



无字碑主

开天辟地以来第一个女皇帝，
颂扬者歌其雄才大略，不让须眉；
诋毁者斥其专权篡位，淫乱放荡。
千秋功罪，任后人评说。

李端科◎著



武则天

上



烟雨紅山
系形

无字碑主

李端科◎著



武則天

上



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

无字碑主——武则天.上 / 李端科著. —呼和浩特:远方出版社, 2007.1
(烟雨江山系列丛书)

ISBN 7-80723-178-5

I. 无… II. 李… III. 历史小说 — 中国 — 当代 IV. I247.5

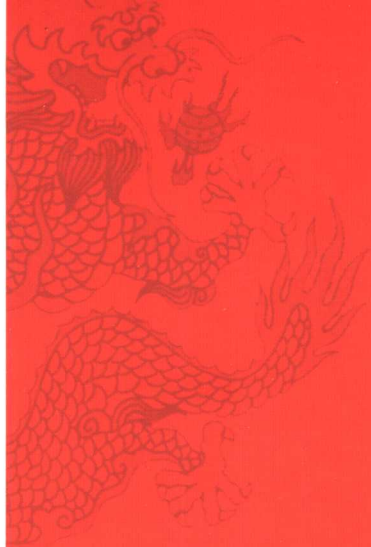
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 158426 号

烟雨江山系列

无字碑主——武则天(上)

著 者	李端科
责任编辑	胡丽娟
封面设计	晓 乔 王 博
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 (电话 0471-4919981 邮编 010010)
经 销	新华书店
印 刷	北京集惠印刷有限责任公司
开 本	720 毫米 × 980 毫米 1/16
印 张	75
字 数	1100 千
版 次	2007 年 1 月第 1 版
印 次	2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—5 000 册
书 号	ISBN 7-80723-178-5
总 定 价	120.00 元
本册定价	24.00 元

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换



责任编辑：胡丽娟

插图：马东源

封面设计：晓 乔 王 博



【前言】

武则天出生在初唐时的大宦官之家。她父亲虽为出身低贱的大木材商，但当时却爬上了“工部尚书”“判六部事”的高位（相当于现在的工业部长）。她母亲杨氏是隋炀帝的堂侄女，属于贵族，生就俊美，是她父亲的续弦。由于她父聪母俊，加之生活富裕、营养良好，所以她生来就聪明异常，艳丽非凡。

14岁时便使唐太宗及太子李治一见钟情、销魂入迷。并被太宗封为五等妃子。

26岁时太宗驾崩，她被迫出家为尼，却也是为掩人耳目，施“欲进先退”之计。不到两年，高宗即接她回宫，封为三等妃子，上演了子纳父妃的丑剧。

她回宫后，妙计百出，大肆揽权。首创“建言十二事”，以取悦官员、收买人才、讨好百姓、树立私恩。但为了快速掌权，她残酷地掐死女儿，以此嫁祸皇后，夺取了凤冠，号称“天后”。从此开始“垂帘听政”，之后“二圣临朝”。至此，她已是独揽朝纲，挟天子以令诸侯，并私通男宠。

她好大喜功，祭祖“封禅”之际，大兴土木，建庙塑神，以愚弄百姓。因挥霍无度，国库空虚，物价飞涨，不得已改铸新钱，以一当

十。百姓不行（不使用），又恢复旧币。同时，国疆不稳，丢失西域碎叶等四镇十八州。

她59岁时，高宗驾崩。遂以太后身份临朝，先后树立第三、四子为傀儡皇帝（第一、二子早被毒害致死）。期间，她怂恿无赖酷吏残酷镇压不服己的旧臣元老，血雨腥风，弥漫全国。直到后来，弄得“冤案迭出，百无一实”，杀戮流放者成千上万，使得天下“人人自危，惶惶不可终日，道路（相遇）以目示意”……

武则天见时机成熟，怂恿一批奸佞“上表劝进”，并终于登极，改国号“大周”。

登极之后，她唯恐有遗老遗少唆使儿子篡权，故设立“铜匭”，盛开告密之门，“实者重赏，不实者不予问罪”，于是诬告者蜂起，或贪功图赏，或挟嫌泄愤，流毒四溢。忠臣良将纷纷被下狱；三子贬而又贬；四子亦被株连，险些丧命……遂引起刚直不阿的谏官纷纷上疏，告发酷吏。

武则天眼见冤魂载道、民怨沸腾，有危社稷，才佯称是受酷吏蒙蔽，将责任一推而光，遂起用一批忠良去制裁酷吏。但当天下大安、忠良功高震主之时，她又重新起用酷吏，致使宰相李元素等36家被残杀。当酷吏的阴谋被揭露之后，她又故伎重演，推卸纵容之责。翻手为云，覆手为雨，使忠良同酷吏奸佞之间鹬蚌相争，互为残杀。她却把玩制衡之术，两面讨好，坐收渔利。

总之，在政治上，武则天在当政之初虽多有革新：爱才，扶植庶族进步势力，破格用人，有爱民之心，反对腐朽保守势力，打击那些苛剥百姓的罪行。但玩弄权术，亦造成了冤杀流放无辜成千上万的惨剧。物极必反，得不偿失。

在经济上，由于她重视政治、轻视生产，且好大喜功，常常大兴土木建庙塑像；在生活上骄奢淫逸，腐化堕落，挥金如土。因此在她

统治的中期，便“赋役繁重，民无以堪”，到垮台之际，则“数年以来，公私俱竭，户口耗减。家无接新之储，国无备荒之蓄。百姓衣牛马之衣，食犬彘之食……或起为盗，或四处流亡”，已形成岌岌可危的局面。

在军事方面，在她统治中期就丧失了西域四镇十八州，36年后方得收复。其时，“北狄西戎作梗，调发伤重，家道悉破，或至逃亡，别屋卖田”，当她垮台时，“丁壮尽于边塞，孤孀转于沟壑，十室而九空……军屯积年，差勒阖宅逃亡”，严重破坏了唐初“偃武修文”的睦邻关系。

在文化方面，当她统治的晚期，“以武氏诸王及驸马都尉（即王孙贵胄子弟）为成均祭酒（国学最高长官），博士助教亦多非儒士，学生不复习业（对科举失去兴趣），二十年间学校殆废。酷吏乘间专欲（诬告），杀人以求进（谋官）”，学风可谓是一片狼藉。

综观以上情况，在武则天统治的49年间，除政治上有所创新、可算“功过掺半”外，在经济生产、军事和文化方面都比唐太宗及之后的唐明皇时期倒退了不少。根据惯例，对帝王“功过”的评价，应按其“是否推动了历史的前进，是否促进了生产力的发展，是否改善提高了人民的生活”这三个标准来衡量的，那么，武则天的作为，则应是“过大于功”的！她统治的时代恰处于唐太宗的“贞观盛世”和唐明皇的“开元中兴”之间，形成了一个马鞍形的下凹情形。称之为“依上赖下”较为合适，即上依“贞观”遗泽，下赖“开元”中兴。另外，若无“倒退”，何需“中兴”？所以，不能将她溢美为“承上启下”。她的功劳只有三件：“武举”、“南选”、《建言十二事》。

最后，谈一下有关她私生活描写尺度上的问题：她有5个男宠，书中只涉及到4名。笔者认为，她是比较淫荡的，但比之拥有三宫六院七十二妃的男皇帝却是强之百倍，因此对她是略有开脱的。虽然对

此也有些半详不略的描写和渲染，但是既不回避，也不夸张。

总而言之，笔者的写法是比较实事求是的，遵循着“七成事实，三成虚构”的原则，既强调了“戏剧故事性”，又保持着“事实大致不错”的精神！

本书在格调上，是属于雅俗共赏的；在主题上，是新奇有趣的——旧题材写出了新意，不盲从权威人士；在情节上，是曲折引人的——展卷后令人爱不释手；在语言上，则流畅不俗，可口宜人！



【卷首语】

词曰：□

垂帘听政首创，
钗裙登基第一。
求贤薄赋“十二事”，
焉何半途遗弃？
罪缘穷奢极欲，
滥刑信谗多疑。
上依“贞观”遗泽长，
下赖“开元”扶起。



楔子

第一回 媚娘诞辰满朝庆贺 都督屯田载路歌谣

5

第二回 武士護数语激群臣 唐太宗一言退千军

13

第三回 皇帝惜玉纳弟媳 媚娘观景知民风

19

第四回 名师喜收螟蛉女 媚娘美名武则天

29

第五回 都督上疏『封禅』降职 奸佞献媚邀宠碰壁

35

第六回 淑妃会亲潜伏大错 则天猜谜荣获小赏

43

第七回 武则天初试云雨情 唐太宗重赏贤良裔

51

第八回 太子失算侠客反戈 皇帝选美则天入宫

57

第九回 太子乱伦逢险蒙救 则天出嫁留言树恩

67

第十回 苦中作乐三生有幸 死里逃生四美欢聚

76

第十一回 谋取后位扼女归天 谏诤庸君叩头出血

82

第十二回 奸佞献计武后行权 忠臣失算王后入监

89

第十三回

高宗失信专宠甥女 武后据理力挽狂澜

第十四回

武后选贤竭诚依旧 高宗贪色花样翻新

第十五回

文水祭祖劳民建五祠 泰山封禅伤财陷四镇

第十六回

武后私访大义灭亲 皇亲远谪小人丧胆

第十七回

许敬宗造连楼玩妓 李义府纳犯妇破家

第十八回

武后泄密御史挨打 丞相出气男宠受辱

第十九回

高宗试针得侥幸 术士就医伴金銮

第二十回

亲兄弟斗鸡失和 表姐妹听赋生情

第二十一回

李旦爱才送行衔哀 王勃作赋得妻遇难

第二十二回

太子贤怒闻母秽行 假美人暴露父奸计

第二十三回

骆宾王传谣取宠 裴丞相用画合污

第二十四回

施钓饵歌楼寻欢 订密计赌场猜字

第二十五回

上贼船甘当傀儡 下毒手废为庶人

157 152 148 141 135 129 125 120 116 111 104 100 94

第二十六回

太子贤入蜀妃子吊胆 中宗显登基韦后蠢动

第二十七回

卖唱优伶进东宫 风流天子逛掖庭

第二十八回

女皇求爱屈尊三跪 昌宗获宠身价十倍

第二十九回

徐敬业谋乱梟首 庶人贤被逼自缢

第三十回

巧匠逞能招引祸灾 酷吏猖獗激起兵变

第三十一回

妹妹糊涂小怨通谋 姐姐明智大义告密

第三十二回

藩王造反诛身破家 义士私访除暴救孤

第三十三回

拜洛受图鞭嫡孙 归政试君诛百家

第三十四回

恶仆告主前后丧命 无赖尝粪左右逢源

第三十五回

佞臣劝进年升四级 女皇登基日发六诏

第三十六回

恩诏妇女献回文 开创武举得良将

第三十七回

二将出师收四镇 一臣入宫贬三级

第三十八回

感谢恩师赏真珠 包庇男宠立假功

第三十九回	收买民心三次选贤 诽谤滥官初仕报国	229
第四十回	魏元忠忠心依旧 徐有功劳劳创新	234
第四十一回	五姬献枣感皇恩 一翁击壤唱太平	241
第四十二回	奸佞献媚招灾祸 女皇探亲察赃污	248
第四十三回	嵩山封禅名为祈福 朝野献诗实乃求荣	253
第四十四回	潭边幽会欢乐无限 寝宫交心悲痛欲绝	256
第四十五回	歌功颂德兴土木 吃醋泄恨买诗词	263
第四十六回	奸佞设计谋反 女皇就计平乱	268
第四十七回	狼狽为奸害忠良 朝野上疏谏女皇	274
第四十八回	庭堂雄辩忠直不阿 裙下谗言诡计得逞	278
第四十九回	酷吏逼供血染法堂 女皇赏荷诗咏男宠	282
第五十回	来俊臣遭贬得诡计 张昌宗妒贤纳叛徒	287
第五十一回	忠良自救暗中团结 男宠诬告当众败露	294

第五十二回

色迷女皇贬忠良 义激直臣杖男宠

第五十三回

男宠害能难酬 女皇让贤未遂

第五十四回

选美泄愤吓旧宠 耗资动众建新宫

第五十五回

徐有功控鹤监受嘲 浮浪儿左宫门起哄

第五十六回

穷奢极欲欢娱少 强征暴敛忧患多

第五十七回

公主监国卖官鬻爵 驸马逍遥寻花问柳

第五十八回

七宝帐中寡母承欢 三春院里孤女受害

第五十九回

真公主错用掉包计 假驸马招惹倾城祸

第六十回

女皇下山收拾残局 宰相上阵荐贤代职

第六十一回

忠臣出征招讨并举 男宠监军名利双收

第六十二回

书致岭南招抚五万 身入河北拯救一僧

第六十三回

来俊臣用计反扑 刘思礼害人苟安

第六十四回

永泰郡主受谗赐死 贺兰敏之流放自缢

第六十五回

奸相谋篡陷害二妃 太子让位绝食三日

第六十六回

乐工剖腹救贤主 李旦出家散财宝

第六十七回

武承嗣害贤亡身 太子旦忆旧还俗

第六十八回

外甥图功害舅父 国老设计鸣冤案

第六十九回

张柬之密谋匡复计 张易之暗做如意梦

第七十回

来俊臣失算丧身家 宋御史妙计转祸福

第七十一回

女皇倒台权势一空 中宗复位军民双喜

第七十二回

皇帝选妃韦后拉郎 五王亡身女皇归天

尾 声

楔子

隋朝末年，太原城里有个木材商人，名叫武士彠，乘隋炀帝暴虐无道、死人众多之际，贩运棺木，发了大财。但因无有权势，时常受地痞敲诈勒索，便趋势钻营仕途，以解心头之恨。他见天下大乱，到处分裂割据，隋炀帝又游幸江都难归，心想留守李渊有可能发难，便在茶馆闲聊时，煞有介事地道：“昨天夜里，我梦见太原留守李渊到长安当皇帝去了。”

茶馆里鱼龙混杂，各色人物皆有，武士彠的话很快就传到李渊的次子李世民的耳朵里。李世民曾数次劝父起兵，皆遭拒绝，听此消息，不胜高兴，立即登门拜访，请武士彠去劝说父亲。

一天傍晚，武士彠手持羽扇，蹒跚而行，似痴如癫，来到留守客厅，靠椅就坐。李渊见此人行迹蹊跷，问道：“雅士前来，有何贵干？”

武士彠不卑不亢，单枪直入道：“我昨晚做一个好梦——梦见大人到长安当皇帝去了。”

李渊道：“隋炀帝迁都洛阳，我称帝也不该去长安呀？”

武士彠道：“长安历来为开国发祥之地，西周、前汉无不如此。而洛阳往往是亡国之处，东周、后汉皆然。”

李世民一旁插话：“我听到一首民谣：‘江南杨花败，河北李花开，黎民争（贞）观幸福来。’先生可知道吗？”

武士彠道：“晋阳城内家喻户晓，妇孺皆知，更何况我前知千年、后知百载呢！”



李渊道：“如此说来，你定是术士了，请问百年之后，我的前程如何？”

武士彠端详了一下他的容貌，佯为一惊，哈哈大笑道：“大人天庭饱满，地阁方圆，龙睛含威，双耳垂祥，分明是帝王之像。不出三年，必登金銮。”

李渊心中一动，“万一不成，家有九族之灾，可如何是好呀？”

武士彠道：“谋事在人，成败在天。既有天命，必有神助。如蒙不弃，吾愿为大人效劳。”

李世民道：“周文王访贤拉车八百零八步，刘备拜诸葛亮三顾茅庐。如今雅士登门，可真是天助我也！”

李渊道：“好，设宴款待。”遂又问道，“不知先生尊姓大名，家居何处？”

武士彠道：“小人姓武，名士彠，乃晋阳城内木材商人，虽不敢夸富，但可称小康之家，衣食无虑。”

李世民举荐道：“他乃晋阳城内十大商人之一，可不是油嘴光棍跑江湖骗钱的。”

李渊道：“孩儿怎么知道的呀？”

李世民忙掩饰道：“我……是在茶馆听到的……”

说话间酒宴备齐，李渊让武士彠上座。他毫不谦让地坐了上去。酒过三巡，李渊道：“曹操煮酒论英雄；诸葛亮未出茅庐，就知三分天下；但不知先生对当今的看法如何？”

武士彠道：“隋炀帝荒淫无度，穷奢极欲，已经失去民心。且他独断专行，被群奸包围，残杀忠良，将相离心，已成四面楚歌，危在旦夕。”

李渊道：“如今群雄四起，这残局如何收拾呀？”

武士彠道：“天下大事分久必合，合久必分。而最强者莫过于王世充、窦建德和李密数子。但他们不是有文无武，就是有武无文，终难成大器。常言说‘好将不在多’，大人有一二公子，师无不克。”

李渊心花怒放，捋捋胡子，连给武士彠敬酒三杯。正欢叙之间，李渊四子李元吉匆匆忙忙跑了进来，气喘吁吁地道：“隋炀帝遣使送旨，