



姑苏食话

王稼句·著

苏州大学出版社



「苏州文化丛书」

苏州大学出版社

姑苏食话

王稼句·著

图书在版编目(CIP)数据

姑苏食话/王稼句著. —苏州: 苏州大学出版社,
2004. 4
(苏州文化丛书/高福民, 高敏主编)
ISBN 7-81090-209-1

I. 苏… II. 王… III. 饮食—文化—苏州市
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121138 号

姑 苏 食 话		王稼句 著	
责任编辑	郑亚楠	责任校对	刘 海
出版发行	苏州大学出版社 (苏州市干将东路 200 号 215021)		
经 销	江苏省新华书店		
印 刷	丹阳兴华印刷厂 (丹阳市胡桥镇 邮编: 212313)		
开 本	850mm×1 168mm 1/32		
字 数	241 千字		
印 张	12		
版 次	2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷		
印 数	1~5 000 册		
标准书号	ISBN 7-81090-209-1/TS·2		
定 价	19.00 元		



《苏州文化丛书》编委会

主 编 高福民 高 敏

编 委 (以姓氏笔画为序)

成从武 朱水南 吴国良

吴培华 张季裕 陆 凯

沈海牧 陈少英 陈长荣

陈 嵘 周矩敏 耿曙生

执行编委 陈长荣

执行编务 缪 智 唐明珠

朱钧柱 赵高潮

《苏州文化丛书》总序

梁 保 华

苏州的历史源远流长,建城二千五百多年以来,文化积淀十分深厚。在这块得天独厚而又美丽富饶的土地上,世代代的苏州人在创造物质文明的同时,也创造了灿烂的吴地文化,并以其独树一帜的风格而在华夏文化史上占有着重要的位置。

苏州地灵水秀,人文荟萃。先辈们在这里留下了丰厚的文化遗产。其丰厚性体现在古城名镇、园林胜迹、街坊民居以至丝绸、刺绣、工艺珍品等丰富多彩的物化形态,体现在昆曲、苏剧、评弹、吴门画派等门类齐全的艺术形态,还体现在文化心理的成熟、文化氛围的浓重,等等。千百年来苏州人才辈出,如满天繁星,闪烁生辉。文化底蕴的厚重深邃和文化内涵的丰富博大,是苏州成为中华文苑艺林渊薮之区的重要原因。

面对这么丰厚的文化遗产,我们有理由

为此感到光荣与自豪,但不应当因之而自我陶醉。文化之生命力在于繁衍不绝、生生不息的传承和开拓,文化长河之内在生机在于奔腾不息、永不终止的流淌与前进。苏州的文化经久不衰,源于世世代代不息的继承和传播,在继承优秀传统文化的同时,又正是由于一代一代人的辛勤探索与不断创新,使苏州的文化日益根深叶茂,绚丽多彩。

我们处在一个伟大的时代,苏州人民正沿着建设有中国特色的社会主义道路阔步前进。我们的目标是,努力把苏州建设成为一个经济发达、科教先进、文化繁荣、生活富裕、社会文明的地区,成为二十一世纪新的“人间天堂”。社会主义现代化应该有繁荣的经济,也应该有繁荣的文化。文化的繁荣,渊源于悠久的历史,植根于今天的实践。全面、系统而深入地研究苏州文化资源开发与现代化建设之间的关系,这是我们社会主义文化建设的题中应有之义。历史赋予我们这一代人的一项任务,就是要认真总结、研究与继承优秀传统文化,充分挖掘苏州文化的丰富宝藏,博采八方精华,古为今用,推陈出新,更好地为社会主义现代化建设服务。

苏州市文化局和苏州大学出版社编辑出版一套《苏州文化丛书》,是苏州文化建设中一件很有意义的事情。有感于斯,写了以上的话,聊以为序。

1999年夏

《苏州文化丛书》总序

陆 文 夫

苏州是个得天独厚的地方。得天独厚不完全是土地肥沃,气候温和,还在于它的文化积淀的深厚;地理的优势是得于天,文化的优势是得于人,天人合一形成了苏州这一座历史文化名城。

每一个地方都有它的历史与文化。历史是人类生活的轨迹,文化是人类精神的产品,产品有多有少,有高有低,从一个地区的总体上来看,人们拥有精神产品的多少与高低与人的素质是密不可分的。

我不敢说苏州是全国文化最发达的地区,也不敢说苏州的伟人和名家就比其他地区多,但是有一点要感谢我们的祖先和时代的先驱,是他们全方位地发展了苏州的文化,使得苏州文化的综合实力在全国占有优势。一个国家的强大与否,要看它的综合国力,一个地区的文化是否昌盛,也要看它的综

合实力。苏州文化的优势是在于它的综合实力强大,文化门类比较齐全,从古到今一脉相承,只有发展,没有中断,使得每一个文化的门类都有一定的成就。

苏州园林已经列入了世界文化遗产,这仅仅是苏州文化的一个侧面,即使从这一个侧面来看,就能看出造园艺术的登峰造极需要多少文化精品的汇合,诸如建筑、绘画、雕刻、堆山叠石、花木盆景、诗词楹联、家具陈设……每一项都是苏州文化的一个门类,都能写几部书。

苏州市文化局与苏州大学出版社推出一套《苏州文化丛书》,囊括了苏州的戏剧、绘画、园林、街坊、名人、名胜、民俗、考古、工艺……向世人展示苏州文化的综合实力,用以提高苏州人的文化素养,提高人的素质,用以吸引与沟通五湖四海的朋友。文化的沟通是一种心灵的沟通,具有一种强大的凝聚力,谁都知道,一个民族的凝聚力主要来自于其民族文化,一个地区的吸引力和凝聚力恐怕也是如此。

1999年7月21日

引 言

苏州形胜，得天独厚，处长江三角洲平原，濒临碧波浩渺的三万六千顷太湖，境内土地肥沃，湖泊星罗，水港交错，气候温湿，雨水沛然，日照充足，故稻粮种植可得一年三熟的条件。在自然灾难史上，很少看到关于苏州的记载，即使偶然有之，也很快就能恢复。自古以来，苏州就富庶繁华，被誉为人间天堂。范成大《吴郡志》卷二写道：“江南之俗，火耕水耨，食鱼与稻，以渔猎为业。虽无蓄积之资，然而亦无饥饿。”王士性《广志绎》卷一也写道：“毕竟吴中百货所聚，其工商贾人之利又居农之什七，故虽赋重，不见民贫。”虽然苏州赋税之重为天下之最，但城乡百姓大都能得以温饱度日，这里有经济政策和风俗转移的因素。雍正帝胤禛于二年（1724）六月御批鄂尔泰奏折曰：“如苏州等处酒船戏子匠工之类，亦能赡养多人，此辈有游手好闲者，亦有无产无业就此觅食者，倘禁之骤急，恐不能别寻生理，归农者无地可种，且亦不能任

劳,若不能养生,必反为非,不可究竟矣。”钱泳说得更具体,《履园丛话》卷一写道:“昔苏子瞻治杭,以工代赈,今则以风俗之所甚便,而阻之不得行,其害有不可言者。由此推之,苏郡五方杂处,如寺院、戏馆、游船、青楼、蟋蟀、鹤鹑等局,皆穷人之大养济院。一旦令其改业,则必至流为游棍,为乞丐,为盗贼,害无底止,不如听之。潘榕皋农部《游虎丘冶芳浜诗》云:‘人言荡子销金窟,我道贫民觅食乡。’真仁者之言也。”即更多地提供就业机会,以此来维持苏州的社会稳定和经济繁荣。

由于具有优越的自然环境、相对安定的社会生活以及聪颖灵慧的思维方式,苏州人以极大的热情,表现出对生活情趣的追求,将日常的衣食住行不断升华到新的高度。《吴郡志》卷二写道:“吴中自昔号繁盛,四郊无旷土,随高下悉为田。人无贵贱,往往皆有常产。以故俗多奢少俭,竞节物,好遨游。”袁景澜《苏州时序赋序》也写道:“江南佳丽,吴郡繁华。土沃田腴,山温水软。徵歌选胜,名流多风月之篇;美景良辰,民俗侈岁时之胜。”苏州人几乎对每一个生活层面都十分讲究,体现了生活的丰富性和多样性。这样一种讲究,创造了许多物化了的精神产品,其中就包括了饮食。

苏州饮食,实在是一个丰厚博大的文化形态,细细道来,当是长篇巨制,作为一本普及性读物,本书只是浅近地作点介绍和描述,有时还稍稍延伸开去,让读者从饮食的角度,能够更多地知道一点苏州文化史上的往事。

目 录

引言.....	(1)
---------	-----

天堂物产.....	(1)
-----------	-----

塘藕.....	(3)
---------	-----

菱芰.....	(7)
---------	-----

芡实.....	(9)
---------	-----

荸荠	(12)
----------	------

白果	(14)
----------	------

枇杷	(16)
----------	------

杨梅	(19)
----------	------

柑橘	(21)
----------	------

顶山栗	(24)
-----------	------

茶叶	(26)
----------	------

花露	(32)
----------	------

莼菜	(34)
----------	------

红莲稻	(37)
-----------	------

石首鱼	(39)
-----------	------

白鱼	(41)
----------	------

银鱼	(42)
鲈鱼	(45)
鲚鱼	(47)
鲥鱼	(49)
白虾	(52)
螃蟹	(54)
河豚	(56)
岁时饮饌	(60)
正月	(62)
二月	(72)
三月	(75)
四月	(80)
五月	(85)
六月	(88)
七月	(94)
八月	(95)
九月	(98)
十月	(100)
十一月	(103)
十二月	(105)
中饋摭拾	(112)
人物	(116)
家宴	(119)
小聚	(123)
仪礼	(127)

三餐	(132)
蔬菜	(137)
鱼腥	(143)
暖锅	(151)
酱菜	(152)
腌菜	(157)
作料	(160)
市廛掠影	(164)
州宅	(168)
市楼	(171)
名店	(179)
筵席	(189)
快餐	(192)
面馆	(194)
熟食	(203)
冷饮	(210)
腌腊	(213)
价格	(216)
会饮	(219)
风味随谭	(222)
特色	(224)
食单	(228)
名菜	(229)
影响	(238)
食家	(243)

小食琐碎	(249)
糕点	(254)
糕团	(264)
糖果	(273)
蜜饯	(277)
杂食	(280)
炒货	(288)
店肆	(292)
市声	(302)
花船遗韵	(310)
冶游	(311)
船娘	(316)
船菜	(318)
花酒	(322)
茶酒谈往	(325)
茶风	(327)
茶品	(331)
茶水	(333)
茶馆	(339)
佳处	(348)
茶食	(354)
酒品	(356)
酒店	(360)
后记	(371)

天堂物产

苏州物产丰饶，朱长文《吴郡图经续记》卷上记道：“吴中地沃而物夥，其原隰之所育，湖海之所出，不可得而殫名也。其稼，则刈麦种禾，一岁再熟。稻有早晚，其名品甚繁，农民随其力之所及，择其土之所宜，以次种焉。惟号‘箭子’者为最，岁供京师。其果，则黄柑香硕，郡以充贡。橘分丹绿，梨重丝蒂，函列罗生，何珍不有？其草，则药品之所录，《离骚》之所咏，布护于皋泽之间。海苔可食，山蕨可掇，幽兰国香，近出山谷，人多玩焉。其竹，则大如筴簟，小如箭桂，含露而班，冒霜而紫，修篁丛笋，森萃萧瑟，高可拂云，清能来风。其木，则栝柏松梓，棕枏杉桂，冬岩常青，乔林相望，椒棣梔实，蕃衍足用。其花，则木兰辛夷，著名惟旧；牡丹多品，游人是观，繁丽贵重，盛亚京洛。朱华凌雪，白莲敷沼，文通、乐天，昔尝称咏。重台之菡萏，伤荷之珍藕，见于传记。其羽族，则水有宾鸿，陆有巢翠，鸚鵡鹄鹭、鸂鶒鸥鹭之类，巨细参差，无不咸

备。华亭仙禽，其相如经，或鸣皋原，或扰樊笼。其鳞介，则鲦鲿鲤、鲟鳇鳢、乘蜃鼃鼃、蟹螯螺蛤之类，怪诡舛错，随时而有。秋风起则鲈鱼肥，练木华而石首至，岂胜言哉！海濒之民，以网罟蒲赢之利而自业者，比于农圃焉。又若太湖之怪石，包山之珍茗，千里之紫莼，织席最良，给用四方，皆其所产也。”

历史上，苏州许多土产都向朝廷进贡。朝贡制度的滥觞，可追溯至远古，华夏族的夏、商、周在与周围的“蛮夷戎狄”打交道时，就要求他们朝贡。东方的夷人很早就向夏朝贡；西北方的戎狄曾攻周，武王伐纣，放逐戎夷于泾水、洛水以北，要他们按时入贡，称为“荒服”；南方的蛮在唐、虞时代称为“要服”，也就是夷蛮“要结好信而服从”华夏族之意。据说，夏的租税制度就是赋贡，“赋，上之所求于下；贡，下之所纳于上”，从国土四方“聚敛城阙”。这种各地臣属或藩属向君主进献的土贡，乃是赋税的原始形式，自秦汉至明代并未废除，清代虽陆续取消各地进贡，但臣属仍报效如故。

苏州土贡，除丝缎绫罗诸物外，还有稻米、果品、水产等，都可得口福之乐。唐代贡品，据《吴郡志》卷一引《唐书》，有“大小香粳、柑、橘、藕、鲙皮、鲛腊、鸭胞、肚鱼、鱼子、五石脂、蛇粟”；又引《大唐国要图》，有“柑子、橘子、菱角”。宋代贡品，据《吴郡志》卷一引《九域图》，有“柑、橘、咸酸果子、海味、鲙鱼肚、糟姜”。又据《大明一统志》卷八记苏州土产，有柑橘、杨梅、河豚鱼、韩墩梨、櫻桃李、四腮鱼、针口鱼、脍残鱼、菰莼等。

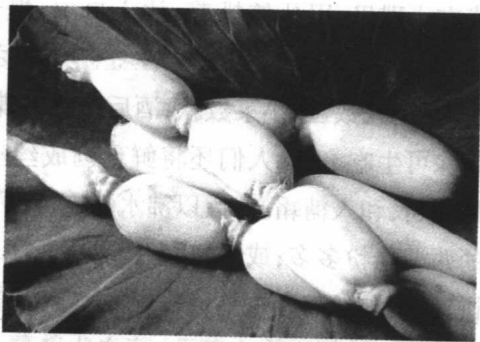
既为土贡，它具有品种的珍贵性、产地的单一性、享受的至尊性、价值的多重性。苏州为物华天宝所在，物产的丰饶，

无与伦比，土贡之外，实在还有很多，这里略举几样。

塘藕

说藕得先说莲，莲也称为荷、芙蕖、芙蓉、菡萏等，为多年生水生草本。它的根茎最初细瘦如指，称为蓐，也就是莲鞭，蓐上有节，节再生蓐，至夏秋生长末期，莲鞭先端数节入土后膨大成藕。故王祯《农书》称“莲，荷实也；藕，荷根也”。藕的外形如美人之臂，白而丰腴，内则多窍，玲珑剔透。前人有道是“公子调冰，佳人雪藕”，还有“一弯西施臂，七窍比干心”的巧对，实在是能说出它的特别地方来。

藕有田藕和塘藕之分，苏州所产大都是塘藕。以一节者为佳，双节者次之，三节者更次之。三角形者，窍小肉厚；圆筒形者，窍大肉薄。如今画家写藕，多以双节、



塘藕

三节者，画在纸上固然好看，滋味实在是很有差别的。

苏州的藕，在唐代就是贡品。李肇《唐国史补》卷下记道：“苏州进藕，其最上者名曰伤荷藕。或云叶甘为虫所伤，又云欲长其根，则故伤其叶。近多重台荷花，花上复上一花，藕乃实中，亦异也。有生花异，而其藕不变者。”据说，伤叶藕就产