

菜根譚

中国古典名著  
全译典藏图文本

# 菜根譚

洪应明 / 著  
李金秋 / 译注  
李娜 / 配画

菜根譚

中国社会科学出版社

中国古典名著  
全译典藏图文本

中国社会科学出版社

# 菜根谭

洪应明 / 著  
李金秋 / 译注  
李娜 / 配画

## 图书在版编目(CIP)数据

菜根谭 / (明) 洪应明著; 李金秋译注. —北京: 中国社会科学出版社, 2007. 1

(中国古典名著全译典藏图文本)

ISBN 978-7-5004-5533-2

I. 菜... II. ①洪... ②李... III. ①个人-修养-中国-明代 ②菜根谭-译文 ③菜根谭-注释  
IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 154974 号

责任编辑 潘少平

责任校对 李小冰

封面设计 藝林文化

责任印制 戴 宽

---

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029453 传 真 010-64030272

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司 装 订 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2007 年 1 月第 1 版 印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 13 印张 字 数 350 千字

定 价 18.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换  
版权所有 侵权必究

## 前 言

《菜根谭》的作者洪应明，字自诚，号还初道人，生平事迹不详。在《菜根谭》书前于孔兼的《题词》中有记载：“谭以‘菜根’名，固自清苦历练中来，亦自栽培灌溉里得。其颠顿风波，备尝险阻，可想矣。”又有“洪子曰‘天劳我以形，吾逸吾心以补之；天厄我以遇，吾高吾道以通之’。其所自警自力者，又可思矣。”从这些话分析，洪应明可能是一位久居山林的隐士。

宋人刘勰有言：“文变染乎世情，兴废系乎时序。”

据推测，该书成书和刊行的时间大约在万历年间中后期或末期。这一时期，在新兴的城市经济因素的冲击下，封建制度作为一种社会政治文化模式已日益显示出衰败和不合理的趋势，这种衰败体现在朝纲废弛，宦臣当权，党祸横流，由嘉庆朝开始显露端倪的内忧外患于此时愈演愈烈。江河日下的悲凉时势使有识之士充满悲凉、愤怒的情绪，感受到人生的艰险和无聊，而解脱的唯一方式即形诸笔下。《菜根谭》正是这个时期的产物，它以格言警句的形式来探讨人生感悟，揭示人性的善恶，教导人们从纷繁复杂的世间关系中得到超脱。虽然它是以道德说教流传于僧舍道观、文人墨客之间，但在内容上简朴平易、实用圆熟，在形式上短小精悍，适合各阶层的人们阅读。

《菜根谭》不是一部有系统的、严密完整的学术著作。“其间有持身语，有涉世语，有隐逸语，有显达语，有迁善语，有介节语，有义语，有禅语，有趣语，有学道语，有见道语”（《重刊〈菜根谭〉序》）。可见，作者糅合了儒家的中庸思想、道家的无为思想和佛家的出世思想，即将儒家的积极入世、济人的精神和佛

道两家超俗避世、修身独善的思想融合，形成了“三教一体”的人生观，教给人们一套在世出世的处世方法。这是该书最显著的一个特点。

古人云：性定菜根香。静心沉玩，乃得其旨。这样一部囊括了中国数千年来立身处事经典智慧的巨著，一经问世，便受到了社会各个阶层的广泛欢迎，一直到今天，也备受人们的喜爱。其旺盛的生命力就在于：人人都可以从其中吸取有用的智慧，成功的人爱读它，失意的人爱读它，政客们爱读它，经商者爱读它，文人学者亦是爱读它，可谓“仁者见仁，智者见智”。尤其是在日本，《菜根谭》被誉为一部奇书，日本企业家认为，《企业管理》一书可以不读，但《菜根谭》必读。因为“点破不稽之论，只有三言两语，看破万丈红尘，唯此冷眼一双”。

总之，《菜根谭》内容博大，书中的言论是前人几千年来沧海人生的体悟。比如在《菜根谭》后集第七九则中，他说：“在世出世，徇欲是苦，绝俗亦是苦，听吾侪善自修持！”他主张人们对人欲不淫不弃，不要偏于一端，通过自身的修持来达到儒佛互补的境界。因此这种讲究道德原则立场的方法论对于今人待人处事仍有借鉴意义。当然，书中也有一些消极颓废或不合时宜的言论，对此，在每一则下的“点评”中已尽可能地做一客观分析、阐释。伟大的难以言说、言说的总是平凡。相信读者在品嚼“菜根”后，会各有受益。

由于水平所限，必然有一些错讹疏漏，务望读者朋友们不吝指教。

李金秋

2003年4月22日

## 目 录



## 目 录

- 一 观物外物 思身后身
- 二 抱朴守拙 涉世之法
- 三 心事宜明 才华宜藏
- 四 污泥不染 机巧不用
- 五 良药苦口 忠言逆耳
- 六 和气致祥 喜神聚瑞
- 七 淡中真味 常中神奇
- 八 闲时吃紧 忙时悠闲
- 九 静坐观心 真妄毕现
- 十 快意回首 拂心莫停
- 十一 淡泊明志 肥甘丧节
- 十二 田地放宽 恩泽流长
- 十三 路留一步 味减三分
- 十四 脱俗成名 减欲入圣
- 十五 侠心交友 素心做人
- 十六 德在人先 利成其后
- 十七 退亦是进 失亦是得
- 十八 骄矜无功 忏悔减罪
- 十九 让名远害 咎己养德
- 二十 功盈招忌 业满招损
- 一 福才其藏 否其其理 〇 1
- 二 福成感界 命福未富 一 2
- 三 养德论操 志操高卷 二 3
- 四 孝入何眼 不心不敬 三 4
- 五 静观理理 静观理理 四 5
- 六 心一其理 志一其理 五 7
- 七 平其理 志一其理 六 8
- 八 中其理 志一其理 七 9
- 九 平其理 志一其理 八 11
- 十 平其理 志一其理 九 12
- 十一 平其理 志一其理 〇 13
- 十二 平其理 志一其理 一 14
- 十三 平其理 志一其理 二 15
- 十四 平其理 志一其理 三 16
- 十五 平其理 志一其理 四 17
- 十六 平其理 志一其理 五 18
- 十七 平其理 志一其理 六 19
- 十八 平其理 志一其理 七 20
- 十九 平其理 志一其理 八 21
- 二十 平其理 志一其理 九 22

## 目

## 录

|              |    |
|--------------|----|
| 二一 诚心和气 胜于调心 | 23 |
| 二二 动寂适宜 道之心体 | 24 |
| 二三 责勿太严 教勿太高 | 25 |
| 二四 洁自污出 明从暗生 | 26 |
| 二五 降服客气 消杀妄心 | 27 |
| 二六 事悟痴除 性定动正 | 28 |
| 二七 志在林泉 胸怀廊庙 | 29 |
| 二八 无过是功 无怨是德 | 31 |
| 二九 忧勤勿过 待人勿枯 | 32 |
| 三〇 原其初心 观其末路 | 34 |
| 三一 富多施舍 智勿炫耀 | 35 |
| 三二 登高思危 处乱思治 | 36 |
| 三三 放得心下 即可入圣 | 37 |
| 三四 偏见害人 聪明障道 | 38 |
| 三五 知退一步 须让三分 | 39 |
| 三六 不恶小人 礼待君子 | 40 |
| 三七 正气天地 清名乾坤 | 41 |
| 三八 伏魔自心 驭横气平 | 42 |
| 三九 种田除草 弟子谨义 | 43 |
| 四〇 俗路勿染 理路勿退 | 45 |
| 四一 不陷浓艳 不入枯寂 | 46 |
| 四二 超越天地 不入名利 | 47 |
| 四三 立身要高 处世须退 | 48 |
| 四四 修德忘名 读书深心 | 49 |
| 四五 一念之差 失之千里 | 50 |
| 四六 有木石心 具云水趣 | 51 |
| 四七 善人和气 凶人杀气 | 52 |
| 四八 君子无祸 勿罪冥冥 | 54 |
| 四九 多心招祸 少事为福 | 55 |

目  
录

|              |    |
|--------------|----|
| 五〇 方圆处事 宽严待人 | 56 |
| 五一 忘功念过 忘怨念恩 | 57 |
| 五二 施之不求 求之无功 | 58 |
| 五三 推己及人 方便之门 | 59 |
| 五四 恶人读书 济私助恶 | 60 |
| 五五 崇俭养廉 守拙全真 | 61 |
| 五六 学以致用 立业种德 | 62 |
| 五七 读心中文 听本真曲 | 63 |
| 五八 苦中有乐 乐中有苦 | 65 |
| 五九 富贵名誉 来自道德 | 66 |
| 六十 花铺美色 人行好事 | 67 |
| 六一 宽严得宜 勿偏一方 | 69 |
| 六二 大智若愚 大巧无术 | 70 |
| 六三 宁虚勿溢 宁缺勿全 | 71 |
| 六四 拔去名利 融化客气 | 72 |
| 六五 心体光明 暗室青天 | 73 |
| 六六 无名无位 乐中之乐 | 74 |
| 六七 阴恶恶大 阳善善小 | 76 |
| 六八 居安思危 天亦无用 | 77 |
| 六九 谨防偏激 要在中庸 | 78 |
| 七〇 善喜致福 去杀避祸 | 79 |
| 七一 宁默勿躁 宁拙无巧 | 80 |
| 七二 清冷福薄 和气福厚 | 81 |
| 七三 天理路广 人欲路窄 | 82 |
| 七四 磨练福久 参勘之真 | 83 |
| 七五 虚心明理 实心却欲 | 84 |
| 七六 宽宏大量 君子之操 | 85 |
| 七七 烈马可驯 浪子可教 | 87 |
| 七八 一念贪私 坏了一生 | 89 |

目  
录

|               |     |
|---------------|-----|
| 七九 独坐中堂 六贼无踪  | 90  |
| 八〇 保已成业 防将来非  | 91  |
| 八一 气象高旷 操守严明  | 92  |
| 八二 风不留声 雁不留影  | 93  |
| 八三 君子懿德 中庸之道  | 94  |
| 八四 穷当益工 不失风雅  | 95  |
| 八五 未雨绸缪 有备无患  | 97  |
| 八六 临崖勒马 转祸为福  | 98  |
| 八七 静见真体 闲识真机  | 99  |
| 八八 动中静真 苦中乐真  | 100 |
| 八九 舍己毋疑 施恩毋报  | 102 |
| 九〇 厚德积福 逸心补劳  | 103 |
| 九一 天机最神 人无巧智  | 104 |
| 九二 人重晚节 田看收成  | 105 |
| 九三 种德施惠 勿贪权位  | 107 |
| 九四 积累念难 倾覆思易  | 108 |
| 九五 畏伪君子 怕真小人  | 109 |
| 九六 春风解冻 和气消冰  | 110 |
| 九七 心常圆满 天下平稳  | 111 |
| 九八 不变操履 不露锋芒  | 112 |
| 九九 顺境不喜 逆境不忧  | 114 |
| 一〇〇 富贵弄权 灭亡之道 | 115 |
| 一〇一 精诚所至 金石为开 | 116 |
| 一〇二 文章无巧 人品本然 | 117 |
| 一〇三 看破认真 能负重任 | 118 |
| 一〇四 事留余地 便无殃悔 | 119 |
| 一〇五 忠恕待人 养德远害 | 120 |
| 一〇六 持身勿轻 用心勿重 | 121 |
| 一〇七 人生无常 不可虚度 | 122 |

目  
录

|               |     |
|---------------|-----|
| 一〇八 德怨两忘 恩仇俱泯 | 123 |
| 一〇九 持盈履满 君子兢兢 | 124 |
| 一一〇 扶公却失 种德修身 | 125 |
| 一一一 不犯公论 不谄权门 | 126 |
| 一一二 不畏人忌 不惧人毁 | 127 |
| 一一三 从容处变 剴切规失 | 128 |
| 一一四 大处着眼 小处着手 | 129 |
| 一一五 爱重为仇 薄极变喜 | 130 |
| 一一六 藏巧于拙 寓清于浊 | 131 |
| 一一七 盛极必衰 居安虑患 | 132 |
| 一一八 奇人乏识 独行无恒 | 133 |
| 一一九 要有理智 不能放任 | 134 |
| 一二〇 毋形人短 毋忌人能 | 135 |
| 一二一 毋攻人短 毋济人顽 | 137 |
| 一二二 阴者勿交 傲者勿言 | 138 |
| 一二三 念头吃紧 学会放下 | 139 |
| 一二四 君子之心 雨过天晴 | 140 |
| 一二五 有识有力 斩魔无踪 | 141 |
| 一二六 不动声色 受用无穷 | 142 |
| 一二七 困苦穷乏 锻炼身心 | 143 |
| 一二八 天地缩图 人之父母 | 144 |
| 一二九 戒疏于虑 警伤于察 | 145 |
| 一三〇 明辨是非 大局为重 | 146 |
| 一三一 亲善杜谗 除恶防祸 | 147 |
| 一三二 暗室节义 履薄经纶 | 148 |
| 一三三 父慈子孝 伦常天性 | 149 |
| 一三四 不夸妍洁 谁能丑污 | 151 |
| 一三五 富多炎凉 亲多妒忌 | 152 |
| 一三六 功过宜清 恩仇勿显 | 154 |

目  
录

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 一三七 | 位盛危至 德高毁兴 | 155 |
| 一三八 | 阴恶祸深 阳善功小 | 156 |
| 一三九 | 以德御才 恃才败德 | 157 |
| 一四〇 | 穷寇勿追 投鼠忌器 | 158 |
| 一四一 | 过归己任 有功让人 | 159 |
| 一四二 | 警言救人 功德无量 | 160 |
| 一四三 | 趋炎附势 人之通病 | 161 |
| 一四四 | 冷眼观物 轻动刚肠 | 162 |
| 一四五 | 量弘识高 功德日进 | 163 |
| 一四六 | 人心惟危 道心惟微 | 164 |
| 一四七 | 自我反省 众善之路 | 165 |
| 一四八 | 功名一时 气节万古 | 166 |
| 一四九 | 自然造化 智巧不及 | 167 |
| 一五〇 | 真诚为人 圆活涉世 | 168 |
| 一五一 | 尘襟镜明 苦去乐存 | 169 |
| 一五二 | 一念一行 能动天地 | 171 |
| 一五三 | 情急招损 严厉生根 | 172 |
| 一五四 | 不能养德 终归末节 | 173 |
| 一五五 | 急流勇退 与世无争 | 174 |
| 一五六 | 谨慎至微 恩施不报 | 175 |
| 一五七 | 谈古述今 趣味高雅 | 176 |
| 一五八 | 修身种德 事业之基 | 178 |
| 一五九 | 心善子盛 根因叶荣 | 179 |
| 一六〇 | 勿昧所有 勿夸所有 | 180 |
| 一六一 | 道德学问 随事警惕 | 181 |
| 一六二 | 信人示诚 疑人显诈 | 182 |
| 一六三 | 春风育物 朔雪杀生 | 183 |
| 一六四 | 善根暗长 恶损潜消 | 184 |
| 一六五 | 厚待故交 礼待衰朽 | 185 |

目  
录

|               |     |
|---------------|-----|
| 一六六 君子立德 小人图利 | 186 |
| 一六七 学贵有恒 道在悟真 | 187 |
| 一六八 律己宜严 待人宜宽 | 188 |
| 一六九 为奇不异 求清不激 | 189 |
| 一七〇 威宜先严 恩宜后浓 | 191 |
| 一七一 心虚意净 明心见性 | 192 |
| 一七二 物非我也 管它东西 | 193 |
| 一七三 慈悲之心 生生之机 | 194 |
| 一七四 心体之念 天体之现 | 195 |
| 一七五 无事惺惺 有事寂寂 | 197 |
| 一七六 议事论事 明晓利害 | 198 |
| 一七七 操持严明 守正不阿 | 199 |
| 一七八 浑然和气 处世珍宝 | 200 |
| 一七九 诚心和气 激励邪曲 | 201 |
| 一八〇 和气祥瑞 寸心洁白 | 202 |
| 一八一 异行奇能 涉世祸胎 | 203 |
| 一八二 忍得耐得 自在之境 | 204 |
| 一八三 心怀莹然 堂堂正正 | 205 |
| 一八四 忙里偷闲 闹中取静 | 207 |
| 一八五 为民请命 造福子孙 | 208 |
| 一八六 居官公廉 居家恕俭 | 209 |
| 一八七 处富知贫 居安思危 | 210 |
| 一八八 清浊并包 善恶兼容 | 211 |
| 一八九 勿仇小人 勿媚君子 | 212 |
| 一九〇 疾病易医 魔障难除 | 213 |
| 一九一 百炼成金 轻发无功 | 214 |
| 一九二 戒小人媚 愿君子责 | 215 |
| 一九三 好利害浅 好名害深 | 216 |
| 一九四 忘恩报怨 刻薄之尤 | 217 |

目  
录

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 一九五 | 谗言自明 甘言侵肌 | 218 |
| 一九六 | 行戒高绝 性戒偏急 | 220 |
| 一九七 | 虚圆文业 执拗失机 | 221 |
| 一九八 | 处世要道 不即不离 | 222 |
| 一九九 | 老当益壮 大器晚成 | 223 |
| 二〇〇 | 藏才隐德 任重致远 | 224 |
| 二〇一 | 过俭者吝 过让者卑 | 225 |
| 二〇二 | 喜悦安危 勿介于心 | 226 |
| 二〇三 | 声色名利 不可过贪 | 227 |
| 二〇四 | 乐极生悲 苦尽甜来 | 228 |
| 二〇五 | 过满则溢 过刚则折 | 229 |
| 二〇六 | 冷眼观人 理智处世 | 230 |
| 二〇七 | 量宽福宽 器小禄薄 | 231 |
| 二〇八 | 恶不即就 善不即亲 | 232 |
| 二〇九 | 性躁无成 和平邀福 | 233 |
| 二一〇 | 人不宜刻 友不宜滥 | 234 |
| 二一一 | 高处着眼 险处回头 | 235 |
| 二一二 | 和济节义 德承功名 | 236 |
| 二一三 | 居官有度 乡居敦友 | 237 |
| 二一四 | 事上敬谨 待下宽仁 | 238 |
| 二一五 | 逆境比下 怠荒思上 | 239 |
| 二一六 | 轻诺惹祸 倦怠无成 | 240 |
| 二一七 | 读书至乐 出神入化 | 241 |
| 二一八 | 勿逞己长 勿恃己有 | 242 |
| 二一九 | 中才之人 难与下手 | 243 |
| 二二〇 | 守口须密 防意须严 | 244 |
| 二二一 | 责人宜宽 责己宜苛 | 245 |
| 二二二 | 幼不勤学 不成令器 | 246 |
| 二二三 | 不忧患难 不惧权豪 | 248 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 二二四 浓夭淡久 大器晚成 | 249 |
| 二二五 静中真境 淡中本然 | 250 |
| 二二六 乐者不言 言者不乐 | 251 |
| 二二七 无为无作 优游清逸 | 252 |
| 二二八 水落石枯 天地真吾 | 254 |
| 二二九 世间广狭 皆因自造 | 255 |
| 二三〇 景物之乐 贵在自然 | 256 |
| 二三一 静心本现 水清月明 | 257 |
| 二三二 天地万物 皆是实相 | 258 |
| 二三三 读无字书 弹无弦琴 | 260 |
| 二三四 心无物欲 坐有琴书 | 261 |
| 二三五 宴后而悲 兴味索然 | 262 |
| 二三六 得个中趣 破眼前机 | 263 |
| 二三七 万象空幻 达人达观 | 264 |
| 二三八 蜗牛角上 何争雌雄 | 265 |
| 二三九 极端空寂 过犹不及 | 266 |
| 二四〇 得休便休 得了便了 | 267 |
| 二四一 冷观世事 忙中偷闲 | 268 |
| 二四二 不亲富贵 不溺酒食 | 269 |
| 二四三 恬淡适己 身心自在 | 271 |
| 二四四 广狭长短 由于心念 | 272 |
| 二四五 栽花种竹 心境无我 | 273 |
| 二四六 知足则仙 善用则生 | 274 |
| 二四七 守正安分 远祸之道 | 275 |
| 二四八 闲云为友 风月为家 | 276 |
| 二四九 进德修业 消灭幻业 | 277 |
| 二五〇 争先路窄 退后宽平 | 278 |
| 二五一 修养定静 临变不乱 | 279 |
| 二五二 隐无荣辱 道无炎凉 | 280 |

## 目

## 录

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 二五三 | 清凉台上 安乐窝中 | 281 |
| 二五四 | 处进思退 免祸之道 | 282 |
| 二五五 | 贪者常贪 知足常富 | 283 |
| 二五六 | 隐者高明 省事平安 | 284 |
| 二五七 | 超越喧嚣 悠然自得 | 285 |
| 二五八 | 去留无系 静躁无关 | 286 |
| 二五九 | 浓处味短 淡中趣真 | 287 |
| 二六〇 | 高寓于平 难出于易 | 288 |
| 二六一 | 动静合宜 出入无碍 | 289 |
| 二六二 | 心无系恋 乐境仙都 | 291 |
| 二六三 | 躁极则昏 静极则明 | 293 |
| 二六四 | 卧雪眠云 绝俗超尘 | 294 |
| 二六五 | 浓不胜淡 俗不如雅 | 295 |
| 二六六 | 出世涉世 了心尽心 | 297 |
| 二六七 | 身放闲处 心安静中 | 298 |
| 二六八 | 云中世界 静里乾坤 | 299 |
| 二六九 | 不竞荣禄 不畏权势 | 300 |
| 二七〇 | 圣境之下 调心养神 | 301 |
| 二七一 | 春之繁华 不若秋实 | 302 |
| 二七二 | 诗家真趣 禅教玄机 | 303 |
| 二七三 | 好用心机 杯弓蛇影 | 304 |
| 二七四 | 来去自如 融通自在 | 305 |
| 二七五 | 取舍忧喜 用事形气 | 306 |
| 二七六 | 盛衰始终 自然之理 | 307 |
| 二七七 | 欲心邪念 虚心正念 | 308 |
| 二七八 | 富者多忧 贵者多险 | 309 |
| 二七九 | 松间读易 竹下谈经 | 310 |
| 二八〇 | 人为之者 天趣顿减 | 312 |
| 二八一 | 我起烦恼 心生嗜好 | 313 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 二八二 失意之思 以色欲念 | 314 |
| 二八三 世态万端 万事达观 | 315 |
| 二八四 闹中取静 冷处热心 | 316 |
| 二八五 事无绝对 安乐寻常 | 317 |
| 二八六 乾坤自在 物我两忘 | 318 |
| 二八七 生死成败 一任自然 | 319 |
| 二八八 流水落花 皆得自在 | 320 |
| 二八九 乾坤妙趣 天地文章 | 321 |
| 二九〇 猛兽易伏 人心难降 | 322 |
| 二九一 心地平稳 化育万物 | 323 |
| 二九二 自适其性 贵不如贱 | 324 |
| 二九三 处世忘世 可乐天机 | 325 |
| 二九四 人生无常 盛衰何恃 | 326 |
| 二九五 宠辱不惊 去留无意 | 327 |
| 二九六 安分守己 莫做蠢事 | 328 |
| 二九七 求佛于内 却心于外 | 329 |
| 二九八 冷情当事 如汤消雪 | 330 |
| 二九九 真性可乐 圣境自达 | 331 |
| 三〇〇 心胸开朗 水月无碍 | 332 |
| 三〇一 野兴丰处 诗兴自涌 | 333 |
| 三〇二 见微知著 守正待时 | 334 |
| 三〇三 森罗万象 梦幻泡影 | 335 |
| 三〇四 真空不空 在世出世 | 336 |
| 三〇五 欲有尊卑 贪无二致 | 337 |
| 三〇六 毁誉褒贬 只是点头 | 338 |
| 三〇七 前念后念 随缘打发 | 339 |
| 三〇八 自然真机 造作减味 | 340 |
| 三〇九 澈见自性 何必谈禅 | 341 |
| 三一〇 心境恬淡 绝虑忘忧 | 342 |

目  
录

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 三一— | 真不离幻 雅不离俗 | 343 |
| 三一二 | 凡俗差别 道心一体 | 344 |
| 三一三 | 布茅蔬淡 颐养天年 | 345 |
| 三一四 | 了心悟性 俗即是僧 | 346 |
| 三一五 | 断思绝虑 一真自得 | 347 |
| 三一六 | 机神触事 应物而发 | 348 |
| 三一七 | 操持身心 收放自如 | 349 |
| 三一八 | 自然人心 融和一体 | 350 |
| 三一九 | 文以拙进 道以拙成 | 351 |
| 三二〇 | 以我转物 大地逍遥 | 352 |
| 三二一 | 形影皆去 心境皆空 | 353 |
| 三二二 | 任其自然 万事皆空 | 354 |
| 三二三 | 思及生死 万念灰冷 | 356 |
| 三二四 | 卓智之人 洞烛机先 | 357 |
| 三二五 | 雌雄妍丑 今又安在 | 358 |
| 三二六 | 自然真趣 静闲得之 | 359 |
| 三二七 | 天全欲淡 虽凡亦仙 | 360 |
| 三二八 | 本真即佛 何待观心 | 361 |
| 三二九 | 勿待兴尽 撒手悬崖 | 362 |
| 三三〇 | 修行绝尘 悟道涉俗 | 363 |
| 三三一 | 人我一视 动静两忘 | 364 |
| 三三二 | 山居清洒 人都俗气 | 365 |
| 三三三 | 物我合一 云留鸟伴 | 366 |
| 三三四 | 祸福苦乐 一念之差 | 368 |
| 三三五 | 水滴石穿 铁杵成针 | 369 |
| 三三六 | 心达无迹 何须山林 | 370 |
| 三三七 | 生生之意 天地之心 | 371 |
| 三三八 | 雨后山鲜 夜钟声清 | 372 |
| 三三九 | 雪夜读书 神清气爽 | 373 |