

河北山水畫集

劉海粟題



483762
C-1

河北山水画集

河北美术出版社

一九八四年·石家庄

河 北 山 水 画 集 本 社 编

责任编辑、装帧设计：吴守明

河北美术出版社出版 （石家庄市北马路45号）

河北新华印刷二厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/12 印张：7 印数：1—3,000
1984年6月第1版第1次印刷 统一书号：8087·595 定价：10/元

序

沈 鹏

今年初夏乘着探望河北美术出版社同行的机会，游览了地处井陘县的苍岩山。从全国范围看，这里算不上特别著名的风景区，但因为相传是公元五世纪隋炀帝女儿南阳公主隐居的地方，蒙上了一层传说的色彩。加以长期经营，颇有“千丈虹桥望入微，天光云彩似楼飞”的壮观，游览区虽然不大，却很引人入胜。

由苍岩山，我想起黄宾虹所说“中华大地，无山不美，无水不丽”，确是十分深刻。祖国大地上的山山水水，不论知名的或不知名的，都各具特有的美丽。我们生息在其中的自然界，依靠祖祖辈辈的辛勤劳作，变得如锦似绣，俯仰咸宜。劳动改造自然，使自然“人化”，方是山水之美的根本所在。也有的自然景物，同历史上的某种事件相联系，观者览物思情，产生一定的美感。举例来说，秦皇岛外的碣石山早已淹没入海，至今还能引起艺术家的浮想联翩，很大程度上同古人“东临碣石，以观沧海”的诗篇分不开。除此以外，自然景物中还有许多虽然人类已接触到但尚未开发改造的领域，当社会发展到一定阶段时也成为“人的生活和人的活动的一部分”，从而成为人的审美对象。

实在说来，山水画的天地非常广阔。对山水画家来说，大自然是无限慷慨的施主，问题是我们的画家要善于发现和再现生活中的美。

现在，放在我们面前的七十幅山水作品，作者都是生活在河北或原籍河北的，描绘的题材大多是本省景物。地处华北平原的河北省，自古称为“多慷慨悲歌之士”的燕赵之地，在近、现代革命史上留下了可歌可泣的篇章，到了社会主义时代，大规模经济建设日新月异地改变着河北面貌。河北画家立足本地，热烈地追求，大胆地创新，致力于内容丰富与形式多样的统一，时代感与个人独特风格的统一；有的作品，强调作者主观感受；有的作品，不满足于“纯粹”风景的描绘，注入了历史的和当前人民生活、风俗的内容，增添了时代气息。

河北画家画河北，面貌虽异，却自然而然会有共同点。在绘画史上，因处在共同的地域，画共同的山川风物而形成画派的，有许多先例。五代荆（浩）、关（同）多画北方峻厚坚凝的山石，董（源）、巨（然）善绘江南烟岚云雾，各自形成不同的风貌。明清至近代浙派、吴派、新安派、岭南派等画派，也与各派画家活动地域大体相同有密切关系。或者说这是形成地方画派的一个重要前提。当然最根本的原因还在于经济文化的繁荣，长期历史的积累以及个别杰出人物的出现等等，无不起着水到渠成的作用。

这次河北美术出版社汇编本省山水画优秀作品，我有幸先睹为快。以河北山水的雄伟瑰丽，历史的波澜壮阔，可供入画的素材是无比的丰富。河北画家以他们的努力，已经为我国山水画园地贡献了一份宝贵财富。我希望画家们多从本地特点出发，从生活的源头里开创新意，从长远来看，不仅在海内独树一帜，并且进一步开宗立派也是完全可能做到的。

一九八三年九月于北京

作者简介

赵望云 (1906——1977)，河北省束鹿县人。著名中国画家。早年毕业于京华美专，毕生坚持“走出象牙之塔，来到十字街头”、“劳动者最高尚”的艺术创作道路。抗日时期在冯玉祥先生的资助下，创办了《抗战画刊》。解放前有农村写生、塞上写生、泰山石刻集、西北旅行画记发表和出版；解放后有埃及写生集、祁连山写生集和赵望云画集出版。作品源于生活，画风朴实，笔墨雄浑豪放，善用泼墨泼色和破墨。他是长安画派的创始人之一。曾任中国美术家协会常务理事，西安分会主席；西北文化局及陕西文化局副局长等职。

秦仲文 (1896——1974)，名裕，河北省遵化县人。著名中国画家。中国美术家协会会员。1915年前后在北京大学读书时，参加蔡元培倡组的中国画法研究会，从陈师曾、汤定之等学画。后参加金拱北创办的中国画学研究会。工山水、梅、竹。曾在北平大学艺术学院、京华美术学院、国立北平艺专任教。著有《中国绘画学史》。解放后为北京中国画院画师。山水画具有雄强苍浑的特点。有《秦仲文作品选》、《秦仲文山水画集》出版。

李智超 (1900——1978)，河北省安新县人。中国美术史论家、画家。早年毕业于国立北平艺术专科学校，历任北京京华美专、北京艺专、华北大学、辅仁大学美术系讲师；解放后任北京师范大学、北京教师进修学院教师，《中国画》副主编，河北艺术师范学院副教授。擅山水画，师承肖谦中；精书画鉴定和中国画史论的研究，有《古旧字画鉴别法》、《界画的发展和界画的构图》等论著发表。

刘君礼 (1906——1978)，河北省安新县人。中国美术家协会会员。早年毕业于北平艺专，曾任河北师范美术教师，河北艺术师范学院讲师。解放前跟随张大千学画多年，擅积墨山水，笔墨苍茫浑厚。作品散见于《美术》、《河北美术》。

于金才 1937年生，山东省陵县人。1961年毕业于河北美术学院。河北省美术工作室创作干部，中国美术家协会河北分会会员。

王英 1946年生，河北省平山县人。自学美术，河北省外贸局正定仓库工人。

王生义 1944年生，河北省元氏县人。1966年毕业于河北艺术师范学院美术系。石家庄市文联美术干部，中国美术家协会河北分会理事。

王玉池 1940年生，河北省河间县人。1965年毕业于河北艺术师范学院美术系。沧州地区文化局美术干部，中国美术家协会河北分会会员。

甘作雨 1942年生，唐山市人。1964年毕业于河北艺术师范学院工艺系。河北轻工业学校教师，中国美术家协会河北分会会员。

石林田 1941年生，河北省丰润县人。1960年毕业于唐山陶瓷工业学校。河北轻工业学校讲师，中国美术家协会河北分会会员。

白庚延 1940年生，河北省景县人。1962年毕业于河北美术学院。天津美术学院讲师，中国美术家协会会员。

丛瑾滋 1946年生，山东省文登县人。自学美术，河北省工艺美术服务部美工，中国美术家协会河北分会会员。

孙芳 1942年生，河北省青县人。1968年毕业于河北艺术师范学院美术系。天津市东郊区少年宫美术干部，中国美术家协会天津分会会员。

江枫 1942年生，江苏省常州市人。1966年毕业于浙江美术学院国画系。河北省群众艺术馆美术干部，中国美术家协会会员。

刘克仁 1944年生，河北省涞源县人。1965年毕业于河北艺术师范学院美术系。中共河北承德市委宣传部干部。

关尚卿 1942年生，天津市人。1965年毕业于河北艺术师范学院美术系。河北邯郸印染厂图案设计师，中国美术家协会河北分会会员。

刘振业 1922年生，河北省成安县人。1947年在北方大学美术系学习。曾任《河北美术》编辑组组长。保定市群众艺术馆美术干部，中国美术家协会会员，河北分会理事。

纪振民 1938年生，河北省安国县人。1964年毕业于河北艺术师范学院美术系。天津市少年宫美术干部，中国美术家协会天津分会会员。

李颖 1934年生，河北省束鹿县人。1961至1964年在北京中国画院研究生，师承吴镜汀、秦仲文。北京画院画师，中国美术家协会会员。

吴守明 1938年生，河北省滦县人。1961年毕业于河北美术学院。河北美术出版社美术编辑，中国美术家协会会员。

苏宝礼 1940年生，唐山市人。1961年毕业于河北美术学院。天津美术学院工艺系讲师，中国美术家协会天津分会会员。

李明久 1939年生，吉林省榆树县人。1964年毕业于哈尔滨艺术学院美术系。河北师范大学美术系讲师，中国美术家协会河北分会理事。

李清江 1945年生，河北邢台市人。自学美术。邢台市达活泉公园美工，中国美术家协会河北分会会员。

苏锡超 1942年生，河北省泊头市人。1965年毕业

于河北艺术师范学院美术系。沧州市群众艺术馆美术干部，中国美术家协会河北分会会员。

张步 1934年生，河北省丰润县人。1963年毕业于中央美术学院国画系，北京画院画家，中国美术家协会会员。

张俊 1942年生，河北省井陘县人，自学美术。石家庄维尼纶厂工会美工，中国美术家协会河北分会会员。

张人杰 1935年生，河北省新乐县人。1961年毕业于河北美术学院，沧州市第三中学美术教师。

杨延文 1939年生，河北省深县人。1963年毕业于北京艺术师范学院。《江村疏雨》于1983年获意大利第五届曼齐亚诺国际美术展览金质奖。北京画院画家，中国美术家协会会员。

张俊国 1945年生，河北省蠡县人。1970年毕业于中央美术学院。人民美术出版社美术编辑，中国美术家协会北京分会会员。

张恩杰 1939年生，河北省乐亭县人。自学美术。秦皇岛市北戴河区文化馆美术干部，中国美术家协会河北分会会员。

杨鉴民 1942年生，北京市人。1967年毕业于中央美术学院国画系。河北师范大学教师，中国美术家协会河北分会会员。

费正 1938年生，江苏省启东县人，1962年毕业于中央美术学院油画系。河北省美术工作室创作干部，中国美术家协会会员，河北分会副主席。

赵文发 1933年生，河北省泊头市人。1958年毕业于西安美术学院国画系。泊头市文化馆美术干部，中国美术家协会会员。

钟长生 1942年生，浙江省龙泉县人。1965年毕业于浙江美术学院国画系。河北省美术工作室创作干部，中国美术家协会会员，河北分会理事。

赵振川 1944年生，河北省束鹿县人。自幼随父赵望云学画，1961年进中国美术家协会西安分会国画研究室学习，师承石鲁。中国美术家协会陕西

分会会员，分会专职干部。

赵润生 1949年生，山西省平定县人。自学美术。秦皇岛港务局工会美工。中国美术家协会河北分会会员。

贾又福 1941年生，河北省肃宁县人。1965年毕业于中央美术学院国画系。中央美术学院讲师，中国美术家协会会员。

贾克里 (1913——1981)，河北省滦南县人，自学美术。生前任秦皇岛市文联副主席，中国美术家协会会员，河北分会理事。

常开愚 1924年生，河北省山海关人。自学美术，秦皇岛市群众艺术馆副馆长，中国美术家协会河北分会理事。

康卫中 1940年生，河北省大名县人。自学美术。保定市群众艺术馆副馆长，中国美术家协会河北分会会员。

廉宽宏 1945年生，河北省安平县人。1968年毕业于河北艺术师范学院美术系。河北省吴桥县文化馆副馆长。中国美术家协会河北分会会员。

葛继慧 1946年生，唐山市人。1968年毕业于唐山陶瓷工业学校。唐山陶瓷技工学校美术教师，中国美术家协会河北分会会员，中国工业美术协会会员。

于润 1935年生，唐山市人。1962年毕业于中央美术学院国画系。唐山市展览馆美术干部，中国美术家协会河北分会会员。

王大德 1940年生，广东省汕头市人。1965年毕业于广州美术学院。石家庄市第一印染厂图案室工艺美术师，中国美术家协会河北分会会员。

王同辰 1936年生，河北省南和县人。美术师承白寿章，南和县文化馆副馆长，中国美术家协会河北分会会员。

王顺兴 1942年生，河北省清苑县人。1967年毕业于河北艺术师范学院美术系。石家庄市大众剧场干部，中国美术家协会河北分会会员。

王振中 1939年生，河北省沧州市人。1963年毕业

于中央美术学院国画系，贵州省艺术学校教师。

刘炎 1924年生，甘肃省庆阳县人。1948年北京国立艺专研究室肄业。石家庄市工艺美术研究所创作干部，中国美术家协会河北分会会员。

邢树荃 1941年生，河北省沧州市人。1962年河北泊头师范学校毕业。沧县文化馆馆员，中国美术家协会河北分会会员。

关真全 1945年生，河北省迁西县人。自学美术。迁西县文化馆馆员，中国美术家协会河北分会会员。

齐鹏程 女，1958年生，河北省平山县人。自学美术。平山县城关公社社员。

李文通 1944年生，河北省平山县人。自学美术。平山县东洪店子社员，中国美术家协会河北分会会员。

李东旭 1936年生，河北省束鹿县人。1962年毕业于河北美术学院。束鹿县文化馆美术干部，中国美术家协会河北分会会员。

吴玉琳 1939年生，保定市人。1961年毕业于河北美术学院。天津市保温瓶工业公司工艺美术师，中国美术家协会天津分会会员。

辛晋英 1932年生，河北省束鹿县人。1960年毕业于河北美术学院，石家庄市工艺美术研究所干部，中国美术家协会河北分会理事。

李桂决 1946年生，河南省许昌市人。自学美术。铁道部三局二处工会干部。

李秉正 1948年生，河北省晋县人。自学美术。晋县胡士庄村社员。

周旭 1938年生，河北完县人。1961年毕业于河北美术学院。河北工艺美术学校讲师。

杨孜 (1938——1983)，河北新乐县人。自学美术。生前为保定市群众艺术馆美术干部，中国美术家协会河北分会会员。

张泊生 1907年生，河北省威县人。1930年毕业于国立北平大学艺术学院，师承肖垆泉、萧谦中。离休前曾任天津美术学院副院长、顾问，中国美

术家协会会员。

张志恒 1947年生，河北省正定县人。1969年毕业于中央美院附中。河北省展览馆美术干部，中国美术家协会河北分会会员。

段其水 1939年生，河北省满城县人。1963年毕业于河北艺术师范学院美术系。华北冶金地质勘探公司五一九队宣传部干事，中国美术家协会河北分会会员。

张国兴 1950年生，河北省抚宁县人。自学美术。秦皇岛市玻璃钢厂工会干事。

孟昭天 1920年生，河北省卢龙县人。早年在北京上大学期间曾在雪卢画社、林实馨国画补习学校等处学习山水花鸟。离休前任唐山市群众艺术馆副馆长。中国美术家协会河北分会理事。

张俊来 1951年生，唐山市人。1977年毕业于天津美术学院。河北轻工业学校美术教员，中国美术家协会河北分会会员。

张增伦 1939年生，河北省泊头市人。1960年师范

学校毕业后从事美术工作。泊头市文化馆美术干部，中国美术家协会河北分会会员。

贺远征 1943年生，河北省武强县人。1982——1983年在天津美术学院进修山水画。衡水师范学校美术教师，中国美术家协会河北分会会员。

柴惠俭 1944年生，山东省章邱县人。1966年毕业于河北艺术师范学院美术系。邯郸针织厂美术干部。

胡嘉梁 1943年生，河北省泊头市人。1965年毕业于河北艺术师范学院美术系，廊坊师范学校讲师，中国美术家协会河北分会会员。

徐魁之 1933年生，河南省安阳市人。1958——1959年在河北美术学院干训班进修一年半，受教于秦仲文。石家庄市群众艺术馆美术干部，中国美术家协会河北分会会员。

潘真 1929年生，河北省泊头市人。自学美术。河北美术出版社连环画编辑室主任，中国美术家协会会员。

图 版 目 录

苍岩山	于金才	封面
社员之家	赵望云	1
乐山景色	秦仲文	2
灌田航运两利渠	李智超	3
白洋淀	刘君礼	4
长河落日圆	王 英	5
太行深山	王生义	6
山 泉	王玉池	7
塞外江南	甘作雨	8
天目山村	石林田	9
太华山下	白庚延	10
月 色	丛瑾滋	11
西柏坡	孙 芳	12
麻田村	江 枫	13
山泉婀娜	刘克仁	14
太行之秋	关尚卿	15
太行颂	刘振业	16
出峡图	纪振民	17
古寒秋晴	李 颖	18
狼牙山	吴守明	19

玉屏叠翠	苏宝礼	20
红上枝头已知秋	李明久	21
太行放牧图	李清江	22
山舞银蛇	苏锡超	23
塞外青松	张 步	24
枣花蜜	张 俊	25
镇海吼	张人杰	26
国 魂	杨延文	27
绿染青城	张俊国	28
春 雨	张恩杰	29
晨	杨鉴民	30
幽 林	费 正	31
三峡景色	赵文发	32
苍岩胜境	钟长生	33
秋熟图	赵振川	34
鸽子窝	赵润生	35
太行暮霭	贾又福	36
燕塞秋色	贾克里	37
秦皇岛外打鱼船	常开愚 贾克里	38
飞雪片片摧鸿雁	康卫中	39

雄关叠嶂	廉宽宏	40
塞外春雨	葛继慧	41
晓月	于润	42
湘西张家界	王大德	43
燕山深处	王同辰	44
云山图	王顺兴	45
苗寨春雨	王振中	46
虚阁藏幽	刘炎	47
兴坪夜色	邢树荃	48
泉声	关真全	49
山高水长	齐鹏程 李文通	50
黄山松云	李东旭	51
峨嵋夕照	吴玉琳	52
峡谷竞渡	辛晋英	53
巴陵景色	李桂泱	54

幽谷图	李秉正	55
狼牙山夕照	周旭	56
山水	杨孜	57
松壑飞泉	张泊生	58
星湖	张志恒	59
幽谷鸣泉	段其水	60
北国	张国兴	61
钟山春晓	孟昭天	62
兴隆山村	张俊来	63
仙人洞	张增伦	64
激流有声	贺远征	65
黄山百步云梯	柴惠俭	66
万山红遍	胡嘉梁	67
十渡秋艳	徐魁之	68
山乡雨蒙蒙	潘真	69



社员之家 赵望云



乐山景色 秦仲文

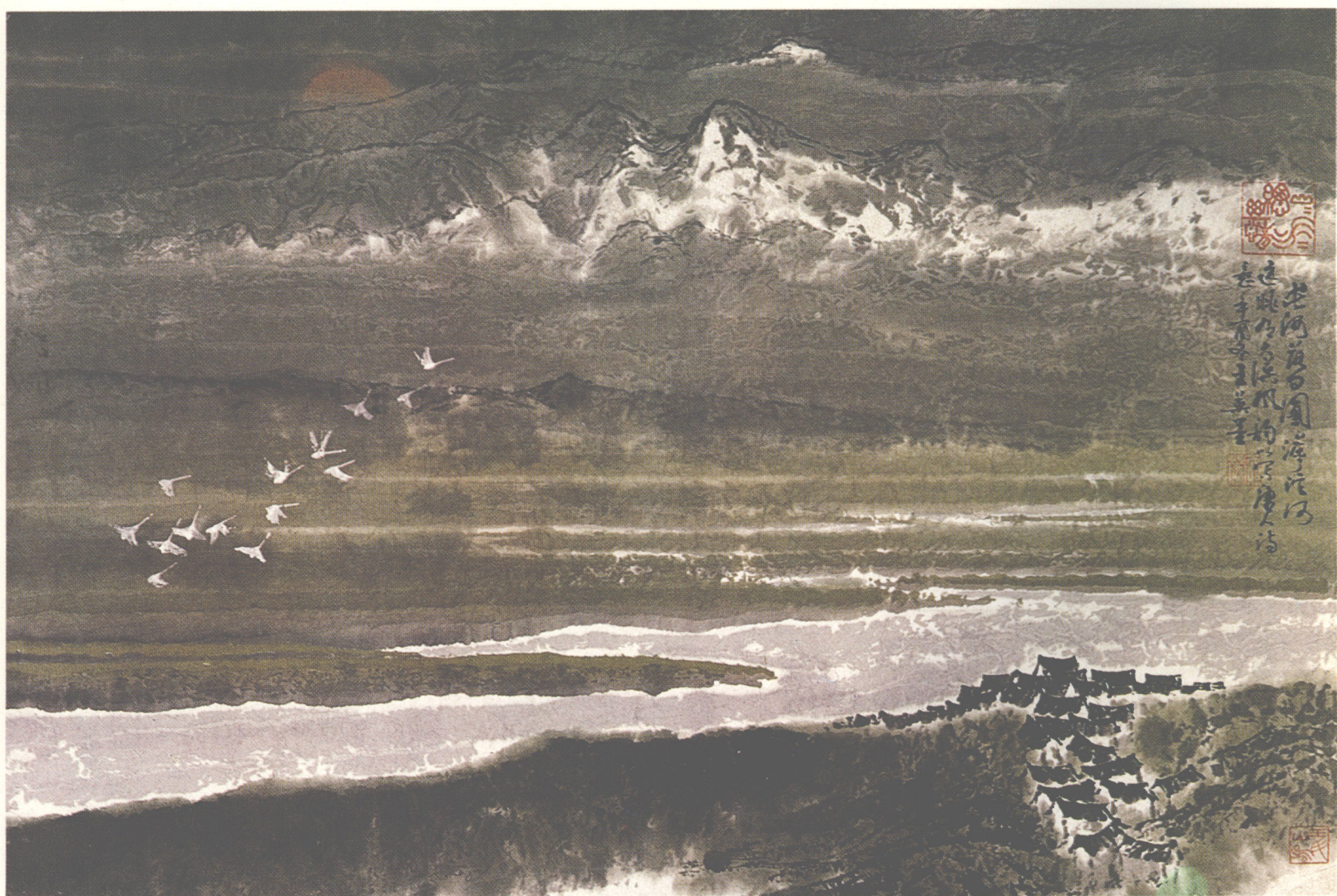
灌田航运两利渠

李智超

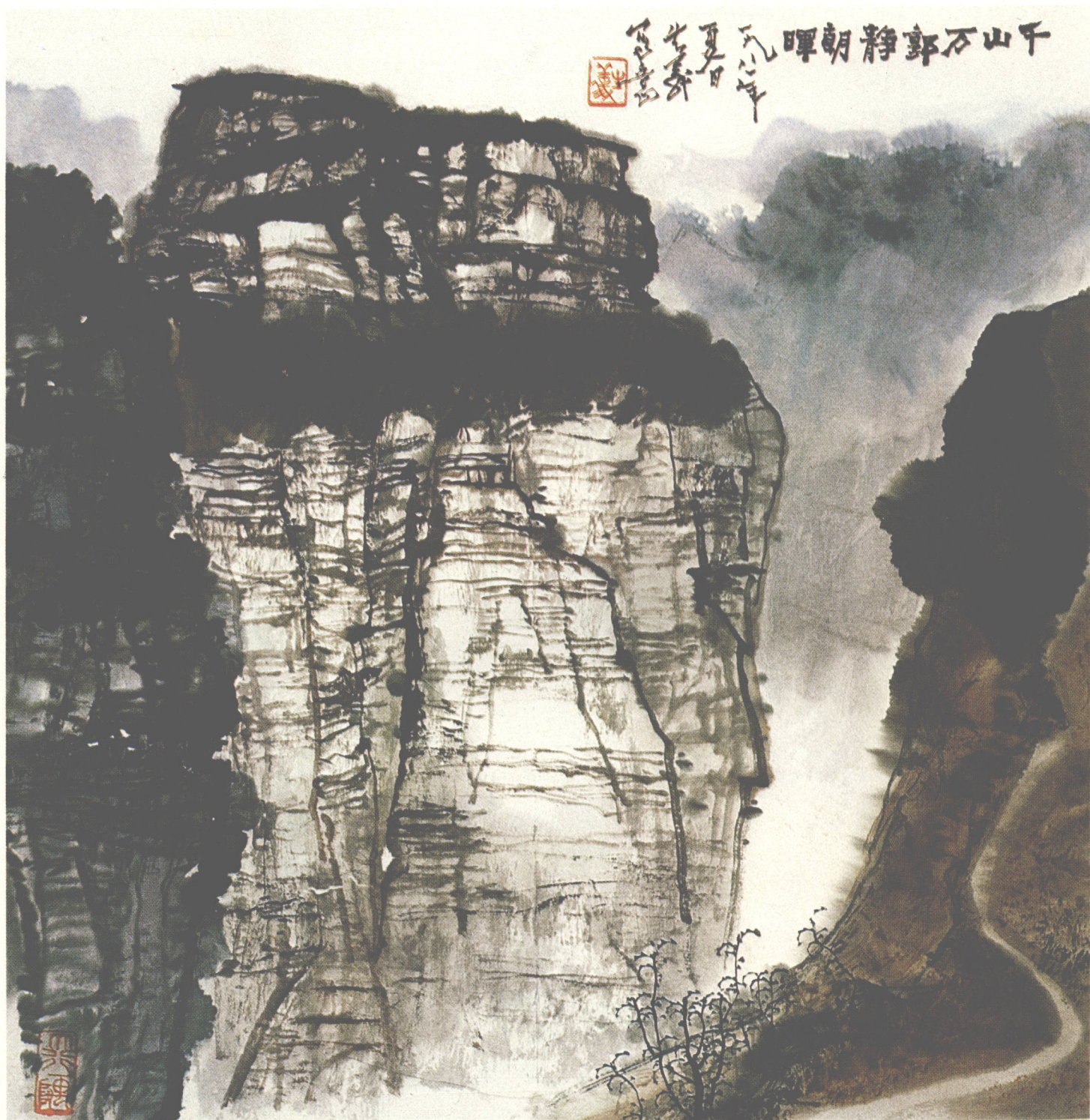




白洋淀 刘君礼



长河落日圆 王 英



太行深山 王生义