放斗争底一翼”⑤。“他的笔是对于帝国主义、汉奸卖国贼、军阀官僚、土豪劣绅、法西斯蒂、以及一切无耻之徒的大炮和照妖镜”。（党中央和苏维埃政府为鲁迅逝世发出的电报）鲁迅在文化战线上自觉地执行毛主席的革命路线，配合人民革命战争，率领左翼文艺战士，与三大敌人斗，与国民党的文化走狗斗，与暗藏在革命阵营内部的叛徒、特务周扬等“四条汉子”斗，路线分明，立场坚定、“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，

这两句诗表达了他鲜明的阶级爱憎。鲁迅身处白区，心向苏区，写了《湘灵歌》、《无题》（“血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华”）等不少诗歌，热情地歌颂了毛主席所领导的红色根据地。当红军结束二万五千里长征，胜利到达陕北时，病中的鲁迅兴奋异常，致电党中央，深情地说：“在你们身上，寄托着中国与人类的希望。”这充分表达了鲁迅无限热爱毛主席、无限热爱中国共产党、无限热爱中国工农红军的真切心情。

鲁迅在世的最后几年，正是我们国家民族处于生死存亡的关头。他面临国民党反动派的通缉，特务盯梢，叛徒告密，反动文人围攻的险恶处境，不怕压、不怕抓、不怕杀，始终坚信毛主席领导的人民革命一定胜利。当托派匪徒恶毒攻击毛主席的抗日民族统一战线政策，挑拨鲁迅和党的关系时，鲁迅在《答托洛斯基派的信》中公开宣告：“那切切实实，足踏在地上，为着现在中国人的生存而流血奋斗者，我得引为同志，是自以为光荣的。”他表示坚决站在毛主席的革命路线一边。那时，鲁迅身患重病，仍然坚持战斗。他认为与其不工作而多活几年，倒不如赶快工作而少活几年的好。鲁迅生命不息，战斗不止，直到逝世前的一天还在执笔。《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》的著名论文，就是他在病床上花了整整四天时间写成的。他在《黄花节的杂感》中说：“革命无止境，倘使世上真有什么‘止于至善’，这人间世便同时变了凝固的东西了。”⑥正是辩证唯物论和历史唯物论的世界观，决定了鲁迅在晚年越战斗越强。

古人说：“靡不有初，鲜克有终。”作为一个革命者，有一个好的开端并不难，难的是晚节有终。在革命的征途上，有的人有了一点成绩，就居功自恃，停顿起来；有的人经得

起战争的考验，却经不起糖弹的袭击；有的人怀着个人的野心参加革命，到时候就暴露出来。象鲁迅那样，越到晚年越显示出他的青春活力，越忠于毛主席的革命路线，才是彻底的无产阶级革命派。

鲁迅的“中心思想”与“个性解放”、“个性反抗”，毫无共同之处。“个性解放”和“个性反抗”，是资产阶级用来反对封建主义的口号，是为资产阶级政治服务的。无产阶级革命者，一切以无产阶级和人民大众的根本利益为出发点，“为大多数人民谋利益，为中国人民大多数谋利益，为世界人民大多数谋利益”。“个性解放”论者，一切以“我”为中心，凡是合乎个人私欲的就支持，就歌颂，否则，就反对，就暴露。“个性解放”论者的所谓个性反抗，不过是资产阶级利己主义的无限扩张，有很大的疯狂性和虚弱性。在无产阶级革命时期，“个性解放”和“个性反抗”已经是极其反动、极其腐朽的东西。

周扬之流把“个性解放”说成是鲁迅“终生服膺”、“身体力行”的思想，决不仅仅是为了否定鲁迅，有其反动的政治目的。周扬在《精神界之战士》一文中，公然宣扬“个性解放”的思想“对于我们今天也仍不失它巨大思想教育的意义”。其险恶用心，就是妄图诱使我们去追求资产阶级的“个性解放”、“个性反抗”，背离马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，背离无产阶级革命和无产阶级专政。

由革命民主主义到共产主义的 根本转变

周扬之流否定马克思主义对于鲁迅世界观的决定作用，

还在于抹杀鲁迅思想的质变。他们把鲁迅早期的思想说成一生的思想，胡说鲁迅“主张锄强扶弱，主张解放人，是真正人道主义的思想，和共产主义正一脉相通”⑦；又说鲁迅“所以是先驱者，从革命知识分子到共产主义知识分子”，“主要是吸收十九世纪的西欧文学的影响”。⑧这就是说，鲁迅的共产主义思想是从西方资产阶级那里“一脉相通”而来的。这种修正主义观点，真是荒谬透顶！

毛主席深刻地指出：“世界观的转变是一个根本的转变”。十月革命前，年轻的鲁迅，曾经向西方寻求救国救民的真理，受到过进化论等思想影响。“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。”（《论人民民主专政》）鲁迅看见了民族解放的新希望，积极投身于无产阶级领导的新文化运动。一九二七年，蒋介石发动“四·一二”反革命政变，鲁迅在残酷的阶级斗争中，目睹反革命的青年告密、杀人丝毫不比反革命的壮年差。阶级斗争的血的教训，促使他学习和运用历史唯物论和辩证唯物论，由一个革命民主主义者转变为一个马克思主义者，实现了世界观的根本转变。

正是由于这个根本转变，使鲁迅区别于一切资产阶级的“斯基”、“大师”，而成为无产阶级伟大的文学家、思想家、革命家；正是由于这个根本转变，使鲁迅掌握了唯物辩证法，具有坚决、彻底的无产阶级革命精神和巧妙、灵活的斗争艺术；正是由于这个根本转变，使鲁迅具有坚定的阶级立场和锐利的政治眼光，在尖锐复杂的阶级斗争和路线斗争中，能够识别和抵制王明、周扬一类假马克思主义的政治骗子，坚定不移地执行和捍卫毛主席的无产阶级革命路线。三十年代，鲁迅与周扬一伙关于“两个口号”的争论，是最好的说明。

一九三五年华北事变后，日寇对我国的侵略得寸进尺，民族矛盾极度尖锐化，国内的阶级关系有了新的变动。在这个民族矛盾和阶级矛盾错综复杂的情况下，窃据“左联”党的领导的周扬，积极追随王明的右倾投降主义路线，提出“国防文学”的口号。当时，党内有些所谓马克思主义的“理论权威”，也破门而出，为之助威撑腰。文化界也有不少人随声附和。“一切为了国防”的叫喊，甚嚣尘上。在这两个阶级、两条路线的激烈斗争中，鲁迅砥柱触天立中流。他看穿了“国防文学”的口号放弃无产阶级领导权、实行投降主义的反动本质，根据毛主席所提出的抗日民族统一战线的政策，以马克思主义的原则性和灵活性，提出了“民族革命战争的大众文学”这个无产阶级口号，坚持了“统一战线中的独立自主”。他在驳斥周扬一伙时说：新的口号的提出，“决非革命文学要放弃它的阶级的领导的责任，而是将它的责任更加重，更放大，重到和大到要使全民族，不分阶级和党派，一致去对外。这个民族的立场，才真是阶级的立场。”^⑨他告诫人们：“用笔和舌，将沦为异族的奴隶之苦告诉大家，自然是不错的，但要十分小心，不可使大家得着这样的结论：‘那么，到底还不如我们似的做自己人的奴隶好。’”^⑩“民族革命战争的大众文学”这个口号，捍卫了中国共产党和无产阶级在抗日文化战线中的领导权，给了王明、周扬一伙的投降主义路线以沉重的打击。这充分反映了鲁迅掌握马克思主义，执行毛主席革命路线的高度自觉性。

毛主席说：“鲁迅后期的杂文最深刻有力，并没有片面性，就是因为这时候他学会了辩证法。”（《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》）鲁迅后期的作品，达到了革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的高度统一，克服了

前期文章中存在的某些形而上学片面性的缺点，表明他的思想进到了马克思主义化的高度。

鲁迅思想的根本转变，是一个破旧立新的过程。“不破不立，不塞不流，不止不行”。（《新民主主义论》）鲁迅是在同旧制度、旧文化的斗争中，特别是同人性论、人道主义、庸俗进化论等反动的资产阶级思想的斗争中，在同假马克思主义的斗争中，学习和掌握马克思主义的。鲁迅用马克思主义的阶级斗争学说，深刻地批判了虚伪的资产阶级人性论。他说：“人类的悲欢并不相通”^⑪，“‘喜怒哀乐，人之情也’，然而穷人决无开交易所折本的懊恼，煤油大王那会知道北京检煤渣老婆子身受的酸辛，饥区的灾民，大约总不去种兰花，象阔人的老太爷一样，贾府上的焦大，也不爱林妹妹的。”^⑫鲁迅还批判了资产阶级人道主义者托尔斯泰，指出：“托尔斯泰正因为出身贵族，旧性荡涤不尽，所以只同情于贫民而不主张阶级斗争。”^⑬鲁迅的思想，同资产阶级人道主义泾渭分明、针锋相对。

周扬否认鲁迅思想的质变，鼓吹“真正人道主义的思想，和共产主义正一脉相通”，是从根本上否定思想的阶级性，宣扬资产阶级思想可以“和平过渡”到无产阶级思想。这是修正主义的阶级调和论。资产阶级人道主义和共产主义，是根本对立的两种思想体系。人道主义，以资产阶级人性论为其哲学基础，它根本否认几千年来人类的历史是阶级斗争史，根本否认阶级和阶级斗争，根本否认无产阶级革命和无产阶级专政。资产阶级人道主义这根“脉”，是资产阶级的脉，它的每一个细胞都带着阶级剥削的痕迹，同辩证唯物论和历史唯物论的宇宙观水火不相容。它只能通向资本主义、修正主义，决不可能通向共产主义。马克思、恩格斯在

《共产党宣言》中明确指出：“共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂。”世界观的根本转变，是从一个阶级到另一个阶级的转变，从一个思想体系到另一个思想体系的转变，是一种脱胎换骨的变化，只有在彻底批判资产阶级及一切剥削阶级思想的过程中才能实现，决不可能“和平过渡”。周扬宣扬人道主义和共产主义“一脉相通”，实际上是反对我们用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装头脑，彻底改造世界观。

学习马克思主义和革命实践的统一

反革命修正主义分子周扬还肆意歪曲鲁迅所走的革命道路，胡说什么“鲁迅的道路有他的特殊性”，是自己“摸索、奋斗”，^⑭“最后走上正确道路”^⑮。

鲁迅是怎样成为一个伟大的共产主义者的，叛徒、特务周扬之流根本没有资格谈论这个问题。他们当然是无法理解的。

从辩证唯物论的观点来看，鲁迅的道路并不特殊。鲁迅的革命道路，就是学习马克思主义与参加革命实践的统一。急风暴雨式的群众阶级斗争是鲁迅锻炼成长的革命熔炉。鲁迅始终站在革命斗争的最前列，一刻也没有离开过革命实践，他最反对“单关在玻璃窗内做文章”^⑯。他的全部革命实践，都同中国人民推翻三大敌人、夺取政权的伟大斗争紧密联系在一起。“五四”时期，鲁迅战斗在新文化运动的策源地北京，向反动腐朽的帝国主义文化和封建文化，作了英勇的斗争；大革命高潮时期，他怀着满腔的革命热情，投身于当时革命的中心地广州，积极组织文化队伍，开辟新的战

线；土地革命时期，共产主义者鲁迅在毛主席革命路线指引下，选择文化斗争的中心上海作为战斗基地，披荆斩棘，在粉碎反革命文化“围剿”中，成了中国文化革命的伟人。

伟大导师列宁说：“没有革命的理论，就不会有革命的运动。”鲁迅重视革命实践，同样地也看重理论学习。一九二七年以后，他结合革命斗争的实际，刻苦地学习了马克思主义著作。不管斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他如饥似渴地坚持学习。在那种拿红皮书也要坐班房的反动统治下，他冒着生命危险，在上海以内山书店一个职员的名义，租了一个房间，存放马、恩、列、斯的著作，经常带着斗争中的问题进行学习。他学习过的有《共产党宣言》、《社会主义从空想到科学的发展》、《论中国革命问题》等马列主义著作。在逝世前不久，他还说：“倘能生存，我当然仍要学习”^{①⑦}。鲁迅学习的一个显著特点是多想苦想。为了想透问题，他经常彻夜不眠。他主张读书“必须和实社会接触，使所读的书活起来”^{①⑧}。鲁迅善于正确处理改造客观世界和改造主观世界的关系，把来自各方面的批评、攻击，都从正反两方面作为检点自己言行的镜子。他说：“我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己”^{①⑨}。这一点，是非常值得我们广大干部和知识分子学习的。

不学习伟大的马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，离开火热的群众阶级斗争，就没有伟大的共产主义者鲁迅。周扬一伙反革命修正主义分子宣扬“个人摸索奋斗”，否定革命实践对鲁迅的锤炼，否定马克思主义、列宁主义、毛泽东思想对鲁迅的指导作用，归根到底，就是反对我们按照马克思主义来改造世界观。

什么“个人摸索奋斗”！说穿了，就是叫我们不要学习

理论，也不要参加革命实践，只要“钻故纸堆”，“啃洋本本”，搞“闭门修养”就行了。这是典型的资产阶级唯心主义。“唯心论和机械唯物论，机会主义和冒险主义，都是以主观和客观相分裂，以认识和实践相脱离为特征的。以科学的社会实践为特征的马克思列宁主义的认识论，不能不坚决反对这些错误思想。”（《实践论》）我们是辩证唯物论的知行统一者，既反对脱离实际的教条主义，又反对否定理论作用的经验主义。密切结合阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动的实践，活学活用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，是一切革命者改造世界观的必由之路。

三十年代，鲁迅同周扬等“四条汉子”的斗争，以及鲁迅死后，周扬之流对鲁迅的攻击、诬蔑，都不是孤立的现象，而是毛主席的无产阶级革命路线同王明、刘少奇的反革命修正主义路线的斗争在思想文化战线上的反映。这场斗争的核心问题，是坚持还是反对“以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想作为指导思想的理论基础”（《中国共产党章程》），也就是用什么世界观来改造世界的问题。一切修正主义分子、假马克思主义者，都企图用资产阶级世界观来改造党，从而实现其反对无产阶级革命，颠覆无产阶级专政的罪恶目的。

马克思主义在理论上的胜利，逼得它的敌人披上马克思主义的外衣，然而，“他们既要反革命，就不可能将其真象荫蔽得十分彻底”。（《关于胡风反革命集团的材料》序言）只要我们用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想这个照妖镜来剖视，就不难看出，周扬一伙鼓吹的所谓“个性解放”、“一脉相通”、“自我摸索”，同刘少奇的黑“修养”，以及现代修正主义鼓吹的什么“人类之爱”、“天伦之乐”等

乌七八糟的东西一样，都是用资产阶级人性论来蛊惑人心的。他们以抽象的“人性”来否定思想的阶级性，把它说成是“人类的共性”，在思想领域里搞“合二而一”，反对对资产阶级思想进行批判。他们以抽象的“人性”，引导人们离开人的社会性，离开人的历史发展，去观察问题，来推销主观和客观相分裂，认识和实践相脱离的唯心论和形而上学。这是他们反对把马克思主义作为革命的行动指南，妄图解除我们思想武装的惯用伎俩。

学习鲁迅战斗的一生，我们必须结合三大革命运动实践，认真读书，刻苦学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，努力改造世界观。学习鲁迅战斗的一生，我们一定要深入批修，进一步批判地主、资产阶级人性论等反动观点，把思想文化战线上的社会主义革命进行到底。

注：

- ①②⑦ 周扬：《精神界之战士》。延安《解放日报》一九四一年八月十二、十三日。
- ③ 鲁迅：《答国际文学社问》。《鲁迅全集》第六卷，第十四页。
- ④ 鲁迅：《我们不再受骗了》。《鲁迅全集》第四卷，第三二九页。
- ⑤⑩ 鲁迅：《对于左翼作家联盟的意见》。《鲁迅全集》第四卷，第一八五、一八二页。
- ⑥ 鲁迅：《黄花节的杂感》。《鲁迅全集》第三卷，第三〇六页。
- ⑧ 周扬在《中国现代文学史纲要》讨论会上的讲话（一九六二年十一月三日）。
- ⑨ 鲁迅：《论现在我们的文学运动》。《鲁迅全集》第六卷，第四七五页。