

黃白歌曲集

音 乐 出 版 社

黃白龍曲集

卷之四
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

黃 自 歌 曲 選

音樂出版社編輯部編

音 樂 出 版 社

北 京

黄自歌曲选

音乐出版社编辑部编

*

音乐出版社出版 (北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可証出字第063号

新华书店总经售

*

787×1092 耗 32开 7/8印张 25面乐谱

1958年8月北京第1版

1958年8月北京第1次印刷

统一书号: 8026·965

印数: 00,071—11,100册 定价0.10元

目 次

1. 贈前敵將士 何香凝詞 (1)
2. 九一八 韋瀚章詞 (2)
3. 睡 獅 韋瀚章詞 (2)
4. 熱血歌 吳宗海詞 (3)
5. 卡農歌 黃 自詞 (4)
6. 花非花 白居易詞 (5)
7. 下江陵 李 白詩 (6)
8. 點絳脣 王 灼詞 (6)
9. 西風的話 廖輔叔詞 (7)
10. 天倫歌 鍾石根詞 (8)
11. 漁陽鼙鼓動地來 (《長恨歌》之三) 韋瀚章詞 (10)
12. 抗敵歌 韋瀚章、黃 自詞 (14)
13. 旗正飄飄 韋瀚章詞 (17)

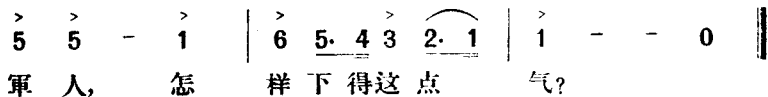
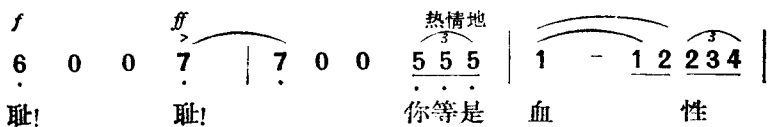
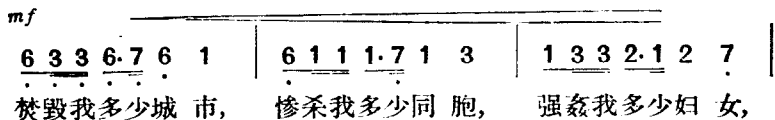
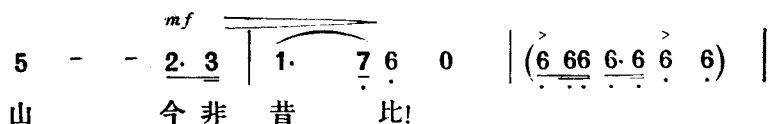
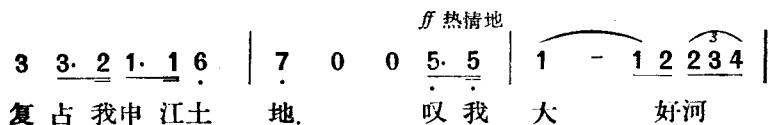
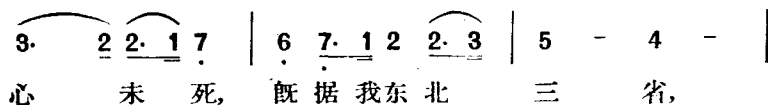
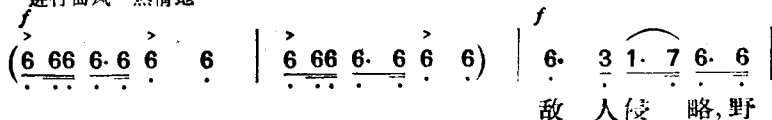
贈前敵將士

(1932)

1=C $\frac{4}{4}$

何香凝詞

进行曲风 热情地



九 一 八

(1933)

1 = C $\frac{2}{4}$

韦瀚章詞

进行曲速度



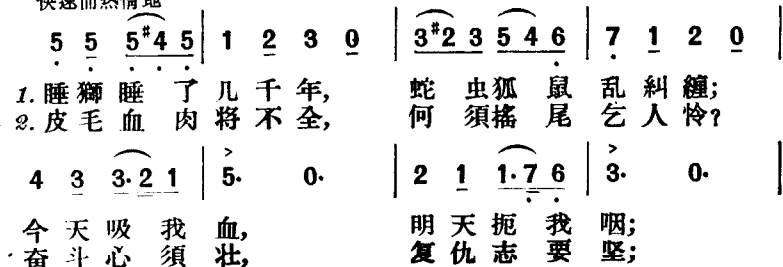
睡 獅

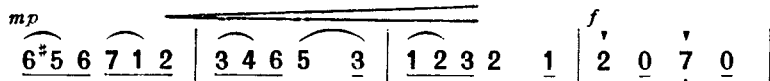
(1935)

1 = G $\frac{6}{8}$

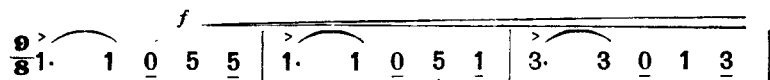
韦瀚章詞

快速而热情地

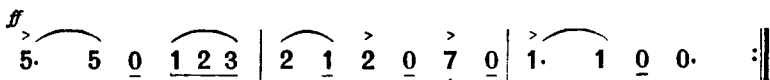




大 家 欺 我 老 且 懦， 得 寸 进 尺 来 相
睡 獅 醒 来 威 震 天， 蛇 虫 狐 鼠 莫 敢



煎 睡 獅 醒！ 睡 獅 醒！ 睡 獅
煎 睡 獅 醒！ 睡 獅 醒！ 睡 獅



醒！ 莫 要 偷 安 眠！
醒！ 醒 了 再 不 眠！

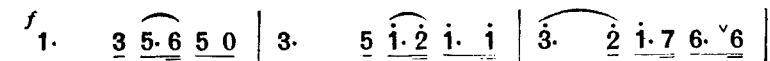
热 血 歌

(1 9 3 7)

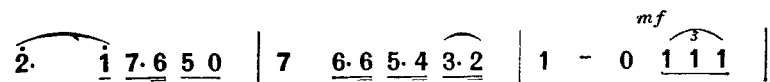
1 = G $\frac{4}{4}$

吴宗海词

中板 热情



1. 热 血 滔 滔， 热 血 滔 滔， 象 江 里 的 浪， 象
2. 热 血 溶 溶， 热 血 溶 溶， 象 火 焰 般 烈， 象



海 里 的 涛， 常 在 我 心 里 翻 搅。 只 因 为
旭 日 般 红， 常 在 我 心 头 涌 涌。 快 起 来

2. $\dot{1}$ $\underline{2.3}$ 2 | 5. $\sharp 4$ $\underline{5.6}$ 5 | 6 $\underline{6.6}$ $\underline{6.7}$ $\dot{1}.\underline{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ 0 |

耻 辱未 雪, 愤 恨难 消, 四 万万同 胞 啊!
为 国除 害, 为 国尽 忠, 四 万万同 胞 啊!

f

$\dot{2}.$ $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} 7}$ | 6 - 6 $\underline{0.6}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{7.1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1}$ - - 0 ||

洒 着 你 的 热 血, 去 除 强 暴!
拼 着 你 的 热 血, 去 争 光 荣!

卡 农 歌

(1 9 3 3)

1 = E $\flat$ $\frac{2}{4}$

黄 自 词

稍快 愉快地

mf

3 | 1 2 | 3 1 | 5. 6 | 7 $\dot{1}$ | 7. 6 | 5 | 0 2 1 |
来 唱 个 卡农 歌, 我 唱 你 来 和, 虽 则
0 | 0 | 0 3 | 1 2 | 3 1 | 5. 6 | 7 $\dot{1}$ | 7. 6 |

来 唱 个 卡农 歌, 你 唱 我 来

7 $\dot{1}$ | 2 3 | 5 $\sharp$ 4 | $\flat$ 4 3 | 2. | 1 | 7. | 1 | 7 6 |
我 先 你 后, 各 唱 各 的, 调 子 实 在 只 一
5 | 0 2 1 | 7 $\dot{1}$ | 2 3 | 5 $\sharp$ 4 | $\flat$ 4 3 | 2. | 1 |

和, 虽 则 你 先 我 后, 各 唱 各 的, 调 子



花 非 花

(1 9 3 3)

1 = D $\frac{4}{4}$

白居易词

行板

p 温柔地



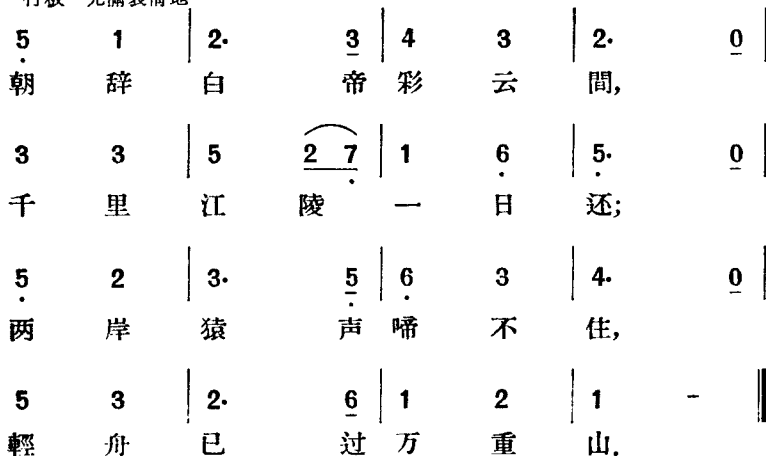
下 江 陵

(1 9 3 3)

1 = G $\frac{2}{4}$

李 白 詩

行板 充滿表情地



点 絳 唇

《賦 登 樓》

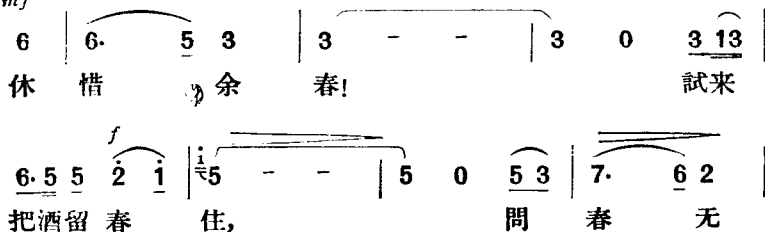
(1 9 3 4)

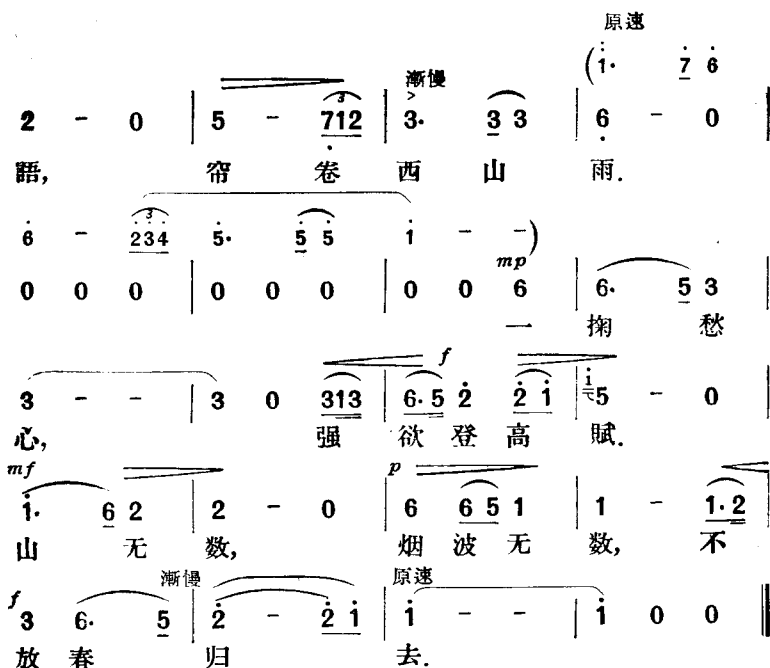
1 = D $\frac{3}{4}$

王 灼 詞

行板 充滿表情地

mf



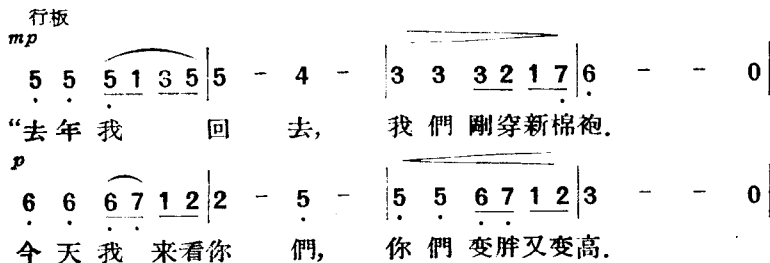


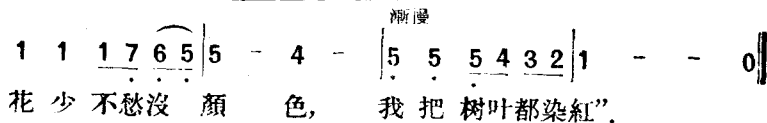
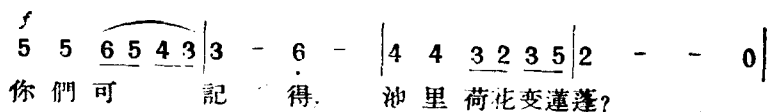
西 风 的 話

(1 9 3 5)

1 = G $\frac{4}{4}$

廖輔叔詞





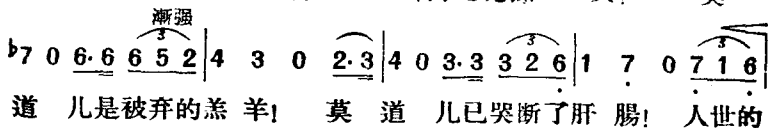
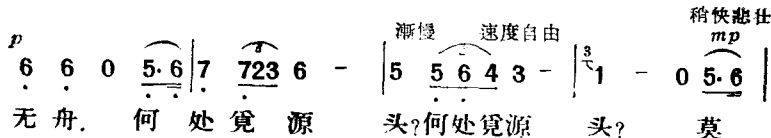
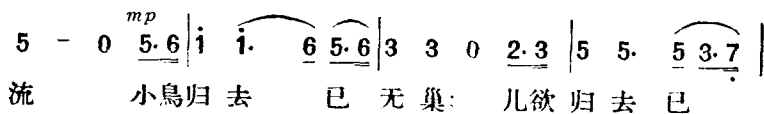
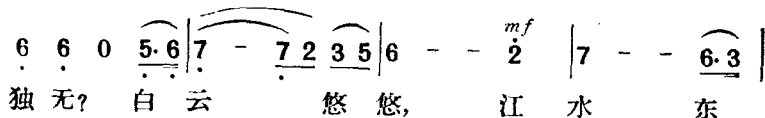
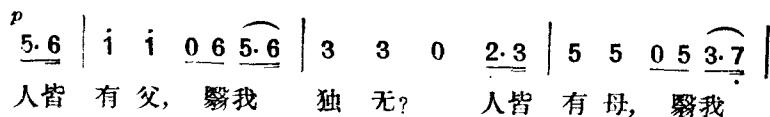
天 倫 歌

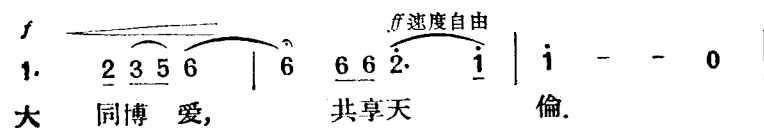
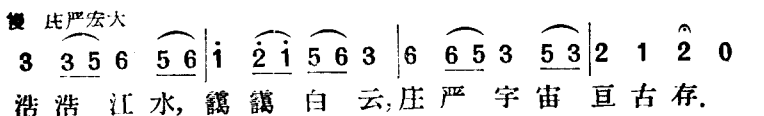
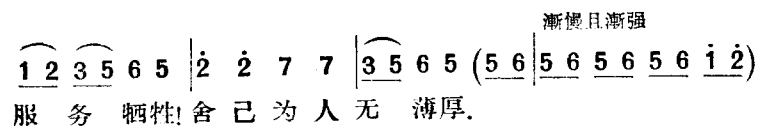
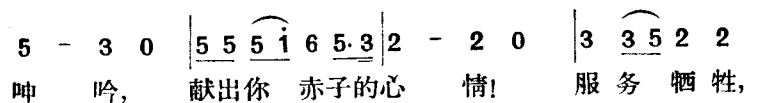
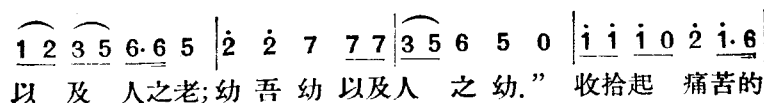
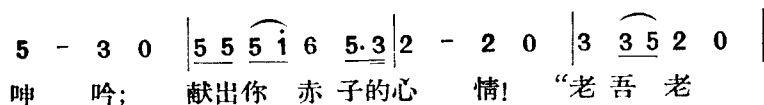
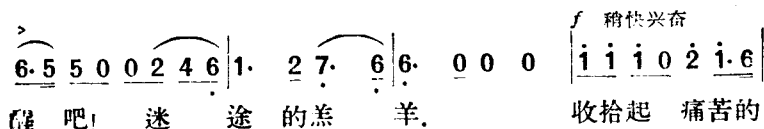
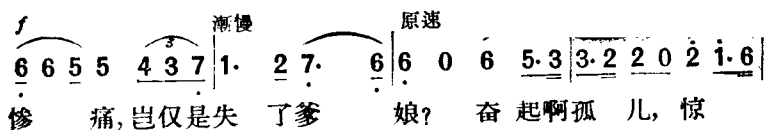
(1936)

1 = E $\flat$ $\frac{4}{4}$

鍾石根詞

慢 伤感凄切





漁陽鼙鼓動地來

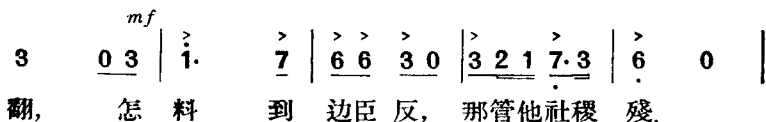
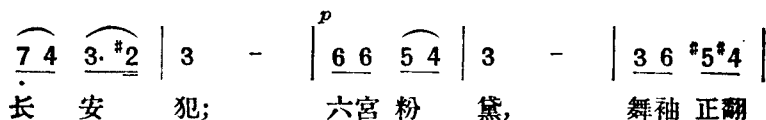
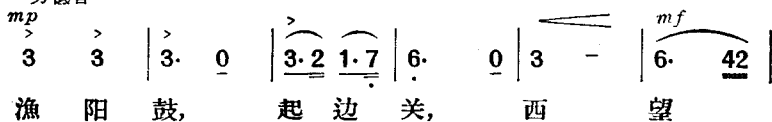
男聲四部合唱

(1 9 3 4)

1 = D $\flat$ $\frac{2}{4}$

韋瀚章詞

進行曲風 勇敢地
男低音



<i>f</i> 男高音 I	3	3	3.	0	3. 2	1. 7	6.	0	7 -
漁	陽	鼓,		起	邊	關,		西	
<i>f</i> 男高音 II	1	2	1.	0	1. 7	6. 5	6.	0	3 3
漁	陽	鼓,		起	邊	關,		西	望
<i>f</i> 男低音 I	6	7	6.	0	3	3. 2	1.	0	3 -
漁	陽	鼓,		起	邊	關,		西	
<i>f</i> 男低音 II	6	#5	6.	0	#5	3	6.	0	#5. 2

$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ -	<i>mp</i> $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 0 0
望	长 安	犯;	六宫粉	黛,
3 4	5 6 5. 4	3 -	<i>mp</i> 6 6 5 4	3 0 0
长	安	犯;	六宫粉	黛,
6. 42	$\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	3 -	0 0	<i>mf</i> $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
望	长 安	犯;		六宫粉
1 4	5 5	1 -	0 0	<i>mf</i> $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$

<i>mp</i> $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6	$\dot{5}$ 0 0 3	$\dot{1}$ 7	6 6 3 0	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$
舞袖正翻	翻, 怎	料 到	边臣反,	那管他社稷
<i>mp</i> 3 6 $\dot{5}$ $\dot{4}$	3 0 0 3	$\dot{1}$ 7	6 6 3 0	$\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 $\dot{5}$ $\dot{5}$
7 0 0	<i>mf</i> 3 2 1. 7	6 0 0	6 6 3 0	3 3 3 3. 2
黛,	舞袖正. 翻 翻,	边臣反,	那管他社稷	
7 0 0	<i>mf</i> 3 2 1. 7	6 0 0	6 6 3 0	3 3 3 3. 3

$\dot{6}$ 0	0 0	0 0	0 0	<i>f</i> 5 -
残.				不
$\dot{6}$ 0	0 0	0 0	0 0	<i>f</i> 3 -
$\dot{1}$ 0 3	3 -	3 6 5. 4	3 -	<i>f</i> 1 -
残. 只 爱		美人 醇 酒,		不
$\dot{6}$ 0	0 0	0 0	0 0	<i>f</i> 1 -

