

編委會名單

主 編 鍾振振

副主編 陳敏杰 曾學文

編 委 吳家駒 江慶柏 孫葉鋒 王志娟 劉棟

序

天下名山勝水，若黃山，若五嶽，若太湖、洞庭，人知之舊矣。而二十年前，鮮有知張家界、九寨溝及哈納斯湖者。豈其水色山光必不如黃山、五嶽、太湖、洞庭乎？非也。特以其地偏僻，遊人罕至，故湮晦千年，聲名不得與黃山、五嶽、太湖、洞庭侔。今人於黃山、五嶽、太湖、洞庭外，鮮有不知張家界、九寨溝及哈納斯湖者矣。因思以中國之大，安知其更無美若張家界、九寨溝及哈納斯湖，而今尚湮晦不聞，如二十年前之張家界、九寨溝及哈納斯湖者乎？

往古名章雋語，若風騷，若漢魏詩，若唐詩、宋詩，人知之亦舊矣。而清詩，則亦鮮有知者。常人固無論矣，即飽學之士，且有謂唐宋以下不足觀。豈其情氣文采果遠遜乎風騷、漢魏及唐宋詩歟？余也不敏，於清詩，經眼不過千數百篇，淺嘗而已。然即此一嚮，已驚美味，以謂持較前人，未遑多讓。因思其情氣文采即不能齊風騷、漢魏或唐宋，亦非風騷、漢魏或唐宋所可牢籠。其所以鮮有知者，不幸晚出，迄未得大力開發，亦猶二十年前之張家界、九寨溝及哈納斯湖

耳。則彼以其為不足觀者，真不足觀耶？竊恐其為觀之不足者，或竟未之觀，故不足與言觀者也。

雖然，以清詩作家之眾，作品之夥，苞括之廣，蘊藏之深，山負海涵，千匯萬狀，觀之欲足，談何容易！顧太行不增，畚鍤可竭；東海有涯，木石能堙。而況新名勝區之搜尋與開發，其工作量固不若是之艱且巨乎？吾輩學人於清詩，苟人治一家，年治一卷，合眾人之力，會積年之功，何患其觀之不得足耶！

本編宗旨，大略如是。曰「名家」者，猶采礦必先其富之義；曰「初集」者，亦遠行始於足下之謂云。

公元二〇〇六年十二月，南京鍾振振謹序。

厲鶚詩

厲鶚（一六九二——一七五三），字太鴻，一字雄飛，號樊榭，又號南湖花隱、西溪漁者，浙江錢塘（今杭州）人。幼年喪父，家境貧寒，性情孤直而好讀書，銳志於詩。康熙五十九年（一七二〇），內閣學士李紱典浙江試，得鶚卷，閱其謝表，曰：「此必詩人也！」錄為舉人。入都，以詩見賞於侍郎湯右曾。再試禮部，報罷歸。其後，會試屢不第，而詩名滿京都。乾隆元年（一七三六），浙江總督程元章薦應博學鴻詞科。試日，誤將論寫於詩之前，又報罷。值部銓期近，思得薄祿以養親，復入京，行至天津，留友人查為仁水西莊，觴詠數月，同撰《絕妙好詞箋》，遂不就選而返。此後無意仕進，一心著述，以歌詠自娛，乾隆十八年（一七五三）卒，年六十二。

厲鶚是清雍正、乾隆時期「宋詩派」的代表作家和「浙派」詩的領軍人物。詩宗陶淵明、謝靈運及唐代王、孟、韋、柳一派，偏愛清新粹雅之境，但取法則以宋人為主。他年輕時吟詠於杭州山水之間，其後足跡遍及兩浙、齊、魯、幽、燕等名山大川。因此，集中游覽之作最多，也最所擅

長。內容多描寫遊途的風光景物，抒發個人的閒情逸致，時或雜有孤寂之感。風格幽新雋逸，刻琢妍煉，別有自得之趣。《四庫全書總目》稱：「其詩則吐屬嫺雅，有修潔自喜之致，絕不染南宋江湖末派。」他自己論詩也強調：「詩之有體，成乎時代，關乎性情，真氣之所存……是故去卑而就高，避纏而趨洁，遠流俗而向雅正。」（查為仁《蔗塘未定稿序》）代表作有《秋夜宿葛岭涵青精舍》、《靈隱寺月夜》、《曉登韜光絕頂》、《春湖夜泛歌》、《秦淮懷古》、《山陰舟中》、《泛舟鑒湖》等。組詩《游仙百詠》，想象奇特。就詩體來說，他「工於五言，拙於七言，七古尤劣」（清朱庭珍《筱園詩話》）。因喜用冷字僻典，往往纖屑拗曲，其下者流於瘦詞謎語。

鶚亦工填詞著文，嘗館藏書家揚州馬曰琯小玲瓏山館數年，利用其書撰成《宋詩紀事》一百卷。另著有《遼史拾遺》、《南宋畫院錄》、《東城雜記》、《湖船錄》、《玉臺書史》、《秋林琴雅》、《增修云林寺志》等，皆博洽詳贍。又與同社作《南宋雜事詩》，摭摭軼聞，頗有資於考鏡。其詩文收入《樊榭山房集》。樊榭，浙江四明山中大蘭山古榭名，相傳古時道士劉樊由此飛升，遂筑榭於此（見《南雷文定·四明山九題考》）。唐代詩人陸龜蒙、皮日休有「四明小唱和」，分為九題，其中之一為《樊榭》。鶚先世本慈溪，徙居錢塘，故以四明山樊榭名其室，亦名其集。

《樊榭山房集》有清乾隆間刊本，正、續集各十卷，其中詩各八卷。今以乾隆中武林東街繡

墨齋刊本為底本，以《四部備要》本、《四庫全書》本等相校勘。《集外詩》三卷又一卷，則以清光緒十年（一八八四）錢塘汪氏振綺堂刊《樊榭山房全集》本為底本，以清光緒十三年徐氏觀自得齋刊本《樊榭山房集外詩》相校勘。上述諸本，校記中分別簡稱為《備要》、《四庫》、「振綺堂」和《觀自》本。

厲鶚詩目錄

厲鶚詩一

金壽門見示所藏唐景龍觀鐘銘拓	一
本	一
游無門洞	一
擬古二首	二
花塢二首	二
牧童詞擬張司業	二
觀汪青渠所藏蒿山諸碑版拓本六首	三
漢啟母廟石闕銘	三
東魏嵩陽寺碑	三
秦王賜少林寺主教	三

三 三 三 三 二 二 二 一 一

天后夏日游石淙詩	三
唐裴濯少林寺碑	四
唐尉遲汾嵩山靈勝詩	四
秋夜宿葛嶺涵青精舍二首	四
晚秋寄楊楊山	四
讀水經注寄金壽門	五
西溪道中	五
由牛滑嶺至龍門坑	五
宿龍門山巢雲上人房	六
冬日雜詩二首	六
蠟梅	六
月夜自草堂步至永壽寺望東臯餘	六

三 四 四 四 四 五 五 五 六 六 六 六

雪	六	西溪月夜懷大滌山二首	一二
人日游南湖慧雲寺七首	七	金繪畝自湖南游桂林歸賦贈	一二
過丁茜園齋觀陳洪綬合樂圖	八	讀五代史二首	一二
沙河	八	江上訪金壽門出觀顏魯公麻姑山仙	
寄倪子珍讀書仁王寺	八	壇記米海岳顏魯公祠堂碑拓	
北郭	九	本	一三
早秋夜坐懷蔣丈靜山	九	同南畹二兄游河渚飲沈晴川書	
絡緯	九	齋	一四
送梅耦長先生罷泰順令還宛陵	一〇	寶蓮山是韓平原故宅	一四
題畫松鼠	一〇	題沈其章秋林積雨圖	一四
汪青渠送研光牋	一〇	觀吳耕民所藏唐泰山摩崖碑拓本同	
月夜懷金繪畝游湖南三首	一一	繪畝作	一四
九月三日池上	一一	感秋	一五
湖上擬游龍井不果寄汪大興	一一	秋日同王菊存汪青渠楊開緒渡湖至	

壑菴由幽居洞上看摩崖家人卦登		題陳子健所藏宋人畫太真按舞	
慧日精舍訪亦諳上人際晚下山尋		圖	二〇
明昌化伯墓不得汎舟而還得詩四		西溪歸訪王既咸	二〇
首	一六	三月十三日游法華山	二〇
池上	一七	北郭紀游四首	二一
佛屋閑題	一七	散花灘	二一
九里松至西山道中同金壽門周少穆		江漲橋	二一
王雪子作	一七	妙行寺	二二
過宋通問副使朱公少章墓	一八	西馬塍	二二
冷泉亭	一八	晚步	二二
靈隱寺月夜	一八	園居和蔣丈靜山	二三
曉登韜光絕頂	一九	秋分日呈陳楞山兼寄亦諳上人	二三
蓮居	一九	題水居道暑圖	二三
西溪汎舟遇雪	一九	友人貽頻婆果賦謝十韻	二三

雨夜述懷十三韻	二四	即事	二八
無盡意齋寒夜用覺範送元老住清脩		督牛犁我田歐陽圭齋句也壽門為圖	
韻	二四	因題其後	二八
歲暮答王既咸	二五	同壽門游若溪廣惠寺是陳武帝故	
春寒	二五	宅	二八
春日逢施謂伊話舊	二五	蘋洲曲十首和鮑明府	二九
二月二十七日臯亭山下看桃花二		吳興歸舟作	三〇
首	二六	七夕宿澗西微上人房	三一
首夏雨中即事	二六	秋夜雨中集汪抱樸齋	三一
病目戲成	二六	雨	三一
月夜舟出北關同壽門作	二七	八月十五夜對酒作歌	三二
菱湖	二七	秋園	三二
碧浪湖	二七	獺	三二
同壽門訪長興鮑西岡明府留宿縣齋		三徑草堂晚桂	三三

隨意	三三	首	三七
夜雨薄寒	三三	三月十五日晚泊東新關	三七
初寒	三四	虎阜即事	三八
城西讀書雜興二首	三四	同青渠抱樸游惠山	三八
於潛王柘村明府招飲寓齋	三四	題對山開卷樓壁	三九
曉至湖上	三五	游蕃釐觀	三九
十二月十二日大雪用東坡聚星堂雪韻	三五	同程友聲紅橋夜汎	三九
次韻酬石貞石雪後過訪	三五	登平山堂	三九
於潛王明府寄白朮	三六	初秋寫懷	四〇
臘月二十四日風霰交作	三六	題陳楞山秋林讀書圖	四〇
厲鶚詩二		西溪福清竹院	四〇
雨中耕民寄新詩兼貺丸藥奉答二		十一月一日自西溪汎舟之餘杭	四〇
		南湖晚望	四一
		游洞霄宮	四一

喜雪	四二	鷺脰湖	四六
雪晴	四二	姑蘇旅舍夜雨	四七
次韻答繪畝春日見訪不值	四三	欲游滄浪亭因雨不果悵然有作	四七
原作(金志章)	四三	新豐	四七
四月十日湖上作	四三	廣陵寓樓雪中感懷	四八
九月五日南山紀游三首	四三	寶應舟中月夜	四八
石屋	四四	渡河	四八
水樂洞	四四	驟車口號	四九
理安寺	四四	宿遷	四九
蕭山	四五	郟城	四九
山陰舟中四首	四五	過沂水	四九
夏蓋湖	四五	半城	五〇
義石謠	四六	蒙陰	五〇
展先大父墓感賦	四六	羊流店拜羊太傅祠	五〇

泰安道中望嶽作歌	五一	題文五峰蘭亭圖	五六
晚次齊河	五一	七月十七夜對月時將之婺州	五六
除夕宿德州	五二	湖上秋陰同陳楞山符幼魯施竹田張	
河閒懷古	五二	東扶作	五七
都下春雪懷里中諸友	五二	晚發江干	五七
南歸次琉璃河	五三	富春	五七
苦水鋪	五三	江行曉望	五八
任城夜雨	五三	夜泊桐廬	五八
東臯閑居	五三	七里瀨釣臺下作	五八
李森劫鉢圖吳耕民索賦	五四	石塘洪阻淺	五九
五月晦日作	五四	望金華山出雲俄而大雨	五九
夏至前一日同少穆耕民汎湖	五五	自金華至永康道中作	六〇
西湖竹枝詞三首	五五	永康懷古四首	六〇
晝臥	五六	將返武林留別張梁友先生	六一

九日同東扶游棲霞嶺諸蘭若六

首.....

淨業菴.....

白蓮菴.....

法螺菴.....

帆菴.....

近溪菴.....

嬾雲窩.....

東園.....

晚秋齋居.....

試天目茶歌同蔣丈雪樵徐丈紫山

作.....

臘月二十四日探梅孤山題壁.....

人日雪.....

耕民齋中看梅.....六五

題亦諳上人黃山圖.....六五

清明日宗陽宮浴.....六五

游龍井.....六六

題金繪卣江聲草堂圖.....六六

城東落花.....六七

懷徐丈紫山客金陵二首.....六七

和蔣丈靜山九月八日登吳山.....六八

題吳丈志上小像.....六八

東臯晚秋.....六八

厲鶚詩三

相國寺訪亦諳上人.....六九

春雨夜坐.....六九

雨中同符幼魯聖幾汎舟河渚看梅暮

六四

六四

六三

六三

六三

六二

六二

六二

六二

六一

六一

六一

至西溪	七〇	湖心亭大風快涼得絕句二首	七四
宿永興寺德公山樓	七〇	清平山精舍納涼	七四
同作(符曾)	七〇	七月六日立秋送陳授衣之廣陵	七五
永興寺二雪堂曉起看綠萼梅是馮具		金以寧齋中觀蘇漢臣埽象圖	七五
區先生手種	七一	中秋對月懷都下故人	七六
溪上巢泉上作	七一	秋夜聽潮歌寄吳尺鳧	七六
秋雪菴	七一	張東扶移居瑞石山麓	七六
柏家園行三四里皆竹樹梅花中	七二	初寒著敝羊裘戲作	七七
晚入石人塢還永興寺	七二	冬日同東扶游鳳凰山	七七
春日汎舟北郭	七二	楊貞女詩	七七
春寒	七三	雨後寫望	七八
綠陰	七三	贈韓丈自為	七八
雨後坐孤山	七三	嚴朗屋寫小像為杜子春事索題四	
夏日閑居	七四	首	七八

閑居和丁敬身	七九	吟屋分詠歲除節物二首	八二
寄徐丈紫山嶺南	七九	膠牙錫	八二
雨夜聞雁	七九	粃盆	八二
哭王源村丁茜園二首	八〇	同樂城耕民游艮山山在城東北高可 二丈許蓋土阜也旁列古松三四晚 風肅然殘雪在地臥殘碑已中斷讀 之不甚了了乃元艮山土神廟碑大 德己亥紹興路儒學錄古杭沈德章 記并書廟不知毀於何時作詩紀 之	八三
金壽門過訪以詩卷索拙序茶話良久 殊慰寒寂	八〇		
餅菊和丁敬身	八〇		
懷亦諳上人游鄧尉	八一		
東扶送水仙花五本時臘月七日雨 中	八一		
題沈樂城歌詩圖	八一	歲除日同王雪子吳耕民放舟湖上人 南山作	八三
汪青渠營土橋精舍去予居二里許雪 中過之不值題壁二首	八一	春來	八四
寒夜同沈樂城杭大宗集趙功千二林 題盛嘯厓樵秋圖			八四

溪上巢懷去年與幼魯同游	八四	又（沈嘉轍）	八八
石佛菴贈敏上人	八五	同沈樂城吳尺鳧趙功千登六和	
沈大匡先生華山草堂	八五	塔	八九
西溪梅花已殘永興寺綠萼二株正盛		洗心亭看竹	八九
開	八五	宿雲棲寺	八九
二月十七日重游洞霄宮探大滌洞		次韻答石貞石雨中見懷	九〇
天	八六	梅雨經旬得遣懷絕句六首	九〇
功千見示劉松年溪山樓閣圖用坡公		立秋日同馬丈碧滄汪青渠松泉上人	
集中韻	八六	遊惠山舟中口占	九一
同張東扶石貞石游雲居寺禮中峰和		惠山聽松菴觀王孟端竹爐詩畫卷次	
尚髮塔	八七	吳文定公韻	九一
同作（石文）	八七	廣陵秋夜聞絡緯	九一
題沈啟南冷泉亭圖次韻	八八	題余葭白青燈雪屋圖	九一
同作（沈嘉轍）	八八	公路浦即日	九二