



服装裁剪理论教材

“三一”式新裁剪法

沈阳市手工业联社生产科编

辽宁人民出版社

• 服装裁剪理论教材 •

“三一式”新裁剪法

沈阳市手工业联社生产科编

辽宁人民出版社

1958年 沈阳

“三一式”新裁剪法
沈阳市手工业联社生产科编

☆

辽宁人民出版社出版（沈阳市沈阳路二段宫前里2号） 沈阳市书刊出版业营业许可證文出字第1号
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁新华书店发行

850×1168毫米，32开印，30,000字，印数：1—40,000 1959年7月第1版
1959年7月第1次印刷 统一书号：T15090·42 定价(6)0.28元

前 言

服装縫紉行业,在党的正确领导和培养教育下,生产技术水平有了一定程度的提高。因而在产品质量、品种规格、节约用布、适应人民需要等方面取得了显著成绩。几年来不仅生产了成千上万件各种各样的时装,而且,节省了大量棉布,仅沈阳市1957年单套零裁加工方面就给消费者节省了80余万尺棉布。

但是服装品种复杂,技术水平高低不一,部分技术人员墨守成规,存在着“艺不轻传”的保守思想。这样,很多产品质量不高,品种规格较少,大家不能穿上自己称心如意的服装。为着适应人民生活日益提高的需要。服装生产必须从质量、品种、规格、式样方面来个大跃进,这就需要全体服装剪裁工人掌握新技术,提高理论水平。为此我们聘请了数名技艺较高的服装技术工人,经过三个月的集体研究,本着经济、适用、舒适合体的原则,在打破陈规旧律、大胆革新的思想指导下,参照各地先进技术资料,结合本市具体情况,编写了简便易懂、省工、省布的“三一”裁剪法,作为服装縫紉行业改进产品质量,提高裁剪技术,节约棉布,满足人民需要的参考资料。

但由于我们技术水平不高,科学理论浅薄,而编写日期又短促,所以内容还不够丰富,可能还有不当甚至错误之处,希望读者多加指

正。

沈阳市手工业生产社联合社生产科

1958年3月

目 录

第一章 “三一”裁剪须知	1
一 应用尺	2
二 应用分数	4
三 体型的基本概念	7
四 各种服装的基本测量法	15
第二章 制图的基本知识	19
一 原型	19
二 制图的基本符号	20
三 制图的基本术语	22
四 体型代用符号分解图	23
五 胸围、臀围放份的实数对照表	24
第三章 服装主要部位的计算方法	25
一 领窝、领子的计算方法	25
二 袖龙的计算方法	26
三 袖子的计算方法	28
四 肩的计算方法	29
五 胸宽的计算方法	29
六 背宽的计算方法	30
七 臀围的计算方法	30
八 兜位置的计算方法	32
九 延襟的计算方法	33

第四章 男服装剪法	33
一 男装式样图	33
二 縱横綫名称及位置图解	36
三 男上衣原型	37
四 青年服上衣	38
五 双扣西服上衣	39
六 单扣西服上衣	40
七 袖 子	41
八 西服背心	42
九 背心和上衣的配衬图解	43
十 双扣西服大衣	44
十一 单扣西服大衣	45
十二 列宁式大衣	46
十三 插肩袖大衣	47
十四 插肩大衣袖子	48
十五 西服褲上部原型划分图解	49
十六 西服褲分解图	50
十七 西服褲图解	51
十八 青年褲	52
十九 港 褲	53
二十 馬 褲	54
二十一 短 褲	55
二十二 男衬衣图解	56
二十三 領子分解图	57
二十四 大腹体西服上衣	58
二十五 臍胸上衣	59

二十六	駝背上衣·····	60
二十七	臍胸、駝背上衣·····	61
二十八	端肩和棚肩上衣·····	62
二十九	臍胸、駝背袖子·····	63
三十	抽山的高低·····	64
三十一	肥胖体(大肚子)褲子·····	65
三十二	里外撇脚的褲子·····	66
三十三	里外罗圈腿的褲子·····	67
三十四	臍腹褲·····	68
三十五	弯腰褲·····	69
第五章	女装裁剪法·····	70
一	女装式样图·····	70
二	女装主要部位比例表·····	73
三	女装原型图解·····	74
四	連袖上衣·····	75
五	插肩式女短外衣·····	77
六	单扣女西服·····	79
七	梭子領短西服·····	80
八	女衬衣·····	81
九	服务员服·····	82
十	布拉及·····	83
十一	几种領子的裁剪图解·····	84
十二	直 裙·····	86
十三	双摺直裙·····	87
十四	六幅直裙·····	88
十五	斜 裙·····	89

十六	革新短袖女大褂	90
十七	便服女大褂	91
第六章	童装裁剪法	92
一	童装式样图	92
二	童装原型制图法	95
三	童装袖子原型裁剪图解	96
四	童装标准尺寸参照表	97
五	围 嘴	98
六	护 襟	99
七	婴儿抱衣	100
八	儿童罩衣	103
九	幼儿游戏服	104
十	起肩开剪童外衣	106
十一	起肩袖和领的裁法	107
十二	运动服	108
十三	海軍服	109
十四	双扣童外衣	111
十五	儿童短褲	112
十六	儿童长褲	113

第一章 “三一”裁剪須知

“三一裁剪法”是沈阳市几个老技术工人根据人的体型，广大消费者的要求，和历史资料，并参照国内各地先进的裁剪理论，集体研究与实际试验，编制出来的新裁剪法。这裁剪法只用简单的分数就可以算，只要测量出胸、臀围，就能计算出服装各个部位的尺寸。有简而易懂、准确适用两大特点。

例如：胸围3尺，胸度即1.5尺。只要求出胸度1.5尺的 $\frac{1}{3}$ ，就可将各部位的尺寸计算出来（详见第四章，男装原型部位划分图解）。因为上衣前后片都是按胸度尺寸计算： $2 \times \frac{1}{3}$ 胸度尺寸 + $\frac{1}{10}$ 胸度尺寸 = 前片； $\frac{1}{3}$ 胸度尺寸 + $\frac{1}{10}$ 胸度尺寸 = 后片。计算方法极为简单。如果胸度为1.5尺，那么前片 = $2 \times \frac{\text{胸}}{3} + \frac{\text{胸}}{10} = 2 \times \frac{1.5}{3} + \frac{1.5}{10} = 2 \times 0.5 + 0.15 = 1.15$ 尺；后面 = $\frac{\text{胸}}{3} + \frac{\text{胸}}{10} = 0.5 + 0.15 = 0.65$ 尺。前后片共为1.8尺，比胸度尺寸多0.3尺（包括胸度缝份0.13和余份0.17尺）不另外放余份。这样衣服穿上舒适合体。

按这公式裁剪不仅可获“四好三省”之效（好算、好记、好学、好裁；省工、省布、省工具），而更主要的是打破了陈规旧律的计算方法，揭开了艺不轻传的保守思想，使不懂理论，特别是家庭妇女，不会裁剪，以及刚会裁剪的服装工人，找到了迅速提高或学会裁剪技术的途径。

现在讲一讲“三一”裁剪法的基本理论知识。

一 应 用 尺

(一)裁剪都用哪些尺?

目前服装裁剪,大都用米尺(公尺)、市尺、皮尺(是公、市尺的混合尺)弯尺、三角尺等五种尺。

(二)各种尺的构造和作用及使用方法。

1. 米尺、市尺:

米尺:首創于法国,是1889年第一次国际度量衡全体會議时所规定的。用铂和铱的合金制成的国际标准米(尺),现在仍保存在法国巴黎的国际度量衡局里。它是国际上测量长度单位的标准尺。是十进制的。比米大的单位是十米、百米、千米(即公里)等。把米分成10等份,每等份叫做分米,也叫做公分。把每“分米”再分成10等份,每个等份叫做厘米(就是公分)。把每厘米再分成10等份,每个等份叫做毫米(就是公厘)。一米总长为100公分。现在我們服装行业,仅在量布料的长短,及裁剪画直綫时用米尺,一般仍用市尺。为了适应过去使用裁尺量布的习惯,我們把公尺分为三等份,每等份(三分之一公尺)就是1市尺(这与旧裁尺相似),这样給原有用布經驗核算上,代来一个很大的便利条件。但市尺,并非国际制。

2. 皮尺:是公尺和市尺的混合尺。用布質和銅絲制成的,它的长度是根据普通人的身高,及服装技术工作的要求制成的。因而一面按公尺規定标准单位,长度为150公分;另一面按市尺标准单位,长度为4尺5寸。是服装行业用来量体材和裁剪的专用尺。

3. 弯尺:是木質制成的两面兼用:一面按公尺規定的标准单位,长度为60公分;另一面按市尺規定的单位,长度为1.8尺。这是服装裁剪不可缺少的一种尺。一般用它画袖子、底摆、旁縫、脖头、褲子下檔等处。

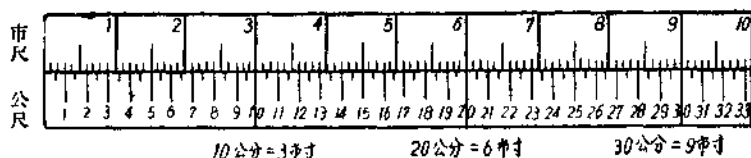
4. 三角尺:方尺的代用品,求角度的标准器,是裁剪制图的最主

要的工具。用三角尺所划的縱横綫不但能确保直角正方90°度，同时杜絕了裁剪人員不懂分数的困难(尺上已注明分数的“等份数”)避免衣服划襟斜角。并能根据人体发育的特点，所需要的傾斜度数，使服装舒适合体。例如：求肥胖体(大肚子)中腰綫的向外傾斜度数，裁駝背、腆胸、曲身等特殊体型的衣服和角度裙子等时都要用三角尺。

(三)公尺与市尺长度对照数量图表

量东西时常遇到公尺与市尺长度对照問題，現在，以公分为单位与市尺数量对比，制出数量对比图表如下：

1. 市尺与公尺对照图解



注解：一公尺 = 三市尺
一公尺 = 三市寸

2. 公尺与市尺长度数量对照表

公分	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
市寸	0.3	0.6	0.9	1.2	1.5	1.8	2.1	2.4	2.7	3.0	3.3
公分	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
市寸	3.6	3.9	4.2	4.5	4.8	5.1	5.4	5.7	6.0	6.3	6.6
公分	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
市寸	6.9	7.2	7.5	7.8	8.1	8.4	8.7	9.0	9.3	9.6	9.9
公分	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
市寸	10.2	10.5	10.8	11.1	11.4	11.7	12.0	12.3	12.6	12.9	13.2
公分	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
市寸	13.5	13.8	14.1	14.4	14.7	15.0	15.3	15.6	15.9	16.2	16.5
公分	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
市寸	16.8	17.1	17.4	17.7	18.0	18.3	18.6	18.9	19.2	19.5	19.8

公分	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
市寸	20.1	20.4	20.7	21.0	21.3	21.6	21.9	22.2	22.5	22.8	23.1
公分	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
市寸	23.4	23.7	24.0	24.3	24.6	24.9	25.2	25.5	25.8	26.1	26.4
公分	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
市寸	26.7	27.0	27.3	27.6	27.9	28.2	28.5	28.8	29.1	29.4	29.7
公分	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
市寸	30.0	30.3	30.6	30.9	31.2	31.5	31.8	32.1	32.4	32.7	33.0
公分	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121
市寸	33.3	33.6	33.9	34.2	34.5	34.8	35.1	35.4	35.7	36.0	36.3
公分	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
市寸	36.6	36.9	37.2	37.5	37.8	38.1	38.4	38.7	39.0	39.3	39.6
公分	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	
市寸	39.9	40.2	40.5	40.8	41.1	41.4	41.7	42.0	42.3	42.6	

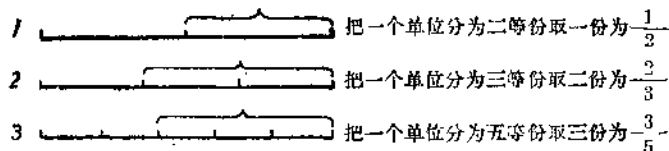
注：1公尺=3市尺 1公寸=3市寸 1公分=3市分

二 应 用 分 数

(一)什么叫分数？

将一个单位分成若干个等分，得出一个或者几个这样的等分，这等分是原单位的多少数，就叫做分数。

例如：将1公尺，分成10等份，每等份就是0.1公寸，我们就把1公寸，叫做1公尺的十分之一或十分之一公尺。再将1公寸，分成10等份，每份是1公分，我们就把1公分，叫做1公寸的十分之一，或十分之一公寸。如果将1个单位，分成10等份，取它1份，就是十分之一；取两份，就是十分之二；取三份，就是十分之三。总之，将一个单位分成几等份，再由等份中取多少份，那就是这个等份的几分之几了。



一个单位分成等份的数目,叫做分数的“分母”,分数里含有这个等份的数目,叫做分数的“分子”。

例如:在分数的十分之三“十”就是“分母”。而“三”就是分子。

(二)分数的写法:

分数的一般写法是分子写在上面,分母写在下面,在它们中间画一条横线来表示几分之几。

例如:十分之三的写法为 $\frac{3}{10}$ 。

(三)从测量得到分数:

假如我们用米尺来量某一个物体的长度时,连续量了5次,还剩下不足1米长的一部分未量,那么,量剩下部分的长度时,就只能用比米小的单位,如分米,或者厘米来测量了。这样测量后,可能不在有剩余。假如用分米(就是米的十分之一)做单位来量,剩下的这部分,正好量了三次,那末我们就说,这个物体的长度等于 $5\frac{3}{10}$ 米(同样的,在测量“重量和时间”的时候,也可以得到分数),由此可见,测量的结果可以得到分数。

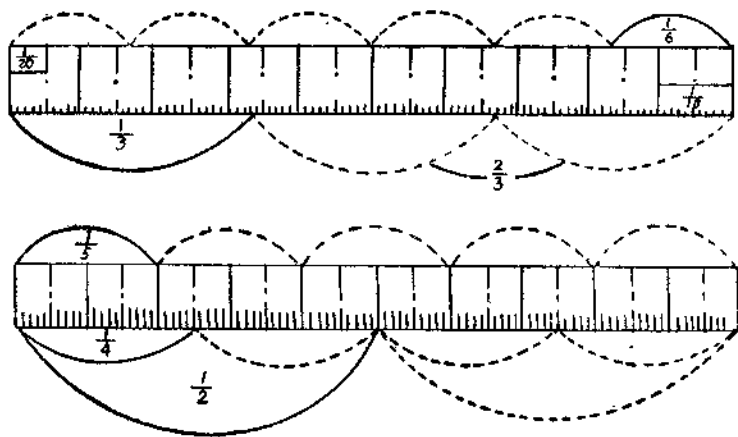
(四)分数在裁剪制图中的基本作用:

利用分数计算服装的尺寸,是比较科学的,因为人体的发育不同,服装种类繁多,单用整数计算是解决不了体型和服装要求的。利用分数计算体型和服装部位,不仅简单灵活,而且也是最适用的科学方法。

(五)加減“定寸”輔助分數的作用：

雖然用分數計算體型和服裝部位，靈活適用。但人的體型各式各樣，同時服裝種類也繁多，因此，我們必須用加減“定寸”來輔助分數的不足。這樣，才能使衣服穿了合身、美觀，并使裁剪理論更加完整。加減“定寸”是服裝設計、測量、裁剪等方面不可缺少的。

(六)分數尺的劃分圖解



(七)應用分數對照表

(單位：市尺)

分 數 值 數 度	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{20}$
1.尺	0.333	0.2	0.166	0.1	0.05
1.05	0.35	0.21	0.175	0.105	0.053
1.1	0.366	0.22	0.183	0.11	0.055
1.15	0.383	0.23	0.191	0.115	0.0575

胸 度 分 数 值 数	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{20}$
1.2	0.4	0.24	0.2	0.12	0.06
1.25	0.42	0.25	0.208	0.125	0.063
1.3	0.43	0.26	0.216	0.13	0.065
1.35	0.45	0.27	0.225	0.135	0.068
1.4	0.47	0.28	0.233	0.14	0.07
1.45	0.48	0.29	0.24	0.145	0.073
1.5	0.5	0.30	0.25	0.15	0.075
1.55	0.52	0.31	0.258	0.155	0.078
1.6	0.53	0.32	0.267	0.16	0.080
1.65	0.55	0.33	0.275	0.165	0.083
1.7	0.57	0.34	0.284	0.17	0.085
1.75	0.58	0.35	0.292	0.175	0.088
1.8	0.6	0.36	0.3	0.18	0.090
1.85	0.62	0.37	0.308	0.185	0.093
1.9	0.63	0.38	0.316	0.19	0.095
1.95	0.65	0.39	0.325	0.195	0.098
2.0	0.67	0.40	0.333	0.20	0.1

注：小数是采用四舍五入的办法。

三 体型的基本概念

(一)为什么要研究人的体型？

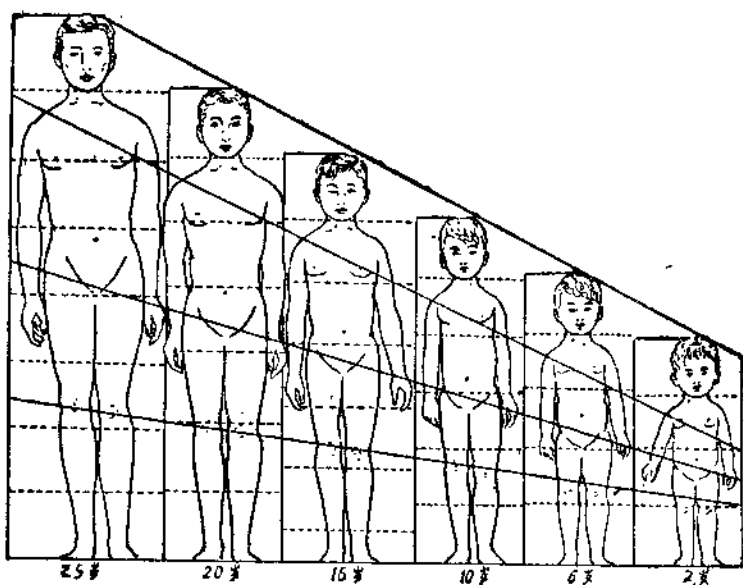
服装是人不可缺少的生活必需品，我們要想把服装做得美观舒适合体，首先必須要了解人的体質形态。因为人的体型复杂，多种多样。由于种族的遺傳、生活經歷、年齡、性別及体質的发育情况不同，有高有矮，有胖有瘦，还有因发育不健康，而形成的腆胸、駝背、端肩、

柳肩……等不同体型。服装技术工人，就必须用服装来加以适当修饰，让每个人——各种体型的人，穿上衣服都很美观。怎样才能使服装适应各种不同体型呢？那就是认真地研究人的体型。

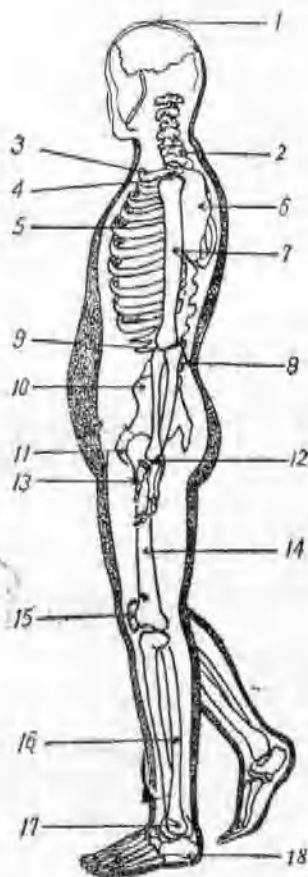
(二) 人体发育简要介绍：

人的体质发育，是有规律的，从幼儿到成年逐渐发达。幼儿四肢较短，头部较大，但四肢发育很快，而头部发育较慢。按头部计算，一二岁为4个单位；五六岁为5个单位；十岁左右达6个单位；16~17岁为6个半单位；到20岁以上为7~8个单位。详见下图。

(三) 人体发育图解



(四) 骨骼结构分解图



1. 顶骨: 是测量人体总长的起点。

2. 颈椎骨: 上连颞骨下至锁骨, 由后脖根第六个颈椎骨起, 是测量衣长的起点。

3. 锁骨: 在前脖根两侧通肩关节, 显著于外形, 左右锁骨之间是领口的变点。

4. 肩关节: (肱骨头) 是测量袖长的起点, 也是肩宽两侧的位置。

5. 胸骨: 扁平而长, 在胸廓前面中间, 是服装延襟的合粉线。

6. 肩甲骨: 位于背的两侧, 显著于外形, 是服装后背上部的规拔点。

7. 肱骨: 上自肩关节, 下至肘关节。(上肘骨)。

8. 腰椎骨: 在腰的最细部 (脊柱), 是测量中腰、背长、裤腰及裤长起点的位置。

9. 髋关节: 位于中腰细部 (胳膊肘), 是袖子弯度的中心。

10. 髌骨: 位于细腰下部 (胯骨), 是上衣兜口的位置。

11. 耻骨: 位于人体的中间。

12. 腕关节: 即手腕, 是测量袖口的位置。

13. 大拇指第一关节: 位于手背中间, 是测量袖长的位置。

14. 股骨: 位于臀部 (大腿骨), 是测量臀围的位置。