

『雅 趣』

【未鸿 著】

轶
事

四川出版集团·四川民族出版社

『雅
集』

轶
事

YALONG YISHI

ISBN 978-7-5409-3380-7



9 787540 933807 >

定价：15.00元

雅 砦 轶 事

未 鸿 著

四川出版集团·四川民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

雅砻轶事/未鸿著:—成都:四川民族出版社,
2006.12

ISBN 978-7-5409-3380-7

I. 雅... II. 未... III. 乡镇—地方史—史料—
冕宁县 IV. K297.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 160499 号

YA LONG YI SHI

雅砻轶事

未鸿 著

责任编辑

装帧设计

马晓峰 唐学兵

唐学兵

出版发行

印 刷

成品尺寸

印 张

字 数

版 次

印 次

印 数

书 号

定 价

四川出版集团

四川民族出版社 (成都三洞桥路 12 号 610031)

四川嘉创印务有限责任公司

208mm×146mm

4.75

100 千

2006 年 12 月第 1 版

2006 年 12 月第 1 次印刷

1~1,200 册

ISBN 978-7-5409-3380-7

15.00 元



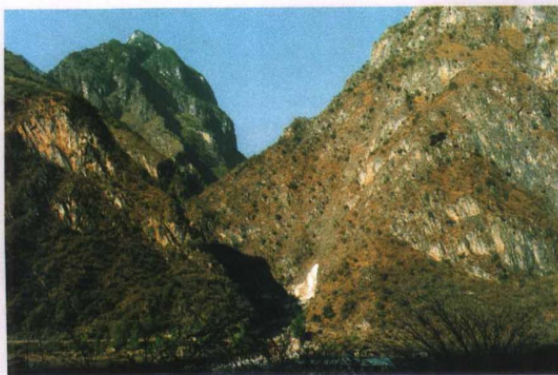
作者简介

朱鸿，原名朱洪科，四川冕宁县泸宁人。1933年出生于当地书香门第，1949年参加中共地下组织，先后在原西康省财政厅及凉山彝族自治州工作，1958年被错划为右派，平反后在凉山州甘洛县财政局、税务局主持工作，1991年退休。

峡谷明珠——泸宁



锦屏雄姿



“金銮殿”下椒子沟



雅砻江英姿



一道金河之棉沙湾渡口



晏于卡远眺



营盘坪子古碉



莽莽群山奇峰秀





穿越险渡见雄关





青山滴翠春常在





风水宝地江山秀





古刹遗址景色存



迷人风光春常在





“仙人洞”唯一残存之遗物 —— 泸宁守备、千总的竣工石碑，
立于道光二十九年（1849）



残存的溶洞古井



熊将军母子坟遗址

序

《雅砻轶事》一书现已出版问世，这是朱鸿先生几年辛劳的成果，他是全面向外介绍家乡的第一人。泸宁人为此倍感欣慰。

泸宁地处四川西南，地球运动造就了其“前有铜墙，后有铁壁，左有青狮，右有龙行，及玉带缠腰”的地理特点（注1）。翻开地图不难发现，雅砻江从青海发源向南流入四川，到木里境内拐一大弯向北流经九龙与冕宁结合部，再掉头南下直奔攀枝花境内与金沙江汇合。在A字型的顶部即是泸宁的确切位置。

雅砻江的水电资源丰富，据专家规划，雅砻江干流上可建21个梯级电站。装机大于30万千瓦的大型电站现有16座，总装机2856万千瓦，年发电量1516亿千瓦时，相当于1.5个三峡电站。紧靠泸宁地区的锦屏一、二级电站，总装机800万千瓦，将为国家带来很大的经济效益。

泸宁这颗群山环抱的璀璨明珠，哺育着汉、彝、藏等多种民族。他们勤劳、朴实，长期耕耘在这块风水宝地上，用他们的双手创造了从荒原到文明的全过程。

泸宁气候温和，冬暖夏凉，山清水秀，蓝天白云，一到春夏，草木葱茏，鸟语花香，四季宜人，让人陶醉。这里的土地肥沃，日照充足，物产丰盈，适宜各种农作物生长发育，五谷杂粮均能种植。土特产品种多，质量优，尤以蚕丝、花椒远近闻名，历史悠



雅 久。真是牛羊满山，瓜果遍地，民族团结，邻里和睦。

蓉 泸宁曾有过辉煌的历史和丰富的文化。由于战略地位的重要，
 轶 历来是封建王朝兵家必争的边陲重镇，也是屯兵习武的好地方。这
 事 里的最高当局，清朝时是守备衙门，民国时是特区政府和设治局。守备衙门前的一对高大石狮和文昌宫侧的字库是当地官府等级和文化层次的象征。

这里虽然地方不大，居民不多，长期以来大、小七条街道，汇聚着众多外来商家客户，来这里淘金者络绎不绝。每年有相似于现在物资交易会的蚕丝会、花椒会、虫子会，南来北往的马帮，把外地商品和当地土特产运进运出，日夜川流不息。泸宁街上的各种酒楼店铺，挨门挨户，从早到晚一片繁荣。东、西、南、北四街中心的中堆子楼上的钟声、鼓声早晚按时敲响。每夜更夫沿街巡逻打更，从一更打到三更。若遇冬季风大还要提醒人们防火减灾，以保全家平安。

文化教育随着商贸的逐渐繁荣而不断发展。先后建有多处私塾，抗日期间设了公办的完全小学和一些保国民学校，培养了不少有文化的人才，会琴棋书画、诗词歌赋的人不少。他们中的一些人把雅蓉江（又称金河）两岸地名编为“乌砂去马头，枯木偏桥难过，和尚修庙顶，皮锣滥柴怎敲？”（注2）至今流传不衰。特别在街上，书香门第多，学习风气好，一到夜晚不时可听到琅琅书声。很多青少年假期争相传看的大都是古典小说。一到傍晚有些文化不高，甚至目不识丁的大人，一讲起《三国演义》《水浒传》等名著来硬是头头是道，有章有节，这就吸引了不少青少年听众。“獐儿不读书，犹如獐条猪”是很多大人的共识，一般都能把子女送去学习。

泸宁有浓厚的文化氛围，街道四周林立各种庙宇，人居稠密度较高。龙神庙、马王庙、清明庙、关帝庙、财神庙、川主庙、娘娘庙、东岳庙、城隍庙、报恩寺、文昌宫等，还有锦屏山下的老仙人洞和新仙人洞。老仙人洞内各种形状的石钟乳、石田、石锅等蔚为



奇观。著名的新仙人洞，古木参天，凉爽舒适，风景宜人，是游人首选的最佳避暑胜地，每年都要吸引众多游客观光旅游。从古朴典雅的山门拾级而上，如来佛殿、观世音殿、大雄宝殿、玉皇殿、祖师殿等庙宇依次矗立于林荫之间，内塑各种形状栩栩如生的神像，是不多见的佛、道合一的庙宇。每年农历五月二十七日、七月二十七日的城隍、祖师会期，能抬走的神像都要下位游街，除了各种古装戏的表演外，后面跟着很多牛牛马马，人山人海，盛况空前。城隍庙前的戏楼，雕龙画凤，古色古香，是每年庙会和节日唱戏的场所。每年新春从正月初九至十五，各地龙灯都要上街，走乡串户挨家参拜，祝福一年风调雨顺，一生平安。正月十五元宵节，遍街挤满观灯人群，一到夜晚烟花爆竹不断，热闹非凡。

一个地方能否保持长期繁荣稳定，与当时政府的执政能力有关。泸宁发展的商贸势头也随着清政府和国民党政权的腐败没落而衰退下来。各种文物古迹和众多庙宇神像也因管理不善和认识上的错位，当成封建迷信逐渐损毁，给当地留下了不可挽回的损失。

儿时的我们从众多老人的讲述中了解了过去，也目睹了一些遗留下来的文物建筑的残垣断壁。常常为先辈创造的泸宁文化而振奋，也为现实的破败而惋惜。

解放后，我们这些童年的伙伴，先后参加了工作，在不同的建设岗位上为祖国献出了有限的光和热，退休后大家常聚在一起回忆童年往事，展望家乡未来，盼家乡能在改革开放的大好形势下有较快的发展。

由于交通不便，与外界交往受限，一些人对泸宁只了解皮毛，知之甚少，总认为它贫穷落后，没有发展前途。而泸宁人也缺乏向外界全面介绍，让人关注，求其发展的举动。事实上了解过去的人也在逐渐稀少，随着时日的流逝将会越来越少。像朱元科老师、吴昌同志相对了解较多的老人也先后辞世，如果还能知其一二的当年孩童，现虽年过古稀，趁体能尚健，精力和思维都较充沛和清晰的情况下，再不弥补这一损失，可能造成历史的遗憾！愧对家乡父



雅老！加之有关方面也有索要这方面资料的愿望。在此情况下，未鸿先生义不容辞，承担了执笔完成这一历史的使命。未鸿先生自幼好学，爱好广泛，知识面广，特别对文史情有独钟，加之热忱、乐观、记忆力强，身体健康，又有几十年工作的文字功底，他怀着为家乡作贡献的赤诚之心，不辞辛劳，经过几年查阅和搜集资料，走访尚存有限的老人印证，结合青少年时期即已耳闻目睹的一桩一件史实详细记述下来形成了《雅蓉轶事》书稿。他从历史沿革、地理特点、经济发展、人文景观等方面全面介绍了泸宁，让人们了解泸宁，认识泸宁，为泸宁的发展献计献策。泸宁人更要振作精神，抓住西部大开发，新建锦屏一、二级发电站之机，抓好交通网络，大力发展当地包括畜牧业在内的特色产业，培育和发展旅游业，使泸宁这块风水宝地比过去更美好，更加绚丽多彩，老百姓尽快富裕起来，同全国人民一道全面建成小康社会，迈向现代化的明天。

注：

1. 前有铜墙，即牦牛山，土黄色；后有铁壁，指锦屏山，黑青色岩石；左有青狮，即地名青狮塘；右有龙行，即地名龙行沟；玉带缠腰，即雅蓉江从西、北、东三面环绕泸宁。

2. 乌砂即乌砂洞，马头即马头山，枯木即枯木山，偏桥即地名偏桥。和尚即和尚堡，庙顶即地名庙顶，皮锣即皮锣渡，滥柴即滥柴湾。

陈光宁

二〇〇五年 春节

