

《少儿国学文化经典导读》



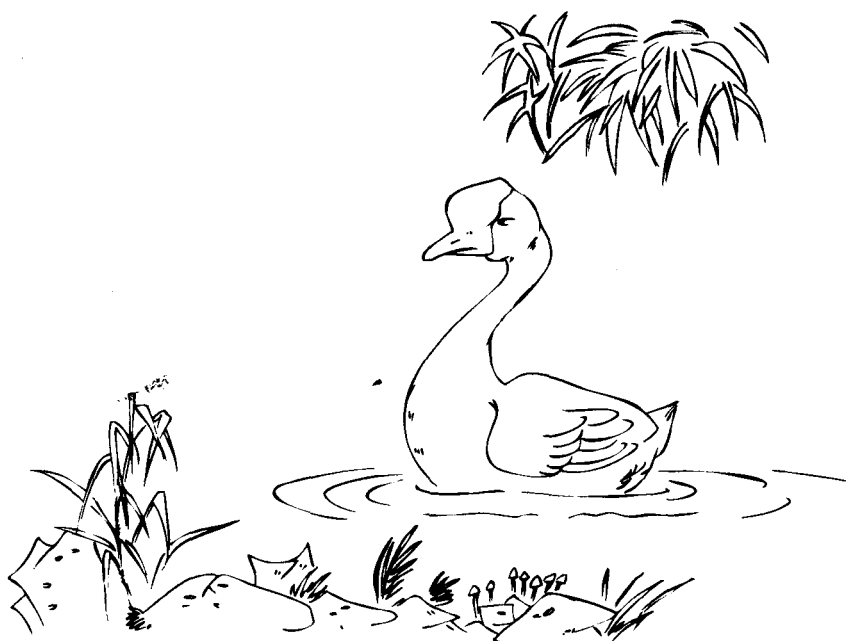
山东国学文化



经典珍藏

唐诗

内蒙古少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

唐诗/《少儿国学文化经典导读》编写组编. —通辽:内蒙古少年儿童出版社, 2006.6

(少儿国学文化经典导读)

ISBN 7-5312-2052-0

I.唐... II.少... III.汉语拼音—儿童读物

IV.H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 060410 号

内蒙古少年儿童出版社出版发行

(通辽市霍林河大街西 312 号 邮编:028000)

电话:0475-8219432 8219305

传真:0475-8218435 8219307

主 编:韩 才 责任编辑:莫德格

策划制作:酷鱼文化

山东省烟台市牟平区新华印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本:850 × 1168 毫米 1/20 印张:4 字数:50 千

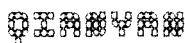
2006 年 9 月第一版 2006 年 9 月第一次印刷

印数:1 — 10000 册

定价:7.50 元



前言



源远流长、博大精深的中华民族文化，如同耀眼的星座，光耀了悠悠五千年。其中的许多精华，被代代相传，价值历久而弥新，这就是我们所说的国学文化经典。它是古老文化的智慧结晶，是民族文化的精彩记录，是中华文化承前启后的文献，是中国文化和中华精神形成的基本根源。也是我们生生不息传递的瑰宝。

梁启超在《少年中国说》一文中说：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强……”少年儿童的思想道德、文化素质状况，直接关系到中华民族的整体素质，关系到国家的前途和命运。我们编写这部《少儿国学文化经典导读》丛书，就是为了方便少年儿童诵读经典，了解自己身上的民族文化基因，了解优秀的中华优秀传统文化和民族精神，从而树立自豪感和爱国主义情怀。通过对国学文化经典的阅读，日积累月地增长知识，潜移默化地形成优良的道德思想。如同名人所说，要让少年儿童从人生的第一步开始，就站在文化巨人的肩膀上，从高起点展开人生。

0-13岁是人生中记忆力最好的年龄。我们编

写这部书，就是力图顺应历史潮流，以弘扬传统文化、传播道德精神为己任，让少年儿童从记忆力最佳的时期，就开始咀嚼传统文化，随着时间的推移逐渐消化，使其化为自己的思想和灵气。这样，就达到了使少年儿童受到文化熏陶、锻炼智能、完善人格之目的。

在这部《少儿国学文化经典导读》丛中，我们精选了我国古代的20部典籍，浅显简约，对原文进行注解翻译，并配画了生动的卡通图画，帮助小朋友领会其中的意韵和精神。编写过程中，我们既注意了把国学作为民族精神的源头活水来看待，又清醒地认识到其产生、发展和流传在封建社会，深深刻上的时代烙印。我们采取了十分慎重的态度，注意选材的严谨性，重视注释的精确性，力求评点的准确性。

少年儿童的学习潜能和吸收能力是成人无法想象的。我们主张家长和老师要加强提示，注意培养孩子的自学能力。学习方法要简单易行，最好是先诵读，后熟读，再背诵，最后是体悟。我们提倡家长和老师与孩子一起诵读，带领孩子的同时，也使自己进一步受到道德和文化的熏陶。

目 录

咏鹅(骆宾王)	7	鸟鸣涧(王维)	22
易水送别(骆宾王)	7	杂诗(王维)	22
蝉(虞世南)	8	相思(王维)	23
送杜少府之任蜀州(王勃) ...	8	少年行(王维)	23
渡汉江(宋之问)	9	九月九日忆	
登幽州台歌(陈子昂)	9	山东兄弟(王维)	24
咏柳(贺知章)	10	送元二使安西(王维)	24
回乡偶书(少小离家老大回)		静夜思(李白)	25
(贺知章)	10	峨眉山月歌(李白)	26
回乡偶书(离别家乡岁月多)		赠汪伦(李白)	26
(贺知章)	11	黄鹤楼送孟浩然	
望月怀远(张九龄)	12	之广陵(李白)	27
边词(张敬忠)	12	送友人(李白)	28
登鹳雀楼(王之涣)	13	登金陵凤凰台(李白)	29
凉州词(王之涣)	14	望天门山(李白)	30
过故人庄(孟浩然)	14	望庐山瀑布(李白)	30
春晓(孟浩然)	15	早发白帝城(李白)	31
宿建德江(孟浩然)	16	月下独酌(李白)	32
从军行(青海长云暗雪山)		独坐敬亭山(李白)	33
(王昌龄)	16	夜宿山寺(李白)	33
从军行(琵琶起舞换新声)		黄鹤楼(崔颢)	34
(王昌龄)	17	凉州词(王翰)	35
从军行(大漠风尘日色昏)		别董大(高适)	36
(王昌龄)	18	早梅(张谓)	36
出塞(王昌龄)	18	逢雪宿芙蓉山	
采莲曲(王昌龄)	19	主人(刘长卿)	37
芙蓉楼送辛渐(王昌龄) ...	20	送灵澈上人(刘长卿)	38
山居秋暝(王维)	20	重送裴郎中贬	
鹿柴(王维)	21	吉州(刘长卿)	38

望岳(杜甫)39
前出塞(杜甫)40
春望(杜甫)40
春夜喜雨(杜甫)41
赠花卿(杜甫)42
江畔独步寻花(杜甫)43
闻官军收河南河北(杜甫) ...44
绝句(迟日江山丽)(杜甫)45
绝句(江碧鸟逾白)(杜甫)45
绝句(两个黄鹂鸣翠柳)(杜甫) 46
登高(杜甫)46
登岳阳楼(杜甫)48
江南逢李龟年(杜甫)48
八阵图(杜甫)49
贫交行(杜甫)50
山房春事(岑参)50
碛中作(岑参)51
逢入京使(岑参)52
夜月(刘方平)52
枫桥夜泊(张继)53
归雁(钱起)54
柏林寺南望(郎士元)54
江村即事(司空曙)55
征人怨(柳中庸)56
题三闾大夫庙(戴叔伦)56
兰溪棹歌(戴叔伦)57
滁州西涧(韦应物)58
塞下曲(卢纶)58
江南曲(李益)59
游子吟(孟郊)59
古别离(孟郊)60
古怨别(孟郊)60

登科后(孟郊) 61
少年行(令狐楚) 62
春兴(武元衡) 62
题城南庄(崔护) 63
题破山寺后禅院(常建) ... 64
秋思(张籍) 64
十五夜望月寄
杜郎中(王建) 65
竹枝词(刘禹锡) 66
堤上行(刘禹锡) 66
秋词(刘禹锡) 67
浪淘沙(刘禹锡) 68
再游玄都观(刘禹锡) 68
乌衣巷(刘禹锡) 69
望洞庭(刘禹锡) 70
赋得古原草送别(白居易) 70
大林寺桃花(白居易) 71
暮江吟(白居易) 72
钱塘湖春行(白居易) 72
悯农(锄禾日当午)(李绅) ... 73
悯农(春种一粒粟)(李绅) ... 74
江雪(柳宗元) 74
偶书(刘叉) 75
菊花(元稹) 76
离思(元稹) 76
剑客(贾岛) 77
题李凝幽居(贾岛) 78
寻隐者不遇(贾岛) 79
题金陵渡(张祜) 79
题西施石(王轩) 80
马诗(李贺) 80

咏鹅

骆宾王

é é é qū xiàng xiàng tiān gē
鹅 鹅 鹅，曲^①项向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ hóngzhǎng bō qīng bō
白毛浮绿水。红掌拨^②清波。

【译文】

大白鹅呀大白鹅，弯着脖子仰天欢歌。洁白的身躯漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。这首诗不仅写得生动逼真，而且充满了天真的童趣。

易水送别

骆宾王

cǐ dì bié yān dān zhuàng shì fà chōngguān^④
此地别燕^③丹，壮士发冲冠。

xī shí rén yǐ mò jīn rì shuǐ yóu hán
昔时人已没，今日水犹寒。

【译文】

当年荆轲曾在这儿告别燕太子丹，去刺杀秦王。临别之际，他怒发冲冠，慷慨激昂。如今，古代的壮士早已不在人世，而易水河依旧像当年一样冰冷。这首诗有别于其他的送别诗，读来使人荡气回肠。



- 【注释】
- ①曲项：弯曲的脖子。
 - ②拨清波：划水。
 - ③燕丹：燕国的太子，名丹。
 - ④冠：帽子。

蝉 虞世南

chuí ruí yǐn qīng lù liú xiǎng chū shū tóng^①
垂缕饮清露，流响出疏桐。
jū gāo shēng zì yuǎn fēi shì jiè^② qiū fēng
居高声自远，非是藉秋风。

【译文】

蝉儿低着头正在饮用清纯的露水，清脆的吸吮声从稀疏的梧桐树上向周围传开。只因它身处在高高的树枝上，响声才传得很远很远，可不是借秋风的力量吹过来的哟。这首咏蝉的小诗具有象征意义：一个品格高尚的人，名声会流传四方。

送杜少府之任蜀州 王勃

chéng què^③ fǔ sān qín fēng yān wàng wǔ jīn
城阙辅三秦，风烟望五津。
yǔ jūn lí bié yì tóng shì huàn yóu rén^④
与君离别意，同是宦游人。
hǎi nèi cún zhī jǐ tiān yá ruò bǐ lín
海内存知己，天涯若比邻。
wú wéi zài qí lù ér nǚ gòng zhān jīn
无为在歧路，儿女共沾巾。

【译文】

在雄踞三秦之地的长安，遥望千里之隔的四川，风烟迷蒙。你我同是离乡背井在外做官，这次分别又何必伤感呢？四海之内有你这么个知心朋友，即使远在天涯海角也像近邻一般。可不要在分手的岔路口，像惜别的青年男女那样泪洒衣襟呀。这首诗表达了诗人豪迈的气概与宽阔的胸襟。

【注释】 ①流：流布，传布。疏桐：高大的梧桐。

②藉：凭借。

③城阙：指都城长安。

④宦游：离家在外做官。

渡汉江^① 宋之问

lǐng wài yīn shū duàn^② jīng dōng fù lì chūn
岭外音书断，经冬复历春。
jìn xiāng qíng gèng qiè bù gǎn wèn lái rén
近^③乡情更怯，不敢问来人。

【译文】

在五岭以南与亲人断绝音讯来往，已经过了一年又一年。如今离家乡更近了，心里却害怕起来，甚至不敢向家乡人打听消息。这首诗真切地表达了诗人因久离故乡而郁结在心头的那种精神痛苦。

登幽州台^④歌 陈子昂

qián bú jiàn gǔ rén hòu bú jiàn lái zhě
前不见古人，后不见来者。
niàn tiān dì zhī yōu yōu dú chuàng rán ér tì xià
念天地之悠悠，独怆然而涕下。

【译文】

既看不到前代圣明的君主，也看不到后来的圣贤之王。天苍苍，地茫茫，想到生不逢时的我，真叫人悲从中来，泪如雨下。本诗抒发了诗人报国无门、怀才不遇的悲壮情怀。



- 【注释】 ①汉江：指襄阳附近的一段汉水。
②岭外：五岭以南。音书：音信。断：中断。
③近：临近，靠近。
④幽州台：又名蓟北楼，传说中燕昭王为招纳贤才所筑的黄金台。

咏柳 贺知章

bì yù zhuāngchéng yí shù gāo
碧玉^①妆成一树高，
wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo^②
万条垂下绿丝绦。
bù zhī xì yè shuí cái chū
不知细叶谁裁出，
èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo
二月春风似剪刀。

【译文】

一株嫩叶像一片片碧玉装扮成的柳树，千万条柳枝像丝带一样低垂着。不知是谁裁出一片片的柳叶，那二月的春风恰似剪刀般锋利啊。诗人通过柳树颂扬春的活力，立意新巧。

回乡偶书 贺知章

shào xiǎo lí jiā lǎo dà huí
少小离家老大回，
xiāng yīn wú gǎi bìn máo cuī^③
乡音无改鬓毛衰。
ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí
儿童相见不相识，
xiào wèn kè cóng hé chù lái
笑问客从何处来。

【注释】 ①碧玉：形容柳叶的颜色如青绿色的玉石。

②丝绦：用丝编织成的带子。

③衰：疏落，指头发白了、少了。

【译文】

年少时离开家乡，直到年老时才回来，虽说乡音没变，可头发已稀疏变白了。孩子们见了自然不会认识我，围上来笑着问我是从哪里来的。诗中语言朴素、真切，展现了丰富的生活情趣。

回乡偶书 贺知章

lí bié jiā xiāng suì yuè duō
离 别 家 乡 岁 月 多 ，
jìn lái rén shì bàn xiāo mó^①
近 来 人 事 半 消 磨 。
wéi yǒu mén qián jìng hú shuǐ^②
惟 有 门 前 镜 湖 水 ，
chūn fēng bù gǎi jiù shí bō
春 风 不 改 旧 时 波 。

【译文】

离别家乡已经很长时间了，近回家才知道家乡的一切已发生了很大的变化。只有家门前镜湖中的水，在春风吹拂下，依旧像过去那样清波荡漾。这首诗是诗人回到家乡后，通过对往昔事情的追忆，而引发的无限感慨。



【注释】 ①近来：亲近的。人事：人和事物，这里指人。消磨：消失，意为故世。
②镜湖：在浙江省绍兴市会稽山北面。

望月怀远 张九龄

hǎi shàngshēng míng yuè tiān yá gòng cǐ shí
海上生明月，天涯^①共此时。
qíng rén yuàn yáo yè jìng xī qǐ xiāng sī
情人^②怨遥夜，竟夕^③起相思。
miè zhú lián guāng mǎn pī yī jué lù zī
灭烛怜光满，披衣觉露滋。
bù kān yíng shǒu zèng huán qīn mèng jiā qī
不堪盈手赠，还寝梦佳期。

【译文】

海上升起皎洁的明月，我和远在天边的情人都抬头仰望。多情人抱怨这漫漫的长夜，整个晚上都会相思绵绵。吹灭蜡烛，我面向明月寄相思，不知不觉间，披着的衣襟已被露水沾湿。无法把捧着的月光送给你，还是与你在梦中欢聚吧。这是一首情景交融的抒情诗，读来令人回味无穷。

边词 张敬忠

wǔ yuán chūn sè jiù lái chí
五原^④春色旧来迟，
èr yuè chuí yáng wèi guà sī
二月垂杨未挂丝。
jī jīn hé pàn bīng kāi rì
即今河畔冰开日，
zhèng shì cháng ān huā luò shí
正是长安花落时。

- 【注释】 ①天涯：天边，远方。
②情人：多情的人。
③竟夕：整夜。
④五原：今内蒙古自治区五原县。

译文

五原的春天自古以来就来得很晚，一直到二月，垂杨还没有萌发嫩芽。如今黄河岸边的冰冻开始融化，而长安城里已经是落花的时节了。这首诗通过对边地春天晚来的描写，表达了诗人对京都长安的怀念。

登鹳雀楼

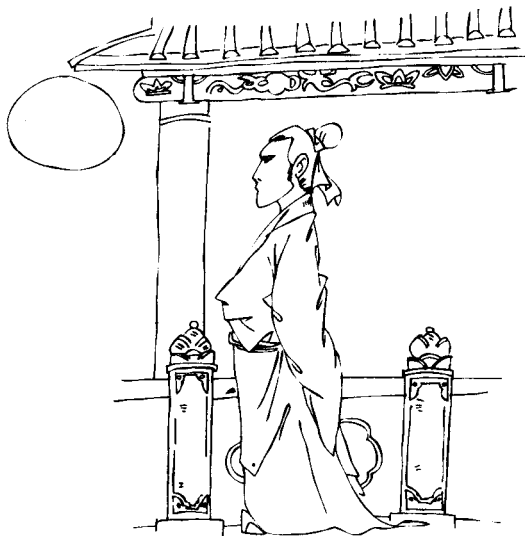
王之涣

bái rì yī shān jìn^① huáng hé rù hǎi liú
白日依山尽^①，黄河入海流。

yù qióng qiān lǐ mù gèngshàng yì céng lóu
欲穷^②千里目，更^③上一层楼。

译文

夕阳渐渐消逝在群山间，滚滚的黄河水向东流入大海。要想眺望到千里之外的景色，就得再上一层楼。这首诗既描绘出气势雄伟的景色，也表达出诗人向上进取的雄心壮志。



- 【注释】 ①尽：淹没，消失。
②穷：飞翔，使达到极点。
③更：再。



凉州词^① 王之涣

huáng hé yuǎn shàng bái yún jiān
黄河远上白云间，
yí piàn gū chéng wàn rèn shān
一片孤城万仞山。
qiāng dí^② hé xū yuàn yáng liǔ
羌笛何须怨杨柳，
chūn fēng bú dù yù mén guān
春风不度玉门关。

【译文】

极目远眺，黄河与白云相连，一座城堡孤零零地耸立在崇山峻岭间。吹羌笛的人何必抱怨《折杨柳》曲，春风本来就吹不到玉门关外。这首描写边塞的诗，表达了盛唐诗人既悲壮又广阔的心胸。

过故人庄 孟浩然

gù rén jù jī shǔ yāo wǒ zhì tián jiā
故人具鸡黍，邀我至田家。
lù shù cūn biān hé qīng shān guō wài xié
绿树村边合，青山郭外斜。
kāi xuān^③ miàn chǎng pǔ bǎ jiǔ huà sāng má
开轩面场圃，把酒话桑麻。
dài dào chóng yáng rì hái lái jiù jú huā
待到重阳日，还来就菊花。

- 【注释】 ①凉州词：唐朝的一种歌曲。
②羌笛：古代羌族的一种乐器。
③轩：窗户。

【译文】

老朋友杀鸡煮饭，请我去他家中做客。绿树环绕着村庄，城外的青山隐约可见。打开窗户面对谷场和菜园，我们端起酒杯边饮边聊农家的趣事。等到九月九重阳节那天，我还要再来饮酒赏菊花。这首诗抒发了作者对农家生活的喜爱之情，看似淡淡的诗句，却使老友的热情招待和做客时的愉快跃然于纸上。

春晓 孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo^① chù chù wén tí niǎo
春眠不觉晓^①，处处闻啼鸟。
yè lái fēng yǔ shēng huā luò zhī duō shǎo
夜来风雨声，花落知多少？

【译文】

春梦缠绵，不知不觉天就亮了，醒来后听到处处都是鸟鸣。哪晓得昨夜竟刮风下雨，不知道打落了多少花朵？诗篇通俗易懂，抒发了作者惜花爱春的深情。



【注释】 ①晓：天亮。

宿建德江^①

孟浩然

yí zhōu bó yān zhǔ rì mù kè chóu xīn
移舟泊^②烟渚，日暮客愁新。
yě kuàng tiān dī shù jiāng qīng yuè jìn rén
野旷天低树^③，江清月近人。

译文

行船停靠在烟雾蒙蒙的沙洲边，太阳落山了，客人更增添了几分愁绪。旷野空寂，天幕低垂，仿佛同树林连在了一起。江水清清，只有水中映衬的明月与旅客格外亲近。诗篇流露出淡淡的乡思，千愁万绪尽在其中。

从军行

王昌龄

qīng hǎi cháng yún àn xuě shān
青海^④长云暗雪山，
gū chéng yáo wàng yù mén guān
孤城遥望玉门关。
huáng shā bǎi zhàn chuān jīn jiǎ
黄沙百战穿金甲，
bú pò lóu lán zhōng bù huán
不破楼兰终不还。

译文

青海湖上空的云层弥漫，遮蔽着绵延的雪山，大漠中边塞孤城与玉门关遥遥相望。戍边的将士们在黄沙中身经百战，连铠甲都磨透了，他们发誓不打败侵犯的敌人决不返乡。这首豪迈的边塞诗，表达了壮士守卫疆土的豪情壮志。

【注释】 ①建德江：新安江流经今浙江建德梅城的一段。

②泊：停船靠岸。

③天低树：天幕低垂，好像和树木相连。

④青海：指青海湖。

从军行

王昌龄

pí pá qǐ wǔ huàn xīn shēng
琵琶起舞换新声，
zǒng shì guān shān jiù bié qíng
总是关山^①旧别情。
liáo luàn biān chóu tīng bú jìn
撩乱边愁^②听不尽，
gāo gāo qiū yuè zhào cháng chéng
高高秋月照长城。

译文

随着舞蹈的节奏变换，琵琶也弹出新的曲调，然而不管曲调如何变换，始终表达的是守边将士的离愁别情。听不尽的愁思撩得人心烦意乱，放眼四顾，一轮秋月正高高升起，映照着万里长城。全诗以景衬情，表达了浓浓的乡思和离绪。



【注释】 ①关山：边塞，这里指守边的人。
②边愁：守卫边疆的愁苦。