

云南出版集团公司
云南人民出版社

长河飞虹

姚开富 著



姚开富 著

长河飞虹

云南出版集团公司
云南人民出版社

姚开富，亦名高远，汉族，1952年12月生，云南大学行政管理专业毕业，中共党员。曾创办文化刊物《飞霞》、县委机关刊物《调查研究》和《建水报》并担任主编。历任建水县委常委、县委宣传部长等职。现任红河日报社副总编、副社长。



2000年12月6日作者在巴黎埃菲尔铁塔上

图书在版编目 (CIP) 数据

长河飞虹/姚开富著. —昆明: 云南人民出版社,
2006. 5

ISBN 7 - 222 - 04738 - 7

I. 长... II. 姚... III. ①随笔 - 作品集 - 中国 -
当代②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 043975 号

责任编辑: 苏映华

装帧设计: 张力山

责任印制: 马跃武

书 名	长河飞虹
作 者	姚开富 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm. peoplespace. net
E - mail	rmszbs @ public. km. yn. cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	8. 5
字 数	176 千
版 次	2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
排 版	云南大学出版社印刷厂
印 刷	
书 号	ISBN 7 - 222 - 04738 - 7
定 价	26. 00 元

序

我，生于山坳，长于农舍。从小就经历过春播的憧憬和秋收的喜悦。

当美好生活迎面走来，我满怀激情向多彩的生活扑去。拥抱生活，拥抱自然，拥抱美丽。把万千情愫集于笔端，书写滇南古城春风化雨，尽览红河两岸丽山秀水，观北疆南国万千变化，掠南亚岛国椰风魅影，描述多瑙河帆船逐浪，记录欧洲大陆文化古迹，激扬政论文字，纵横时评点击。终于，经过笔耕不辍和文字的日积月累，像历史长河上闪现的一抹彩虹，林林总总二十万字的游记随笔《长河飞虹》问世了。

文章千古事，长短总相宜。但愿一篇篇浸润着真情实感的散文游记和文论随笔，为花草繁盛的文坛增添一片绿叶。

往事渐行渐远，有文字为证就会刻录下历史的痕迹。我要感谢生活，生活是《长河飞虹》的泉源；我要感谢时空，时空的神奇为枯燥的文字赋予了灵气；我同时也要感谢我自己，没让灿烂时光白白浪费，跋涉书山的汗水终于浇出了夏花的美丽和秋果的甜蜜！

我很想，很想保留浪漫的童真，赤着脚袒着胸，约上儿时的伙伴说，走，看虹去……

姚开富

2006年春于滇池湖畔之梦

目 录

序

· 古城颀美 ·

- | | |
|----|-------------------|
| 3 | 朝阳楼观塔 |
| 4 | 古城颀美 |
| 8 | 呢喃燕语震京华 |
| 9 | 燕子洞，迷人的家 |
| 11 | “文化快餐”醉远客 |
| 12 | 燕洞歌舞绽奇葩 |
| 13 | 黄龙山的夜晚 |
| 14 | 建水二中校园生活漫忆 |
| 20 | 滇南名胜黄龙寺 |
| 21 | 阳刚豪放铙鼓舞 |
| 22 | 奇绝云龙山 |
| 24 | 朱家花园的水上戏楼 |
| 26 | 朱家花园，中国民居民俗的大型博物馆 |
| 29 | 国之瑰宝——建水文庙 |

- | | |
|----|-----------|
| 32 | 朱德故居忆伟人 |
| 34 | 空心米线的魅力 |
| 35 | 青山壮歌 |
| 40 | “泥腿子”耍“龙” |
| 42 | 古城忽闻驼铃声 |
| 43 | 画中有诗 |
| 45 | 独领风骚 |
| 50 | 春催桃李 |
| 53 | 悠悠师情 |
| 57 | 东风浩荡携春来 |
| 58 | 古城咏叹调 |
| 61 | 借得东风好行船 |

· 红河两岸 ·

- | | |
|----|----------------|
| 67 | 初见哈尼山 |
| 69 | 哀牢神韵 |
| 71 | 彝山深处“扯直街” |
| 74 | 借民运会东风树新州府形象 |
| 76 | 个旧，在新型工业化之路上提速 |

78	壮大产业集群 打造强势开远
80	白腰雨燕旷世奇观
82	边城美景映南溪
86	南沙——靓丽的绿色之城
88	宝剑锋从磨砺出
92	一个品牌打天下
97	走向国际争一流
101	科技扶贫在苗山
104	红河岸边党旗红
108	欢笑的藤条江
111	泸西城子村土库房探秘
115	诗情画意勐拉坝
117	奇山奇水一诗翁
119	梦幻世界的交响
121	花腰歌舞颂升平
123	为了异龙湖水更清澈
125	大路直上彩云间
130	让红河吸引更多目光
133	美不过哈尼山寨文明花

· 从南到北 ·

- 137 深圳拾贝
- 139 车过娄山关
- 140 荡舟普者黑
- 142 散记张家港
- 148 回归前夕作港客
- 151 文化和顺展望
- 153 考察招商西安行
- 155 西安访名家
- 157 滇南苏南“南南合作”果满枝
- 158 胆大包天温州人
- 160 上海四区走亲戚
- 161 太湖之滨看苏锡
- 163 画里周庄水中桥
- 165 不朽的延安

· 欧亚写真 ·

- 169 湄南河行船

171	沙美岛冲浪
173	狮城掠影
175	马六甲与“中国山”
178	漫步吉隆坡
181	感受海参崴
185	在欧洲历史文化中穿行
191	埃菲尔铁塔与浪漫之都
194	阳光早晨牛津行

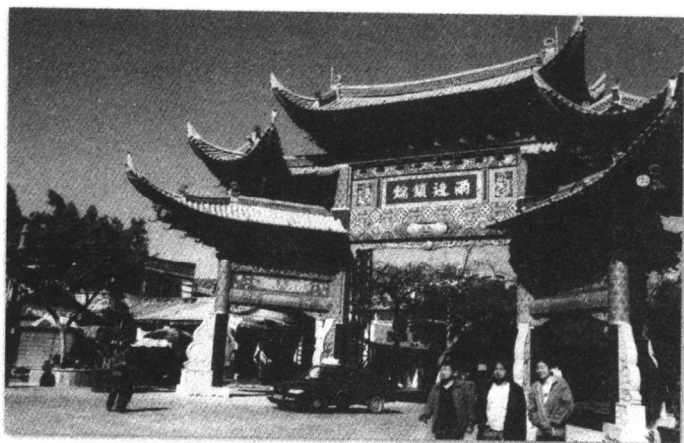
· 感时文论 ·

199	桔子花
201	卖梨人
204	杂文，要多些阳刚气
207	刘老根怕谁
208	贪赃者的悲哀
210	让生活中的新星更明亮
212	箴言示儿
213	论用科学战胜迷信的时代紧迫性
217	富而崇德需要全社会倡行

220	像打造名牌一样塑造红河新形象
222	诚信多少钱一斤
224	党报应树起传播先进文化的旗帜
229	实施红河发展战略必须奠定坚实的战略保障
236	精雕细琢谋标题
238	领导干部必须学法懂法
240	用“三个代表”思想提升党报宣传水平
245	增强人民体质 振奋民族精神
247	同心同德 创造未来
249	与时俱进 继往开来
252	“马军现象”的典型意义
254	坚持科学发展 实现历史跨越
258	携手前行创明天

后 记

美 城 古



朝阳楼观塔

扬州明月楼，曾被元代大书法家赵孟頫题为“春风阆苑三千客，明月扬州第一楼”。

而雄踞在我省建水古城中心的朝阳楼，不仅有“南中一大观，今古一高楼”的美誉，更有唐代草圣张旭的“飞霞流云”四个笔走龙蛇的大字为其增色添彩。这座 600 岁高楼的景致，正如旧《建水县志》所称“高百余尺，势凌霄汉，每当旭日初升，晨光远映，望之如黄鹤岳阳。登其上俯瞰城市，烟火万家，风光无际”。

其实，登朝阳楼观景，最妙之处在于观塔。站在一楼的东南角。朝西南方侧视，可望见距朝阳楼 300 米处，有一座高 6 丈余，呈正四方形的 17 级密檐砖塔——崇文塔。崇文塔状似西安大雁塔，却比大雁塔小巧玲珑。塔身层叠而上，直插云天，恰如古代武将手中的一把钢鞭。

登上二层楼，放眼西南隅，可看到城南的拜佛山顶，屹立着一座高 30 余米，突兀于烟波雾霭之中的八面体大石塔——文笔塔。远远望去，文笔塔宛若一支锋芒显露的神笔，孤高迷离呼光唤影，烘托着建水坝子的秀丽风光。

更上一层楼观看文笔塔和崇文塔，就更别有一番情趣：两座塔和朝阳楼连起来呈 120 度角，加上其间几处琉璃瓦古寺点缀，望去酷似夜空的“犁底星座”。近处的崇文塔，如钢鞭舞动，指挥着塔下那千军万马般的民居屋舍，组成一幅威武雄壮的出征图；远山的文笔塔，笔杆凌空而起，笔尖耸指苍穹，似乎要饱蘸泸江河水，为蓝天泼墨绘彩。楼塔水三点一线，有静有动，使人仿佛在观一幅

立体的壁画，在听一个远古的传说。

美哉，朝阳楼观塔！

古城撷美

在茫茫苍苍哀牢山尾峰下的建水县城，恰如一个历尽世事沧桑的博古瓶。明万历年间任云南右参政的谢肇淛在《滇略》篇中曾称其为“繁华富庶、甲于滇中”。但在十多年前，建水古城已经处处可见浩劫后的伤痕，雄镇东南的四大城门，有三座先后被夷为平地，唯一幸存的600岁东门楼，已在风雨剥蚀中日显衰老；常年日出而作，日落而息的农民，大多数竟要在白米饭中掺上红薯丝才能填饱肚皮。

只是到了改革开放十多年后的今天，这里才到处可采撷到美丽动人的新传说——

A：观念更新商品经济冲出低谷

建水坝子多少年来流传着一首民谣：“临安弯弯九条河，吃了一拨有一拨，天井里面掏个井，自在自足得安乐。”千百年的传统观念，使人们“养牛为种田，养猪为过年”的自然经济意识根深蒂固。大包干后几年间，建水蔬菜从几千万斤猛增到2亿多斤，但大多数未成为商品。1982年，在商品大市场的诱惑下，曲江镇一位姓倪的年轻寡妇，经过商品观念和旧意识的激烈碰撞后，毅然冲破世俗的陈腐观念，干起了长途贩运蔬菜的营生，她上昆明，下版纳，跑贵州，奔羊城，几年中运销的建水蔬菜就达千多万斤，自己也成了运销万元户。一个山沟沟里被人瞧不

起的弱女子，在改革的大潮中突然成了女能人和商品经济的冒尖户，一时成了街谈巷议的新闻。从议论中，人们似乎聪明起来，明白了自己的产品，只有在市场上销售出去，才能真正变为优势的大道理。许多不愿安于现状的弄潮儿，于是缓缓迈开双脚，进入了商品经济的海洋。据靠近县城的永善村公所粗略统计，改革后四五年间，全村就有近 200 名“锅边转”的妇女，放下锅铲转入第三产业。许多原来只是“自产自吃自销”的农副产品和土货，开始在市场商品交换中实现了自身的价值。由于农商结合，自我服务的“农民军”进入商品大市场，一时间建水蔬菜像长上翅膀，冲进了东北的佳木斯、哈尔滨，挤进了新疆的乌鲁木齐，就连天涯海角的海南市场，也摆上了走俏的建水蔬菜。近两年仅大洋葱每年的外销量就达 2000 多万斤。据统计资料，1988 年全县农业生产商品产值达 11688 万元，比 1978 年增长 6.1 倍，农业商品率也从 27.2% 上升到 59.4%。随着这些变化，人们的思想观念也从保守、封闭而悄悄地变为开放和多元。

B：能人凸现天高任鸟飞

有个叫哈里·哈丁的美国人在《历经十年改革的中国》一文中说：“改革给中国带来了许多十分显著而细微的变化，年轻人身着 T 恤衫、牛仔裤；从近郊到富庶农村宽敞的私人住宅不断增多；在熙熙攘攘的自由市场上，推车摊贩向踊跃的顾客兜售肉食品、蔬菜和衣物……”这些改革的“效应现象”，在中国的各个角落都令人目不暇接。但改革给建水这座古县城带来的最显著的变化，是给各行业的能人提供了用武之地。

县属二轻局的糖食果脯厂，是一个 30 多人的集体企业，工人无心思干，干部无心思管，许多工人都先后“逃

槽”，只有厂长兼支书守着濒临倒闭的工厂。当二轻局局长去检查工作时，竟看到厂长病倒在仓库里都无钱医治，一查该厂的账，账上只有5元钱的存款。局党委当即决定在该厂推行承包责任制，公开招标选聘厂长。在一位有经营头脑的营业员中标任厂长一年后，原先亏空8900元的糖食果脯厂，像变魔术一般地扭亏为盈，获得12300元的利润，以后利润又直线上升，在古县城创造了一人救活一座厂的改革纪录。犹如破冰船为其他船只疏通航道一样，此后一年多时间里，全县共有84个工商企业相继推行了承包或租赁制，部分面临关停并的企业也因推行了承包经营而显示了生机。

城郊农民李洪生是靠七把泥瓦刀起家的农民企业家。在改革初期，他同七个泥瓦匠弟兄率先成立第三建筑公司，1986年，在完善市场机制的第二步改革浪潮冲击下，他向县有关部门提出了新建炼铅厂，组建永生实业公司的大胆设想。在各方面的支持下，炼铅厂于1986年4月破土动工，仅用一年零三个月就炼出第一炉铅锭，1987年产值为300万元，1988年猛增到1600万元，实现税利350万元。在粗铅冶炼成功之后，永生公司大胆改革了企业管理体制和劳动用工制度，又接二连三地办起厂电解车间，铅锌洗选厂、炼锌厂和年产1000吨的红丹厂，走出了一条快速、高效的农民企业发展道路。由于能人治厂，提高厂企业效益，再加上改革的不断深入和乡镇企业的迅速崛起，全县工业经济效益直线上升，到1987年，全县工业总产值达到9120万元，第一次超过了农业总产值。一个历史上的农业县，在改革的第8个年头破天荒实现了工业大翻身，这是可以在新县志中大书一笔的呵！

C：敞开山门欣然改旧观

建水众多罕见的地质地貌景观、神奇的溶洞和峻秀的山水曾经被当年的徐霞客涉足和陶醉，但多年来，它们却像埋在沙堆里的金子，未曾放出耀眼的光泽。

1986年，为了迎接国内外客人和对外开放，建水县自己设计、自己施工开发了燕子洞风景区，使其以“古、奇、幽、深”的万般奇观佳景迎接游客。试开放两年就接待游客60多万。1989年，燕子洞新辟了水路和第三景区后正式开放，仅五个月就接待中外游客近30万人。古老溶洞的文化遗迹，在改革之年变得绰约多姿，不仅引来了黄皮肤的东方人，也引来了白皮肤的西欧人，北美人。由于各风景点的陆续修复并对外开放，两年多时间，县城的旅馆、招待所就新增了34家，饭馆和饮食摊点新增了400户，仅饮食服务业就有从业人员2600多人。开放不仅引来八方客，也招来天下财，各种名特食品和紫陶制品销路大开，并刺激了地方工业的迅速发展，连名不见经传的“建水燕窝酥”也招财进宝，一年销售额达数十万元！

十年，在历史的长河中只是短短的一瞬，但这十年给予建水人民的实惠是丰厚的：1978年全县农村人均收入136元，1988年达到620元。经过10年，全县农村农民人均纯收入500~1000元的宽裕户占45%，有6.7%的农户人均已达1534元，多数农民告别了改革前吃“沙薇掺饭”的历史，正向着小康、向着美好的明天迈进……