

教材中出现过的人物 课堂上没讲过的故事

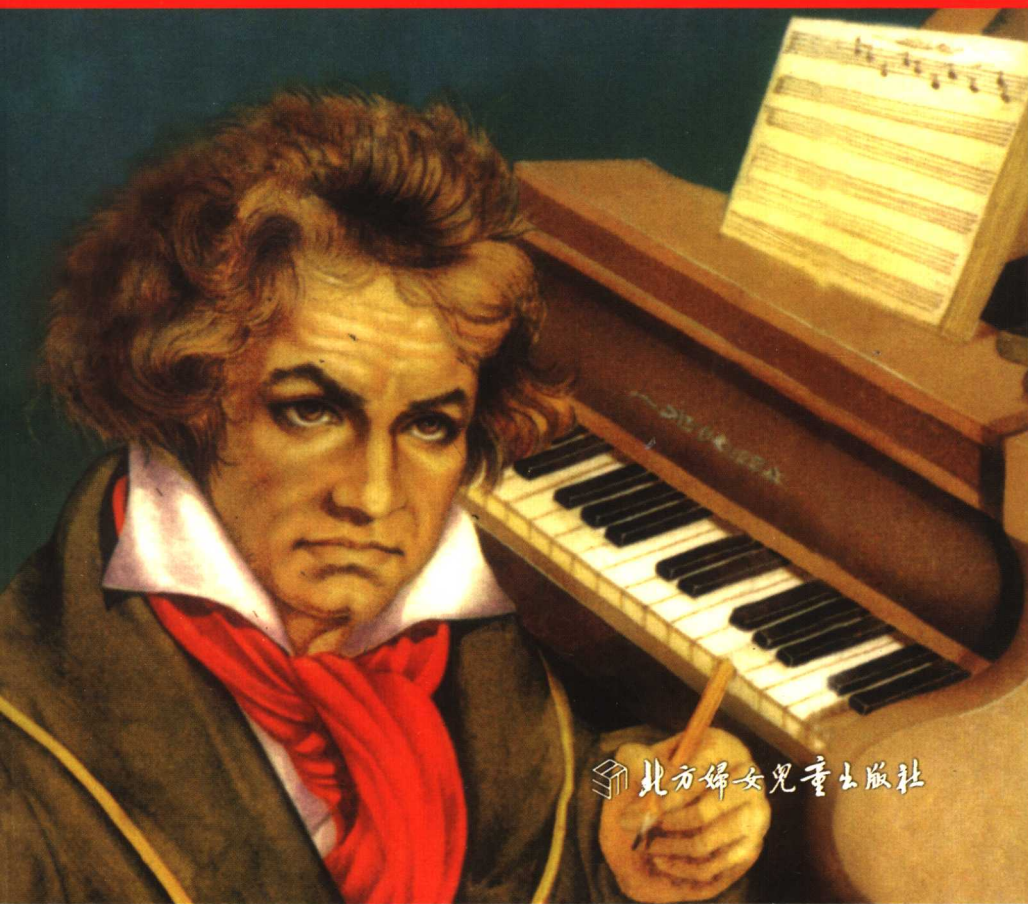
GIANT BIOGRAPHY

世界伟人传记

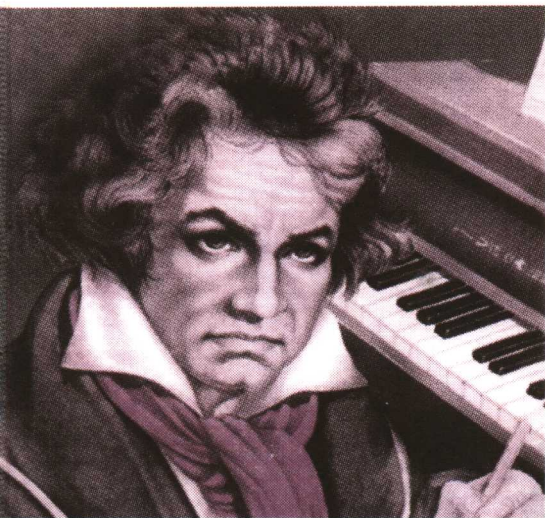
乐 圣

贝多芬

扼住命运的咽喉，叩响生命之门



北方妇女儿童出版社



GIANT BIOGRAPHY

世界伟人传记

乐 圣

贝多芬

文 心 编著

 北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贝多芬 / 文心编著. —2 版. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2007.1

(世界伟人传记 / 赖惠凤主编)

ISBN 978-7-5385-3085-8

I. 贝... II. 文... III. 贝多芬, L. V. (1770 ~ 1827)
—传记—青少年读物 IV. K835.165.76-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 141453 号

世界伟人传记
贝多芬



总 策 划	李文学 刘 刚
编 著	文 心
责任编辑	李少伟
美术编辑	姜晓坤
出版发行	北方妇女儿童出版社 (地址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021)
印 刷	吉林省金昇印务有限公司
版 次	2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开 本	32 (880×1230)毫米
印 张	6.25
书 号	ISBN 978-7-5385-3085-8
定 价	400.00 元(全 40 册)

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等质量问题, 可向印刷厂更换。

世界伟人传记

GIANT BIOGRAPHY

出版说明

您手中的这套《世界伟人传记》，可能与其他的传记有些不同。一是，这 40 位伟人都是经过问卷调查由学生自己选中的，而且大都是中小学各科教材中出现过的；二是，这些伟人的故事大多都是在课堂上没有讲过的。所以，才有“教材中出现过的人物，课堂上没讲过的故事”这样的提示。

伟人是人类文明历史中的典范，了解伟人可以掌握历史，领悟人生。尤其是在教材中出现过的伟人，在青少年当中的影响就更为广泛和深刻，甚至可能影响他们整个人生。但是，囿于教材的容量，学生们只能在课堂上对这些伟人做初步的了解；而教材以外的关于伟人的更深厚的历史和更广阔的空间，则是许多青少年读者更希望迫切了解和掌握的。正是为了满足广大青少年读者的愿望，我们编辑出版了这套《世界伟人传记》丛书。

在编辑这套丛书时，我们除充分考虑学龄青少年的阅读习惯和接受心理外，还在有助于读者综合素质的提升上做了最大的努力。其简洁明快的句式，清新活泼的语言，妙趣横生的故事，还是学生课外阅读的好教材；同时，由于融入了大量的图解内容，既有生动形象的情景绘画，又有真切详实的历史图片，使阅读既是欣赏，也是怡情。

伟人留下了深深的历史印记，树立了一个个人生坐标。相信通过阅读这套丛书，你的心灵将受到一次全新的洗礼。

2006 年 12 月



目录 贝多芬

世界伟人传记

BEIDUOFEN



从苦难中成长的幼苗

- 母与子 / 003
- 父亲的野心 / 006
- 风光明媚的波昂 / 010
- 一位新老师 / 013
- 到荷兰去 / 018
- 恩师与爱友 / 023
- 白朗宁一家人 / 029
- 到维也纳去 / 034
- 母亲去世以后 / 040

一代宗匠

- 强烈的求知欲 / 047
- 像一颗天上的明星 / 051
- 社交界的红人 / 056
- 爱的考验 / 062
- 一帆风顺 / 070

人生短促艺术永恒

- 祸不单行 / 077
- 遗书 / 082
- 柳暗花明 / 086
- 替海顿老师出力 / 093
- 不断的磨炼 / 097
- 爱的终结 / 101
- 访问文豪歌德 / 105
- 约翰的婚事 / 112



目录 贝多芬

世界伟人传记

BEIDUOFEN

可诅咒的耳朵 / 115

照料遗孤 / 121

重逢 / 129

巨星陨落

庄严弥撒和第九交响曲 / 139

言归于好 / 146

卡尔自杀 / 151

孤苦伶仃 / 155

一部老爷马车 / 162

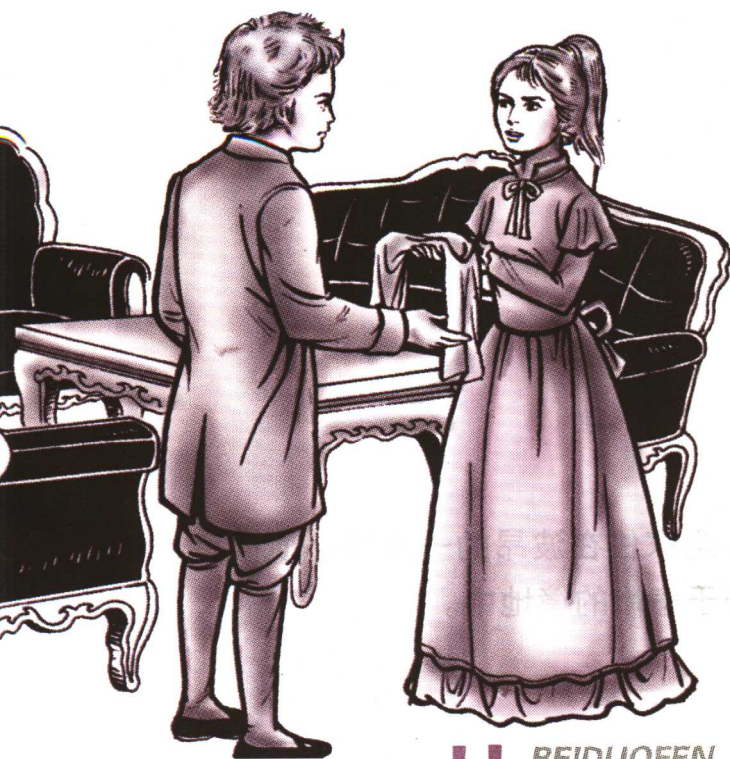
陷入绝望的深渊 / 168

好友来访 / 174

寂寞的死 / 179

身后哀荣 / 184

贝多芬年谱 / 187



从 BEIDUOFEN 苦难中成长的幼苗

- 母与子 / 003
- 父亲的野心 / 006
- 风光明媚的波昂 / 010
- 一位新老师 / 013
- 到荷兰去 / 018
- 恩师与爱友 / 023
- 白朗宁一家人 / 029
- 到维也纳去 / 034
- 母亲去世以后 / 040

贝多芬全家住在波昂的一间狭小顶楼里，
生活一直陷于悲惨的境地中。



鲁特维把小脑袋埋在母亲的胸怀里，在他那黯淡无光的小眼睛里，闪耀出一股生动的神色来。

母与子

“妈，爸爸还没有回家吗？”

年幼的鲁特维·范·贝多芬，问着在暗淡灯光下补袜子的母亲。

“还没有呢，大概快回来了。”

玛丽亚·马克黛丽娜，停了停她手里的活儿，抬起头来笑嘻嘻地回答她的儿子。

尽管母亲满面笑容，可是贝多芬并没因此就高兴起来，还是拉长了脸，咧着嘴想哭，满脸沮丧的样子。

“你怎么了？赶快去睡觉吧！等爸爸回来我会叫醒你的。知道吗？好孩子。”

“不，我不睡，我要等爸爸回来。”

鲁特维那有神的圆圆的小眼睛里，显露出一副不安和恐惧的神色来，目不转睛地直瞪着窗外的黑暗。深秋的夜空里，星星闪耀着。

鲁特维的父亲约翰，虽然是在波昂的宫廷里担任乐手，可是家境却非常穷苦。他们住在波昂的一间狭小顶楼里，生活一直陷于悲惨的境地中。

“妈妈，爸爸要我在今天晚上做好音乐教本的练习，



我到现在还没做好呢！爸爸回来一定又会拿皮鞭来打我的。所以，我不敢去睡觉——”

“你不要担心，好孩子，妈妈替你跟爸爸讲明白。不睡觉怎么行呢？”

虽然鲁特维才只有 5 岁，却经常被父亲鞭打，父亲总是严厉地命令他苦练钢琴。

如果让他跟一般人家的孩子一样，高高兴兴地去玩耍的话，那有多好呢！可是，这不是他妈妈的力量所能做得到的。

玛丽亚把手里正在补着的破袜子放在桌上，伸手抱起鲁特维，抚弄着鲁特维卷曲的头发。

“妈妈，我一点也不讨厌弹钢琴，可是，爸爸在旁边大声一骂，我就害怕得连手指头都动不了啦。”

“其实，爸爸也不是讨厌你，只因为他和你的祖父都是音乐家，为了使你也成为一个伟大的音乐家，所以才拼命地来训练你。”

他母亲很有耐心地这样告诉他，鲁特维把小脑袋埋在母亲的胸怀里，不住地点着头，并且在他那黯淡无光的小眼睛里，闪耀出一股生动的神色来：“嗯，我最喜欢爷爷了——”

他祖父的名字，也是鲁特维·范·贝多芬，是宫廷乐队的队长。他的名字，就是祖父取的。

在鲁特维 3 岁的时候，他的祖父就去世了。可是，这他人家的影像，还是一直留在他的心头。

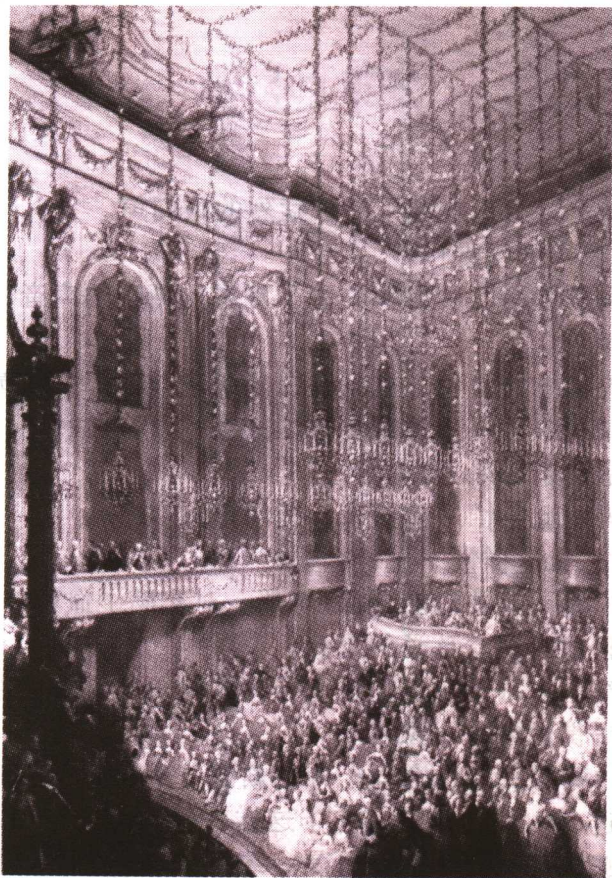
留在他模糊记忆中的祖父的影像，是身上披着红色的大氅，威风十足，大模大样地到宫殿里去的那副样子。这在小小年纪的鲁特维看来，那实在很了不起。

事实的确是这样，他祖父是一个很有才干而又很有名气的音乐家。



鲁特维一到祖父家里去时，总是跟着到教堂里听祖父唱歌。

“我长大以后，也要像祖父一样，成为一个音乐家。”年幼的贝多芬总是这么想着。



18 世纪在美泉宫欣赏歌剧的观众



乐

圣



约翰心里得意地想着：“不错，好好对他加以训练，让他像莫扎特一样。”

父亲的野心

突然，门口响起了一阵猛烈的敲门声。

“喂，开门呀！”

喝醉了酒以后那种失去了常态的嘶哑的声音，在门外吵嚷着。

鲁特维的脸色，立刻苍白了起来，他那一对圆圆的小眼睛里，也马上浮现出恐惧的神色。

是父亲回来了！

玛丽亚急忙站起身来，把门打开。

“怎么这样慢，干什么哪？”

约翰一走进门来，就瞪着那一对充满了血丝的眼睛，凶狠狠地直视着孩子的母亲。

差不多每天晚上都是这样，约翰总是在街上的酒店里，喝得烂醉才回家来。

约翰的那一份宫廷乐师的薪金，一年总计起来，也只不过 100 托拉 75 古尔甸。这样一份微薄的薪俸，本来就不够维持家庭生活，可是，约翰却是一个不喝酒过不了日子的人。

“只要不这样嗜酒，你爸爸实在是一个好人。可是——”

玛丽亚常常躲在漆黑的厨房角落里，这样长吁短叹。

鲁特维继承了他祖父与父亲两代的音乐血统，非常喜欢音乐。

他父亲有时候在家里弹着钢琴，唱着歌的时候，鲁特维不管是在做什么，或是做着怎样好玩的游戏，他都扔下跑过去听父亲唱歌。

父亲唱完以后，每当要把钢琴盖子盖上去时，鲁特维总是按住他父亲的手说：

“爸爸，再唱下去！”

“呵呵，小宝宝竟是这样喜欢听歌吗？”

“是呀，我喜欢，实在喜欢！”

“这样喜欢吗？好，好——”

他爸爸就把鲁特维抱了起来，放在膝盖上，一只手按着琴键，一面把同一曲调，一遍又一遍地唱给他听。

于是，鲁特维也就直瞪着眼睛听，尽管他还是一个孩子，却表现出一副认真的神情：

“爸爸，我也想弹一下钢琴呢！”

“好，小宝宝会弹的话，那才棒哩。”

他爸爸笑着，抚摸了一下鲁特维的头。

他父亲心里在想，他弹的那些很不容易弹的曲调，孩子当然弹不好的。

“爸爸，就是这样吧？”

鲁特维一面这样问，一面用他的小小的手指尖，开始按起琴来。

鲁特维只在他父亲弹钢琴的时候，在旁边看看听听，却就能够把父亲弹过的曲调，照样弹奏出来。

不管从哪一方面来说，像这样一个才只有4岁的小孩子，能按钢琴的键子，实在不是一件容易的事。

再说，像这样只有4岁的孩子，脑力也没有到达正



确理解音乐的时候。



鲁特维弹完了的时候，他父亲不禁惊奇地喝起彩来，目不转睛地看着他的孩子好大一会儿说：

“弹得好！鲁特维，这是你的天才！你有音乐天才！这真是了不起的本领！”

约翰心里得意地想着：

“不错，好好对他加以训练，让他像莫扎特一样。”

原来，就在这时候，乐坛出现了一个像彗星那样的少年钢琴家莫扎特，他跟着姐姐到各地的音乐会里去演奏，受到听众热烈的欢迎。据说演奏费的收入相当可观。

约翰月薪微薄得只够买酒喝，所以就打算把鲁特维的音乐天才，加以训练，好让他像莫扎特那样，出去登台演奏，赚一点演奏费，来补贴家用。

“孩子，你真的很喜欢音乐吗？”

“是的，非常喜欢。”

“那么，以后我就把钢琴和和声学等，统统教给你好不好？”

“那样，我可太高兴了！”

鲁特维一听爸爸说要教他弹钢琴，就高兴得跳了起来。

可是自从他一开始学习钢琴起，只要是约翰在家的時候，他就连一分钟的闲空儿也没有了。

“你在干什么？还不赶快去练习！”

约翰大叫道。

有时鲁特维累得实在受不了了，稍微流露出一不高兴的神情来时，约翰就朝他吼道：

“怎么了！你看你这副脸色！”

皮鞭就马上劈头打下来。

夜里也是一样。约翰喝得醉醺醺地一回到家来，就去把已经睡着的鲁特维从床上拖起来，拉去练习钢琴。



只要稍微弹错了一点，或者累得要打瞌睡的时候，约翰就毫不宽容地举起鞭子来，给他一顿痛打。

这种练习，并不是一个钟头或两个钟头而已，而是持续一整夜。

尽管鲁特维十分爱好音乐，可是，到底忍受不了他父亲这种无情的训练，有时就哭着反抗起来：

“不要！不要！我不要学弹钢琴了！”

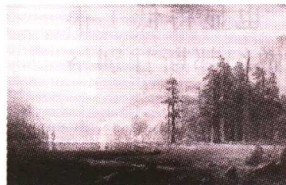
“什么？”

这时，他父亲马上怒气冲天，举起皮鞭子抽了过去。

他母亲看见了，总是跑过去抱起鲁特维来，用哽咽的声音安慰：

“孩子，我的好孩子，你不是想成为一个伟大的音乐家吗？既然这样，就得忍耐，不管怎样辛苦，练习还是要好好练习的。等你练习完了以后，就跟妈妈一起去散步，散步的时候，我要带些你最喜欢的糕点去呢！”

经他妈妈给他这样一番好声好气的劝慰，同时，也看到了妈妈脸颊上挂着泪珠，鲁特维就一面哭，一面点点头，又坐到钢琴旁边去继续练习。





自然的美，使鲁特维的心灵，
受到了一种纯洁的洗炼。

风光明媚的波昂

波昂，在德国是一个以风景出名的古城，景色非常美丽。

流经波昂的莱茵河，是阿尔卑斯山中清澈晶莹的冰河溶解后，从山顶上流下来的水所汇聚成的。

这河流有时候波高浪急，水花直溅到岸边的山岩上去；有时候，却是水平如镜，静悄悄地流去，把那多年来保持着它固有风貌的古城，倒映在河心里；有时候，也会从那成了废墟的远古时代的城址上面，不声不响地流过；有时候，先通过那两岸一望千里，到处全是葡萄园的肥沃的土地，然后再流进波昂市去。

那河流进入市街以后，水流就显得缓慢起来。同时，起伏在河边的重重叠叠的山峰，到了这里，也显得低了很多，成为一连串叫做纪邦斯甘别格山的小山，最后就消失在平地里。

这纪邦斯甘别格山，是一座由七个连



接着的小小的山峰所合成的群山，其中一个厥洛伊弗斯山，靠莱茵河最近。

从这山上望下去，所看到的波昂市街，以及莱茵河的水上景色，真是美丽得像一幅图画。

鲁特维最喜欢这座山。他常常和小朋友们到这里来爬山，有时也来爬爬树，总是玩得十分痛快。

鲁特维也常和他妈妈一起散步到这山上来。

大河里的流水，反射着耀眼的阳光，使河面上到处闪烁出灿烂的光辉。在那碧波荡漾的河面和蔚蓝的天空中，被一座铁桥划下了一道美丽的弧线。

