



明·王宠小楷游包山集  
明清书法墨迹丛帖

# 明清书法墨迹丛帖

一

明·祝允明草书将归行  
明·祝允明草书梅兄请名说  
明·祝允明草书杜诗  
明·祝允明草书宿罗浮诗  
明·文徵明草书七言诗  
明·文徵明咏杂花诗  
明·文徵明草书诗帖  
明·文徵明行书七言诗  
明·文徵明行书诗帖  
明·王问草书七言诗卷

二

明·徐渭草书诗  
明·唐寅行书落花诗  
明·唐寅行书七律诗（一）  
明·唐寅行书七律诗（二）  
明·唐寅行书题画诗  
明·唐寅行书陈孝子歌  
明·丰坊行草书诗（一）  
明·丰坊行草书诗（二）  
明·丰坊草书哀王孙、兵车行  
明·王穀祥行书陶诗二十首  
明·莫是龙行草书诗札  
明·王宠小楷游包山集  
明·王宠行书诗  
明·王宠行草书诗  
明·文彭行草书古诗十九首  
明·文彭草书律诗

三

四

明·沈周行书西山纪游图跋  
明·沈周行书落花诗  
明·娄坚楷书杜诗  
明·陆深行书秋兴诗八首  
明·陆深行草自书诗  
明·李东阳行书王尚文墓表（一）  
明·李东阳行书王尚文墓表（二）  
明·李东阳草书自书诗  
明·陈道复草书独乐园记  
明·陈道复行书采莲曲  
明·陈道复行楷千字文  
明·陈道复草书题画  
明·张弼草书苏轼太白仙诗  
明·姚绶行书诗  
明·姚绶行书三绝  
明·王守仁行书矫亭说  
明·王鏊行书自书诗  
明·祁豸佳行书桃源行

五

# 明清书法墨迹丛帖

六

明·董其昌草书临十七帖  
明·董其昌真草千字文  
明·陈献章草书心贺诗  
明·陈献章行书送刘岳伯  
明·吴宽行书种竹诗  
明·吴宽楷行书朱夏墓表  
明·董其昌行书天马赋(一)  
明·董其昌行书天马赋(二)  
明·杨循吉行书自书诗  
明·吴应卯草书诗

七

明·祝允明草书山水障歌  
明·祝允明草书李白五言诗  
明·沈炼草书诸家送别诗  
明·王世贞行书诗  
清·查士标行书题画(一)  
清·查士标行书题画(二)

八

清·刘墉行草杂帖(一)  
清·刘墉行草杂帖(二)  
清·伊秉绶行书自书诗  
清·黄慎草书唐子西文

清·周亮工祭靖公弟文稿  
清·周亮工情恬轩近诗  
清·高其佩行书体独篇

清·傅山行草篆书  
清·傅山行草篆书

清·朱耷行书酒德颂  
清·朱耷行书河上花图

清·金农隶书画竹题记  
清·金农隶书临华山碑

清·郑簠隶书诗

九

清·孙奇逢行书尚论篇  
清·孙奇逢行书谭易卷

十

清·郑燮行草诗帖  
清·郑燮行书重修城隍庙碑记  
清·郑燮行书重修城隍庙碑记  
清·邓琰隶书诗帖  
清·法若真草书诗帖  
清·石涛行书题画诗  
清·高翔行书诗

清·程正揆行书题画  
清·何绍基行书诗帖  
清·金农隶书诗帖

清·姚鼐行草诗帖  
清·王铎草书杜诗帖

清·王铎草书诗帖  
清·王铎草书诗帖

清·王铎行书峨嵋山纪  
清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎草书自书诗  
清·黄慎草书题画

《明清书法墨迹丛帖》(100册/套)

定价: 1000元/套

## 王 宠

明弘治七年——嘉靖十二年（一四九四—一五三三），南京长州（今江苏吴县）人。字履仁、履吉，号雅宜山人。少学于蔡羽，居林屋者三年，既而读书石湖，为邑诸生，累试辄不利，贡入太学。诗好建安三谢及盛唐文学，迂，固甚似之。书始摹永兴，大令，晚节稍稍出己意，以拙取巧，婉丽道逸，为时所趣，几夺京兆价。行楷得晋法，书无所不观。其书疏拓秀媚，亭亭天拔，而结体甚疏，虽烂然天真，而精气不足，晚年行法，飘飘欲仙，盘旋虞监，即祝之奇崛，文之和雅，尚难议雁行。行草如春云出岫，天矫变化，巧中见拙，笔触古拙，自然天趣，且不失法度。承晋人笔法又融入章草韵味，虚实疏断，天真烂漫，空灵流畅，雅拙古朴。明时能入晋人格辙，则王履吉一人已矣。詹景凤云『衡山之后，书法当以王雅宜为第一，盖其书本于大令，兼之人品高旷，故神韵超逸，回出诸人上。』画亦工。有《雅宜山人集》。

龍宮竭瑰饗蛟室開幽玄孕化晨陽吐  
涵虛膏豕懸洪流既滿沛列嶂亦迴延  
雲標海上關石秀鏡中道開冬春雨氣  
落木浩無邊黃鵠有奇翼六表恣周旋  
僊遇浮丘公歎忽蓬萊巔

二

夙有丘壑尚緬懷鸞鶴縱揚帆忽大橋  
赤水駭虬龍五湖瀉杯掌三州盪雲骨  
金屏匝地軸玉鏡開天容秩則四清亞  
維百谷空丹丘駐日月遙艸連春冬絳氣

憑紫薄青霞何復重  
僊人蛻化處十載  
空芙蓉吐蕊委高竄  
絕頂巢孤松

三

游子戀清暉舟師謔高浪  
水宿濟前端  
蓐食凌窮嶂雲帆詫多奇  
霞石非一狀

鏡青天鄢表靈微名園近賞諧幽話  
鼠不驚人丹楓時自落鉉馬可投綺畢  
志甘場藿

入銷夏灣

十山翫迴轉雙闕開嶙峋圍作玉鏡潭

流水桃李華春鷄犬自甲子衣冠乃秦民  
表裡重湖阻丹青四望勾孤峰表日觀  
羣峰摩天琅波光別駘蕩霞彩相鮮新  
疑觴面玉池誤攀織女津海鷗戲蘭  
溥遊愜瑩心神身橋悲昔幸玉輦罷

今地榮華無常玩山水有天真塵纓  
聊以濯慚爾濯歌人

登縹緲峯

宵亭升天行明登縹緲峯圍海湧鯨脊  
大漠冠鬣簪吳興傳周覽乾坤濤濤

草遶爾崑山林

入林屋洞

白鶴已僊去碧山遺寶符齊心扣靈闕

白石窺青都雲堂良長撐柱百人可跼蹐白

玉斲隆棟青蓮緩流蘇昔人煉液處味第

鬱金鋪石乳，繫而長交錯。如珊瑚蛇行，屢  
迴互。磬折窮有無，恨乏嵇生識。鳥篆空  
模糊，時聞神鉦鳴。地底越江湖，冥濛翳  
日月。竄竄通蓬壺，悠然遂雲臥。心將天  
與徒，羽毛如可就。十載有龍徂，

道空名山前途浩濶  
誰令濁世憂柏戩  
凌雲想

曲巖

來雲款先登攀  
岷終廣眺孤峯上  
寒日  
平楚騰餘燒  
天高風物繁  
地迴山川竅  
飢

鼉下陸梁哀鴻相斗。肅公石揖雲帆披霞。  
迎海嶠空水共沉瀾。虛無自來照林溪養。  
谷神辟仄團景曜。光風爛芝苓玉髓滋。  
蘿葛樵隱自夷猶。末路多奔峭懷哉。  
句里公千春可同調。

毛公壇

石門有遺營，湖道時屢得。  
山迴谷闕，長地迥琳宮。  
闕近峯巒交，青遙峯疊。  
虛翠平冉冉，周前除雲堂。  
儼昔位毛公，颯羽翼白日。  
翔鸞轡自非，山水靈胡。

為異人至石髓不盈握圖經減餘字  
樵人引蔓行鹿子街巷戲蜉蝣不崇  
朝浮生濤如寄荷蓀斲黃精終矣正  
園資

蔡師玄秀樓與諸友燕集

人龍未逢時，林臥觀元化。  
抗館碧山隈，伏檻滄浪瀉。  
連巘象雲構，嵌空終石駕。  
明霞麗壁端，滅瀑翻甍瓦。  
其陰負縹緲，其陽展銷夏。  
山川恣凝流，乾坤漾高下。