

网式教辅

国家级教育社

打造国家级教辅品牌

独创网式教辅

配人教版

学好一级上进生

学好二级优等生

学好三级尖子生

课堂三级练习

丛书主编：宋一夫

本册主编：严敬群

卢淑芳



语文



第九册



中国出版集团 现代教育出版社

网式教辅

配人教版

课堂三级练习



语文

第九册

本册主编：严敬群

本册副主编：卢淑芳

编委：卢淑芳 卢淑会 卢淑琼 汪江红 何玉荣
鲁彬 刘红 赵馨 张静

现代教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂三级练习. 语文. 第9册: 人教版/严敬群, 卢淑芳编.

—北京: 现代教育出版社, 2006. 6

(网式教辅/宋一夫主编)

ISBN 7 - 80196 - 283 - 4

I. 课... II. ①严... ②卢 III. 语文课—小学—习题

IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 046417 号

丛 书 名: 网式教辅

书 名: 课堂三级练习·第九册语文(配人教版)

总 策 划: 宋一夫

执行策划: 樊庆红 罗雪群 徐 玲

责任编辑: 刘艳丽

出版发行: 现代教育出版社

地 址: 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座

邮政编码: 100011

照 排: 北京世纪品峰

印 刷: 三河市科达彩色印装有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 7

字 数: 130 千

印 数: 8000 册

版 次: 2006 年 7 月第 1 版

印 次: 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80196 - 283 - 4

定 价: 7.70 元(含测评卷)

读者购书、书店添货或发现印装问题, 请与本社发行中心联系、调换。

电 话: 010 - 64257032(发行中心)

传 真: 010 - 64251256(总编办)

传 真: 010 - 64253876(发行中心)

E-mail: mepchina@yahoo.com.cn

前 言

网式教辅所使用的“网式”，既是指教与学知识“一网打尽，所剩无余”的意思，又是指一旦拥有此书，无需再买同类的其他教辅图书。本书通过独特的教学方法，建立知识“网络结构”，形成培养学生能力的“网式教学模式”。学生如果真正掌握了本书的全部内容，在自己头脑中建立起网式的知识结构，便可以从容应付各种考试。根据这一指导思想编写的《课堂三级练习》，是一套与义务教育新课标教材配套的同步类教学辅导图书。丛书以新课标理念为指针，以新教材知识与技能为依据，侧重于开阔学生视野，通过迁移拓展，促进创新意识的生成和创新能力的提升。内容上突出一个“实”，形式上体现一个“活”，演练上主张一个“精”，知识点、能力点的考查贴近生活，图文并茂，为学生巩固知识、培养能力提供了丰富多样的学习内容。

《课堂三级练习》按年级编写，每个年级按学期分为上、下册。每册同教材体系一致，分单元、分课时编写，与学生学习完全同步。每册书又由三个板块有机构成：课时练习、测评卷和参考答案，可以全方位地培养学生能力。

课时练习以一课一练的形式，设有演练平台、综合运用（阅读天地）、探究乐园三个栏目。测评卷分单元编写，期中、期末各设计一套综合测评卷。测评卷在课时练习后单独成册，便于老师和家长对学生的阶段性学习成果进行及时检测。

《课堂三级练习》体现了以下特点：

实效性 练习内容科学实用，呈现方式生动活泼，达到内容的“实”与形式上的“活”的完美统一。

实践性 加强了课堂知识与社会实践的有机结合，注重知识的迁移和拓展，凸显学习与生活的紧密联系。

实用性 构建开放的学习体系，题量适中，以质取胜，科学实用，既注重夯实基础，又为学生留有拓展和创造的空间。

编写小学新课标学生辅导用书是新时期新的研究课题。本丛书尽管经过国家级实验区特级教师编写，国内著名的教材研制专家、课程标准研究专家指导，但仍需精益求精。为此，恳请专家、读者指正。

《课堂三级练习》编委会



读者反馈表

亲爱的读者，非常感谢您购买和使用《网式教辅》，并希望您能一如既往地关心和支持。为了提高本丛书的质量，从而使更多的读者受益，请您如实填写下表并寄回。对于您的支持，我们将给予一定的回报：我们会从来信中抽取 50 位幸运读者以资鼓励，并去函通知。奖品为价值 100 元的图书（从《网式教辅》丛书中任选）。

①您所购买的本丛书的具体书名：

②您是怎么了解到本书的？

媒体广告 ☐ 书店卖场宣传 ☐ 营业员推荐 ☐ 同学介绍 ☐

老师介绍 ☐ 家人或亲戚介绍 ☐ 其他 ☐

③您是怎样得到本书的？

家人或亲戚买给我的 ☐

同学、朋友或老师介绍后去买的 ☐

老师或学校统一征订发的 ☐

自己发现并购买的 ☐

其他 ☐

④您是在什么地方买到本书的？

大型书店 ☐ 新华书店 ☐ 中型书店 ☐ 小书店 ☐

批发市场 ☐ 其他 ☐

⑤您今年预计购买几本教辅(参)：

3~5 本 ☐ 6~10 本 ☐ 11~15 本 ☐ 16~20 本 ☐

⑥您最喜欢本书哪些栏目和内容？原因是什么？其他同类图书是否有类似栏目？

⑦请您列举书中的错题和重题：

⑧您认为市场上缺少而学生急需的教辅图书是哪方面的？

目 录

一 第一单元	1
1. 海上日出	1
2. 夕照	2
3. 古诗两首	4
4*. 迷人的张家界	6
二 第二单元	8
5. 挑山工	8
6. 我的伯父鲁迅先生	10
7*. 高粱情	12
三 第三单元	14
8. 十里长街送总理	14
9. 再见了, 亲人	16
10*. 秋天的怀念	18
11*. 地震中的父与子	20
四 第四单元	23
12. 草原	23
13. 威尼斯的小艇	25
14*. 三峡之秋	27
五 第五单元	29
15. 狼牙山五壮士	29
16*. 小英雄雨来	31
17. 军神	33
18*. 金色的鱼钩	36

⑥ 第六单元	38
19. 古诗三首	38
20. 少年闰土	39
21. 一件运动衫	41
⑦ 第七单元	44
22. 鲸	44
23. 蟋蟀的住宅	46
24*. 海豚救人	48
25*. 珍珠鸟	50
⑧ 第八单元	53
26. 可爱的草塘	53
27. 蛇与庄稼	55
28*. 人瀑布的葬礼	57
部分参考答案	60

测评卷

第一单元测评卷	1
第二单元测评卷	5
第三单元测评卷	9
第四单元测评卷	13
期中测评卷	17
第五单元测评卷	21
第六单元测评卷	25
第七单元测评卷	29
第八单元测评卷	33
期末测评卷	37
部分参考答案	41

第一单元

1. 海上日出

 演练平台

一、看拼音写词语。

fàn wéi

— chà — 那

xiāng

 金边

hóng xiá

duó mù

guāng máng

mù bù zhuǎn jīng

二、给多音字组词。

冲	{	chōng()		重	{	chóng()		刹	{	chà()		难	{	nán()	
		chòng()				zhòng()				shā()				nàn()	

三、选词填空。

重担

重要

重任

重量

- 你能担负起这个()吗?
- 这件事情非常(),我一定要把它做好。
- 太阳像负着什么()似的,慢慢儿,一纵一纵地,使劲儿向上升。
- 这辆货车能承载多少()的货物?

四、为下列句子排列顺序。

- () 转眼间,天水相接的地方出现了一道红霞。
- () 我知道太阳就要从天边升起来了,便目不转睛地望着那里。
- () 红霞的范围慢慢扩大,越来越亮。
- () 天空还是一片浅蓝,很浅很浅的。

 阅读天地

五、阅读并回答问题。

太阳像负着什么重担似的,慢慢儿,一纵一纵地,使劲儿向上升。

- 请从这句话中摘录三个字概括意思: _____

2. 这句话将太阳升起的过程形象地比作_____, 又用_____、_____、_____。

具体形象地描写了太阳升起的样子, 强调了太阳升起的_____。

3. 为什么太阳“使劲儿向上升”是“一纵一纵”的?

六、阅读下列短文, 回答问题。

海上升明月

四周都静寂了。太阳也收敛了它最后的光芒。炎热的空气中开始有了凉意。微风掠过了万顷烟波。船像一条大鱼在这汪洋的海上游泳。突然间, 一轮红黄色大圆镜似的满月从海上开了起来。这里并没有万丈光芒来护持它。它只是一面明亮的宝镜, 而且并没有夺目的光辉。但是青天的一角却被它染成了杏红的颜色。看! 天公画了一幅何等优美的图画! 它给人们的印象, 要超过所有的人间杰作。

1. 解释下列词语。

静寂: _____

收敛: _____

护持: _____

2. 用“_____”画出文中的比喻句。

3. 写近义词。

突然间() () ()

4. “它给人们的印象, 要超过所有的人间杰作”。“人间杰作”指的是_____。

探究乐园

七、下面每组成语中都藏着一位诗人的名字, 你能写出他们的名字吗?

1. 张冠李戴 不白之冤()

2. 高朋满座 无所适从()

2. 夕 照

演练平台

一、给加点字选择正确的读音，画上“√”。

钻天杨(zuān zuàn)

熟透(shóu shú)

调皮(tiáo diào)

镀金(dù duó)

衰老(shuāi suāi)

二、写出下列词语的反义词。

衰老()

平静()

喜悦()

黎明()

黑暗()

消失()

三、指出下列句子所用的修辞手法。

1. 那平静的“湖面”难道不是被它踩碎的吗？啊，它和我们一样调皮。()

2. 那张可爱的脸渐渐变红，变红，最终一只熟透了的“大石榴”出现在树杈当中。()

四、按要求改写句子。

那平静的“湖面”难道不是被它踩碎的吗？啊，它和我们一样调皮。

第一句改为肯定句，第二句改为反问句，不改变原句的意思。

阅读天地

五、阅读课内短文，回答问题。

这会儿，太阳的脸上开始泛出微红，轻轻的，如纱一般。不一会儿，那红色变深了，成了小姑娘脸上害羞的红云了。

一会儿，那张可爱的脸渐渐变红，变红，最终一只熟透了的“大石榴”出现在树杈当中。阳光带着收获的喜悦从“石榴”里溢了出来，映着钻天杨矫健的身影，在天际形成一幅绝妙的工笔画。

1. 太阳被分别比作_____、_____，非常可爱。

2. 随着时间的推移，太阳渐渐下降，天色越来越暗，太阳的颜色越来越_____。

3. 文章用拟人的手法写太阳，使得太阳仿佛有了人的表情和心理，同时也表达出作者_____的思想感情。请用“_____”将这类语句画出来。

六、阅读下面的短文,回答问题。

春

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿的,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

1. 这段文章描写的是一幅_____的图景。
2. 第二句中描写的“红的像火,粉的像霞,白的像雪”分别与前一句的_____,_____,_____和后一句的_____,_____,_____相照应。
3. “野花遍地是”表明_____;“杂样儿的”表明_____。
4. “你不让我,我不让你”中的“你”、“我”是指_____,运用的是_____的修辞手法,呈现出花儿_____情景。
5. 这段文章作者从色、味、声三个方面对春花进行了描绘,找出具体描绘三个方面的词句。
色:_____ 味:_____ 声:_____

探究乐园

七、说话用词也很有学问,下面这些用语,请你把他们有机地连起来。

麻烦别人说	请教
向人祝贺说	打扰
求人解答说	恭喜

3. 古诗两首

演练平台

一、比一比,再组词。

壁() 铃() 峰() 题() 侧() 低()
壁() 岭() 锋() 提() 测() 底()

二、解释带点字的意思并回答问题。

天门中断楚江开,碧水东流至此回。

开:_____至:_____诗句的意思是_____。第一句诗主

要写_____,第二句诗写_____。

三、你还知道哪些诗是赞美长江的?背一背,默写下来。

_____, _____
_____, _____



阅读天地

四、仔细读本课两首古诗,填空。

- 1.《望天门山》是_____代诗人_____的作品。诗中赞美了_____。
- 2.《题西林壁》是_____代诗人_____写的,其中写景的诗句是_____,写诗人感想的诗句是_____。

五、自学古诗并说说诗句的意思。

望洞庭

刘禹锡

湖光秋月两相和^①,
潭面无风镜未磨^②。
遥望洞庭山水翠,
白银盘里一青螺^③。

【注释】①和:和谐,这里指水色与月光融为一体。

②潭面:指湖面。

③青螺:这里是用来形容洞庭湖中的君山。

诗句的意思:_____



探究乐园

六、你能为下面这些花找到合适的“生长地”吗?

杏花

荷花

桃花

1. 借问酒家何处有,牧童遥指()村。
2. 人间四月芳菲尽,山寺()始盛开。
3. 接天莲叶无穷碧,映日()别样红。



4* 迷人的张家界

演练平台

一、把下列词语补充完整。

连()不() 气势()() 高()入()
 迴()不() 虎()()腰 平()无()
 纤()不() 安()()美 名()其()

二、在括号里填上合适的词语。

()的画 ()的张家界 ()地抱着
 ()的诗 ()的溪流 ()地流去
 ()的花朵 ()的号令 ()地游动

三、你能在文中找出一个比喻句、一个拟人句吗?

1. 比喻句: _____
 2. 拟人句: _____

四、修改病句。

1. 张家界的迷人是名副其实的人间仙境。

2. 因为有了这奇山秀水,张家界于是便成了植物的宝库,动物的乐园。

阅读天地

五、按原文填空,并回答问题。

有的像()的采药老人,有的像()的妙龄少女,有的像(),
 有的像();有的双峰插云,像()的竹笋,有的一柱独峙,像()的
 利剑……它们纷纷排列在你的面前,向你微笑,向你絮絮低语。

1. 按原文填空。
2. 这句话的修辞方法是_____和_____。
3. 用“有的……有的……有的……有的……”写一个句子。

六、阅读短文,回答问题。

田野

我的家乡在岐山。那里的景色一年四季都非常美丽、诱人。

春天,微风吹来,树木抽出新的枝条,长出嫩绿的叶子,百花盛开,有粉红色的桃花、杏花,雪白的梨花,好看极了。田野里一片绿油油的麦苗,整个大地披上了绿装。

夏天,树木郁郁葱葱,麦浪滚滚,田野里一片金黄,到处都是生机勃勃的景象。

秋天,果实累累,鲜红的大苹果压弯了树枝,田野里,玉米金黄,红红的辣椒一串一串,人们都忙着采摘丰收的果实。

冬天,西北风呼呼地刮起来,天气变冷了。雪花在空中飞舞,给大地穿上了银装,给麦苗盖上了厚厚的棉被。

我的家乡一年四季都迷人。

1. 短文按什么顺序介绍家乡?

2. 作者抓住了哪些景物来写?

3. 短文的开头和结尾起什么作用?

4. 用一个成语或诗句概括春天的特点。

5. “今冬麦盖三层被,来年枕着馒头睡”适合于写哪个季节?与这句相似的一句话是什么?



七、请你在图中的方格里填上适当的数字,使横行成为两道减法算式,竖行成为三条四字成语。

颠

$$\square - \square = \square$$

分 倒 心

$$\square - \square = \square$$



第二单元

5. 挑山工



一、看拼音，写词语。

pǔ sù
□ □ □ □

jū shù
□ □ □ □

dēng pān
□ □ □ □

dān wù
□ □ □ □

zī tài qí tè
□ □ □ □ □ □

bù jiě zhī mí
□ □ □ □ □ □

téng yún jià wù
□ □ □ □ □ □

yì wèi shēn cháng
□ □ □ □ □ □

二、根据句子的意思，写出相应的词语。

1. 留恋不止，舍不得离去。()
2. 诚心诚意地佩服或服气。()
3. 过分地约束自己，显得不自然。()
4. 仔细体会。()
5. 喧哗热闹。()

三、用直线搭配下列词语。

一条	油画	得意的	背心
一级	微笑	鲜红的	神色
一丝	胳膊	喧闹的	山色
一幅	扁担	陡直的	牙齿
一株	古松	壮丽的	溪流
一根	台阶	洁白的	山道

四、给这段话加上标点符号。

他说 你看我个子小吗 干挑山工的 给扁担压得长不高了 都是
又矮又粗的 像您这样的高个儿干不了这种活儿 走起路来晃悠



阅读天地

五、阅读下列文字并回答问题。

这幅画一直挂在我的书桌前,因为我需要它。

1. “它”指的是什么?

2. 以上是一句结果在前,原因在后的因果关系的句子,注意带点的词,照样子改写下列句子。

因为我们一路上东看西看,玩玩闹闹,总是停不下来,所以落在了挑山工的后面。

3. 我为什么需要它?

六、阅读短文,回答问题。

公孙仪爱吃鱼

公孙仪在鲁国做宰相,他非常喜欢吃鱼。在他任职期间,有许多人买了鱼给他送礼。可是公孙仪从来不收。

老师 你不是很喜欢吃鱼吗 公孙仪的学生向公孙仪笑着问 现在有这么多人给你送鱼都不接受 这是为什么呢?

公孙仪说:“正()我喜欢吃鱼,()才不收人家的鱼。如果我收了人家的礼,就要照人家的意见办事,这就难免违犯国家的法纪。一个正直的人不应该这样做。试想,我()犯了法,()成了罪人,鱼也吃不我了。现在爱吃自己去买,倒是一直可以吃到鱼的。”

从此以后,公孙仪的学生也照着老师的话来严格要求自己。

1. 给短文的第二自然段加上恰当的标点。
2. 在文中的括号里,填上确切的关联词语。
3. 短文可分三段,请用“||”标出来,并写出各段的段意。
4. 短文第二段,是由不收礼到不收鱼的原因过渡的,这是一种以提出_____的方法来过渡的,第三自然段写得详细,这样写的是根据题目中的“_____”这个重点词来写的。

探究乐园

七、下面写的都是什么水果,请你猜一猜。

1. 它是黄色的,弯弯的样子像月牙儿,剥开皮咬一口,绵软香甜。()
2. 它为椭圆形,只要一熟透,像一盏火红的小灯笼,剥开薄薄的皮,吸一口,甜甜的,汁水丰富,沁人心脾。()

6. 我的伯父鲁迅先生

演练平台

一、看拼音,写词语。

shì shì

ké sòu

shēn ào

cí xiáng

nǚ yōng

diào yàn

cān zhuō

bìn yí guǎn

二、用“”给下列带点的字选择正确的读音。

追悼(dào dào)

正月(zhēng zhèng)

挨打(ái āi)

的确(dí dì)

嚼东西(jué jiáo)

三更半夜(gēng gèng) 水浒(xǔ hǔ) 传(zhuàn chuán)

三、读课文,回答问题。

1. 课文可分为_____部分,分别给每个部分加上小标题:

- (1) _____; (2) _____; (3) _____;
 (4) _____; (5) _____。

2. 第一部分和其他部分之间的关系是_____。

四、画一画。

老实说,我读《水浒传》不过囫圇吞枣地看一遍,只注意紧张动人的情节,那些好汉的个性,那些复杂的内容,全搞不清楚,有时候还把这个人做的事情安在那个人身上。

1. 用“_____”在文中画出“囫圇吞枣”的意思。
2. 用“_____”在文中画出“张冠李戴”的意思。