

上海人民广播电台编



广播诗选



第三本

上海文化出版社

上海人民广播电台



广播精选

· 1 ·

上海人民广播电台

廣 播 詩 選

〔第三本〕

上海人民廣播電台編

广播诗选

【第三本】

上海人民广播电台编

*

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2号

上海市书刊出版业营业许可証出078号

大众文化印刷厂印刷 新华书店上海发行所经销

*

开本：787×1092 1/36 印张：1—15/18 字数：35,000

1956年5月第1版 1956年5月第1次印刷

印数：00,001—10,000

统一书号：T10077·216

定价：0.18元

目 次

向前看！大踏步前進！……………	光未然（1）
向困難進軍	
——再致青年公民……………	馬鐵丁（8）
紅色的海洋……………	紀 曉（16）
煤都組詩	
獻給祖國的煤都——撫順和她勤勞的人民……………	孫靜軒（18）
我的願望……………	牛成明（23）
修渠的人們……………	李學鰲（27）
魚鱗河……………	霏 雪（30）
小農莊的故事……………	劉厚明（35）
“吃水不忘挖井人”……………	金 帆（37）
給歲月的答覆……………〔維吾爾族〕	黎·穆特里夫（38）
豐收進行曲……………〔蘇聯〕	馬雅可夫斯基（42）
青春頌……………〔蘇聯〕	弗·岡察洛夫（45）
一位蘇聯老媽媽……………	康 羣（51）
兩顆射手之歌……………〔德國〕	約翰尼斯·貝希爾（53）
媽媽，勝利就在眼前！……………〔日本〕	齋藤 千（61）

向前看！大踏步前進！

光未然

1

一本書，
抓住了
五億農民的心。
挖掉了
五千年的窮根。
數不盡的
清規、戒律的堤壩，
沖垮了！
紅光閃閃的
社會主義浪潮，
沸騰着
歡樂的歌聲，

迸發出
鞭炮和鑼鼓的轟鳴，
從四面八方
漫天蓋地而來！
驚呆了
小腳女人。
吓慌了
和平的敵人。

2

——向前看！
——大踏步前進。
黨中央
向五億農業大軍

發出動員令。

四十條

幸福生活的綱領；

一條條

通向共產主義的大門。

毛主席

親手擬訂的

每一句熱情的言語，

透過紙面，

發出英雄的呼聲；

一字字，

一句句，

金光四射，

照花了人們的眼睛。

從來夢想不到的

黃金時代，

一下子

距離我們這樣近！

農民

第一次發現

自己有

戰勝天地的本領。

農村

第一次看見

自己的

如花似錦的前程。

3

農民弟兄們！

向前看！

大踏步前進！

丟掉那

昨天的噩夢吧！

農民的苦水倒不完，

農村的災難說不盡！

不要老想到

那災荒年——

鬼不象鬼，

人不象人；

一升米，

賣掉了自己的

親骨肉；

一塊錢的債，

送掉了

一家人的命！

那年頭，

天上的太陽，

大河的水，

也和地主富農

一鼻孔出氣，

單把窮人欺！

啊！

小農經濟一條繩，

死死拴住莊稼人！

手脚捆在地頭上，

累死累活翻不了身！

啊！

小農經濟一口井，

井里看不見滿天星，

坐井呼天天不應，

誰能救我出窮坑！

啊！

小農經濟一張席，

遮不了風來蔽不了雨，

一年干旱兩年澇，

賣了田地賣兒女！

啊！

小農經濟一河水，

河里大魚吃小魚；

魚蝦哪有出頭日？

河水流的是窮人的泪！

啊！啊！

農民的苦水倒不完，

農村的災難說不盡！

還是向前看，

丟掉那

昨天的噩夢吧！

向前看，

重讀一遍

今后十二年

戰鬥的綱領，

忍不住

摩拳擦掌，

渾身都是勁！

4

春風

在首都的上空歡呼，

擺弄着她的
輕柔的腰肢，
在空中飛舞。
她的多情的舞袖，
急不可耐地
拍打着人家的窗戶；
要把她一路上看到的——
鄉村的秧歌鑼鼓，
怎樣地徹夜不休；
農民怎樣結隊成羣
走上共同富裕的道路；
要把這一切新鮮事兒
說給首都的家家戶戶。
春風啊，
扯起長聲兒歌唱吧！
不要老是誇耀你的
遲到的消息。
拜托你：
把首都人民的敬禮，
把工人階級和
勞動知識分子的敬禮，
連同我的

沙啞的詩句，
帶到四面八方，
帶給勤勞勇敢的
農民兄弟吧！
春風
歡樂地
卷起了滿街
紅色的喜幛，
無數的
金黃色的籟字，
迎風飄動，
在太陽下面，
發出萬道金光。
社會主義的
最強的火焰，
把首都的上空
燒紅了！
春風啊，
扯起長聲兒歌唱吧！
社會主義的農村，
擁抱着社會主義的城市，
城市每天面對農村，

述說永恆的愛情。
春風啊，
扯起長聲兒歌唱吧！
把你在首都看到的一切，
說給每一個
農業合作社社員，
說給鄉村的
共產黨員和青年團員，
說給那
事事帶頭
人人爭先的
農村青年突擊隊員們。
告訴他們：
工人階級
要永遠走在
時間的前面；
五年計劃一定要
在四年里完成。
告訴他們：
每一座車床，
每一個煙囪，
都在支援農民的鬥爭。

告訴農民們：
知識分子的隊伍也
加緊地行動起來了，
一定要把
科學和藝術的
優良品種，
傳播給
渴求文化的青年農民。
春風啊，
在祖國的上空
扯起長聲兒歌唱吧！
教樹枝趕快發芽，
教河流趕快解凍，
教田野趕快蘇醒！
五億農民
早已排好隊伍，
正在向大地進軍，
向荒山和河流進軍！
大地，
在舊社會
從來是十分慳吝；
它已經沉睡了幾千年，

此刻
才張開眼睛。
一定要向大地
索取
三倍的收成！
教荒山長出
米糧、花果和
繁密的森林！
再不准河流張開大口
吞噬我們的莊稼，
要教它負責喂飽
我們每一片田地；
教它那
無事亂忙的手腳
川流不息地
替我們推動機器，
發出電力，
教它全心全意地
爲農民服務，
來補償它的
數說不清的罪過吧！
農民們！

施展出你們
全身的本領，
向大地進軍！
向荒山和河流進軍！
用堆積如山的
糧食、棉花、肉類和
一切珍貴的農產品，
無限地
加強我們的
社會主義祖國吧！
春風啊！
放開你的喉嚨，
扯起長聲兒歌唱吧！
英雄的人民，
正在邁開大步，
決心一口氣
走完十二年
光輝的路程。
六萬萬人
一齊動手，
用鋼鐵、
糧食和

高度的文化，
把東方的
和平巨人，
從頭到腳地
武裝起來！
讓鋼筋鐵骨的巨人，
用他的
格格發響的巨掌，
把帝國主義的

揮動原子的魔手
招得更緊更緊！
讓北方的巨人，
東方的巨人，
挽手并肩地前進。
讓全世界看見
他們高聳入雲的前額！
讓全世界聽見他們
一步一個雷聲！

1956, 2, 6. 北京。

(原載“中國青年”總第179期)

向困難進軍

再致青年公民

馬鉄丁

駿馬

在平地上如飛地奔走，

有時却不敢越過

湍急的河流；

大雁

在春天愛唱豪邁的進行曲，

一到嚴厲的冬天

歌聲里就滿含着哀愁；

公民們：

你們

在祖國的熱烘烘的胸脯上長大，

會不會

在困難面前低下了頭！？

不會的

我信任你們

甚至超過我自己，

不過

我要問一問

你們做好了準備沒有？

我

比你們年長幾歲

而且光榮地成了你們的朋友，

禁不住

要把你們的心

帶回到那變亂的年頭。

當我的少年時代

生活

決不象現在這樣

自由而溫暖，

我過早地同我們的祖國在一起

負擔着巨大的憂患，

可是我仍然是稚氣的，

人生的道路

在我看來是如此地一目了然，

仿佛

只要報曉的鐘聲一響，

神話般的奇迹

就象彩霞似地出現在天邊，

一切

都會是不可思議地美滿。……

呵，就在這個時候

嚴峻的考驗來了！

抗日戰爭的炮火

在我寄居的城市中

卷起濃烟，

我帶着泪痕

投入紅色士兵的行列

走上前線。

……真正的生活開始了！

可惜

它開始得過于突然！

我呀

幾乎是毫無準備地

遭遇到一場風險。

在一個雨夜的行軍的路上，

我慌張地跑到

最初接待我的將軍的面前，

訴說了

我的煩惱和不安：

打仗嘛

我還不能自如地往槍膛里裝子彈，

動員人民嘛

我嘴上只有書本上的枯燥的語言。

我說：

“同志，

請允許我到后方再學幾年。”

于是

將軍的沉重的聲音

在我的耳邊震響了：

“問題很簡單——

不勇敢的

在斗爭中學會勇敢，

怕困難的

去頑強地熟悉困難。”

呵呵

這閃光的話

象兩點似地打在我的心間，

我懷着感激

回到我們的隊伍中

繼續向前……。

現在

十八年已經過去了，

時間

鍛煉了我

并且爲我們的祖國帶來榮耀，

不是我們

被困難所征服，

而是那些似乎很吓人的困難

一個個

在我們的面前跪倒，

黑暗永遠地消亡了，

隨太陽一起

滾滾而來的

是勝利和歡樂的高潮。

公民們

我羨慕你們，

你們的青年時代

就這樣好！

你們再不要

赤手空拳

去奪敵人手中的三八槍了，

而是怎樣