

姜 淼 王冬婉 赵勃楠 ◆ 改编

醉人的旋律

流行歌曲改编的

箏曲

100

首



筝人 的旋律

流行歌曲改编的筝曲 100 首

姜森 王冬婉 赵勃楠◆改编

图书在版编目 (CIP) 数据

醉人的旋律：流行歌曲改编的筝曲 100 首 / 姜森，王冬婉，赵勃楠改编。—北京：文化艺术出版社，2006.7

ISBN 7-5039-3037-3

I . 醉… II . ①姜… ②王… ③赵… III . 筝 - 器乐曲 - 中国
- 选集 IV . J648.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 080878 号

醉人的旋律

流行歌曲改编的筝曲 100 首

改 编 姜 森 王冬婉 赵勃楠

责任编辑 董瑞丽

封面设计 刘宝华

版式设计 李陆峰

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346 (总编室)

(010)64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京振兴华印刷有限公司

版 次 2006 年 8 月第 1 版

2006 年 8 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 毫米 1 / 16

印 张 23.375

书 号 ISBN 7-5039-3037-3 / J · 810

定 价 45.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

作者简介

姜淼 研究生学历，国家二级演员、副教授、中国东方女子古筝新筝乐团副团长，并在三所艺术大学的古筝专业任教。曾荣获全国古筝比赛青年专业组第一名，2003年北京国际古筝比赛青年专业组第一名，全国古筝新筝展演比赛青年专业组第一名。三次主讲全国古筝艺术电视讲座和全国新筝艺术电视讲座。受文化部及国家有关部门派遣，到20多个国家和地区访问演出，并随胡锦涛主席访问拉美国家，为爱尔兰、古巴等五位国家元首进行了专场表演，受到文化部和多国大使馆的表彰。出版古筝新筝教学光盘及演奏专辑15张，出版《中国古筝名曲演奏注释》、《中国流行筝曲》、《古筝演奏优秀歌曲100首》、《中国筝乐报告》等古筝专著及文学著作6部，创作发表古筝新筝曲目60多首。

封面图片：赵勃楠在多米尼加国家大剧院
现场演出情景

封底图片：姜淼(右)、王冬婉在香港大会堂
现场演出情景

目 录

1. 两只蝴蝶	(1)
2. 七里香	(2)
3. 下辈子如果我还记得你	(7)
4. 老鼠爱大米	(12)
5. 女人花	(13)
6. 一千零一个愿望	(17)
7. 宁 夏	(20)
8. 月亮代表我的心	(26)
9. 梦里水乡	(29)
10. 童 话	(34)
11. 夜来香	(38)
12. 江 南	(40)
13. 挥着翅膀的女孩	(44)
14. 你到底爱谁	(48)
15. 祝你一路顺风	(52)
16. 无尽的爱	(56)
17. 沧海一声笑	(60)
18. 但愿人长久	(64)
19. 下一站天后	(69)
20. 杠凝眉	(73)
21. 九 妹	(76)
22. 遇 见	(81)
23. 别亦难	(85)

24. 窗 外	(90)
25. 大地飞歌	(95)
26. 在他乡	(99)
27. 晚 秋	(102)
28. 飘 摆	(106)
29. 丁香花	(111)
30. 情深深雨濛濛	(116)
31. 精忠报国	(118)
32. 葬花吟	(122)
33. 当	(125)
34. 美人吟	(130)
35. 霸王别姬	(133)
36. 小螺号	(137)
37. 希 望	(140)
38. 其实你不懂我的心	(145)
39. 风含情 水含笑	(148)
40. 你好吗	(152)
41. 爱江山更爱美人	(155)
42. 相 思	(161)
43. 上海滩	(166)
44. 哭泣的百合花	(170)
45. 茉莉花	(174)
46. 我爱妈妈的眼睛	(177)
47. 水姻缘	(180)
48. 祝你平安	(183)
49. 在水一方	(186)
50. 投入地爱一次	(188)

51.	二泉吟	(192)
52.	踏 歌	(196)
53.	阳光总在风雨后	(200)
54.	哭 砂	(203)
55.	八月桂花香	(208)
56.	大约在冬季	(213)
57.	长城长	(216)
58.	吻 别	(221)
59.	花 心	(225)
60.	笑 脸	(231)
61.	牧羊曲	(236)
62.	九九艳阳天	(240)
63.	独角戏	(244)
64.	水中花	(248)
65.	历史的天空	(251)
66.	踏 浪	(257)
67.	知 音	(261)
68.	人间情多	(263)
69.	伙 伴	(266)
70.	亲亲茉莉花	(268)
71.	北国之春	(272)
72.	白桦林	(276)
73.	梦醒时分	(280)
74.	婉 君	(283)
75.	铁血丹心	(288)
76.	中华民谣	(292)
77.	小冤家	(294)

78.	千年等一回	(296)
79.	爱相随	(299)
80.	渡 情	(302)
81.	星语心愿	(304)
82.	花儿为什么这样红	(307)
83.	春暖花开	(310)
84.	真的好想你	(313)
85.	祈 祷	(317)
86.	大花轿	(321)
87.	军港之夜	(326)
88.	祝 福	(328)
89.	铃儿响叮当	(333)
90.	赞 歌	(335)
91.	Super star	(338)
92.	太阳出来喜洋洋	(342)
93.	迎宾曲	(345)
94.	你是风儿我是沙	(350)
95.	阿拉木汗	(353)
96.	雁南飞	(354)
97.	机器猫	(358)
98.	灰色天空	(361)
99.	泉水叮咚响	(365)
100.	时代颂歌	(367)

两 只 蝴 蝶

牛 朝 阳 曲
赵 勃 楠 改 编

1=D $\frac{2}{4}$

The musical score is organized into ten staves. Staff 1 (top) starts with a melodic line for player 1. Staff 2 follows with a melodic line for player 2. This pattern repeats throughout the piece. The notation includes various rhythmic values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. Fingerings such as '1', '2', '3', '4', and '5' are placed above specific notes to guide the performer. Slurs and grace notes are also present to indicate phrasing and articulation.

七里香*

1=D $\frac{4}{4}$

周杰伦曲
王冬婉改编

I 右 (右演奏区右手)

II 左 (左演奏区左手)

I 右

II 右

II 左

0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 7 i i i 0 |

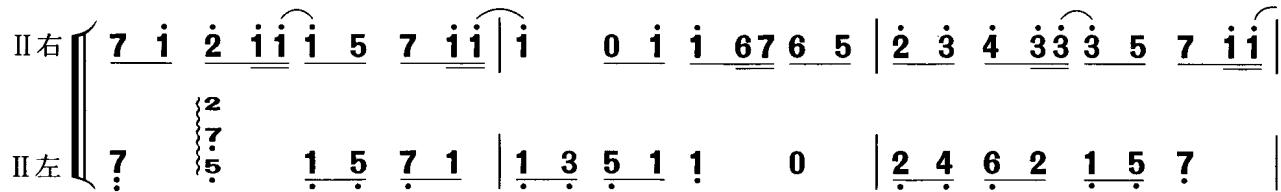
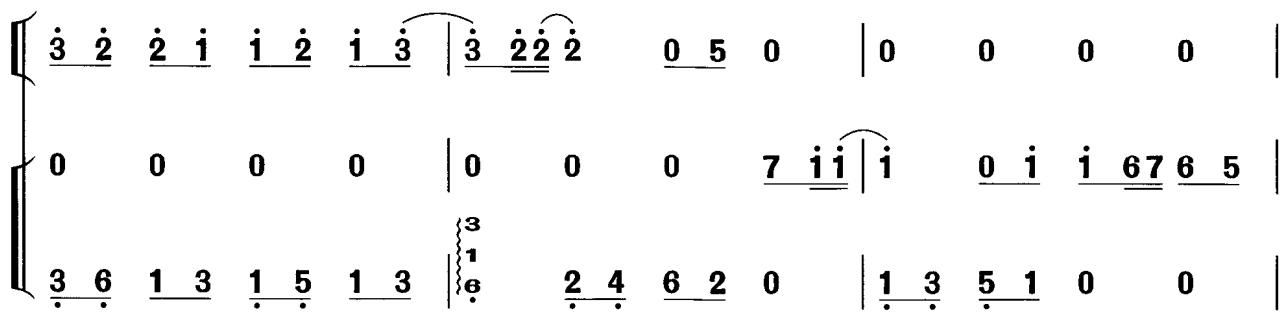
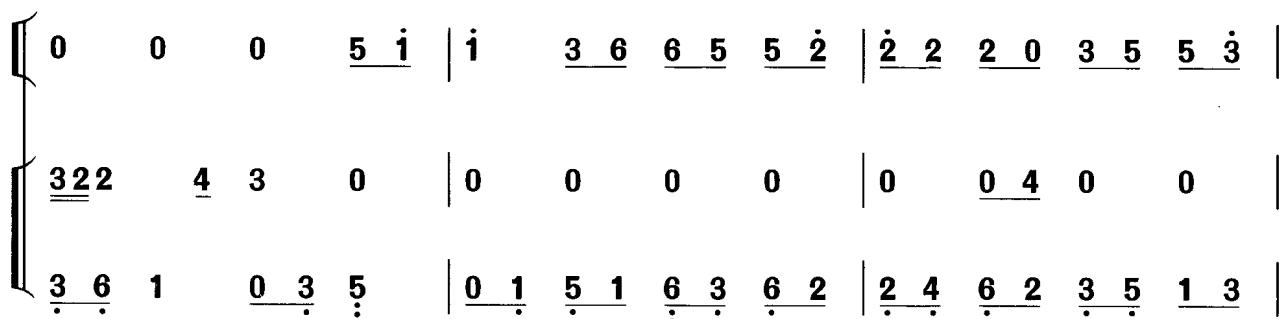
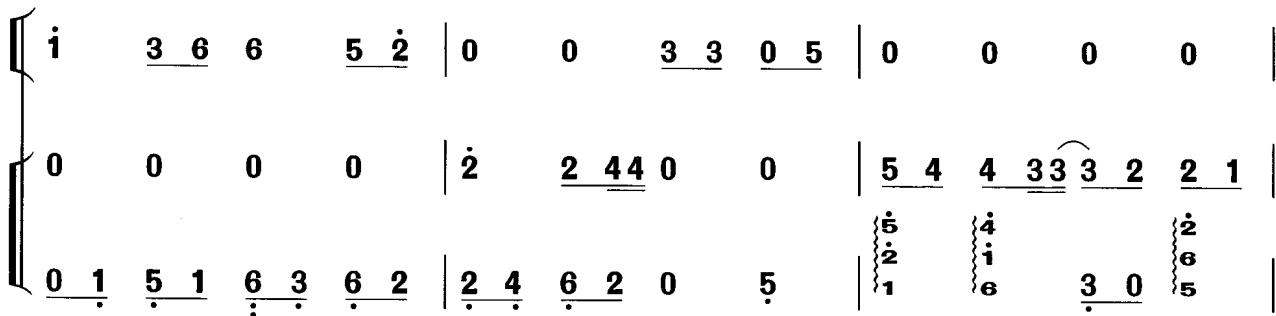
0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 i 22 i i 0 | i i i i 0 0 0 | 0 0 0 5 i |

i 7 0 0 i 7 | 0 0 7 766 6 76 | 5 - 0 0 |

15 0 15 0 | 13 57 ? 6 | 51 35 5 0 |

*此曲为新筝演奏曲目。



I右

II右

II左

II右

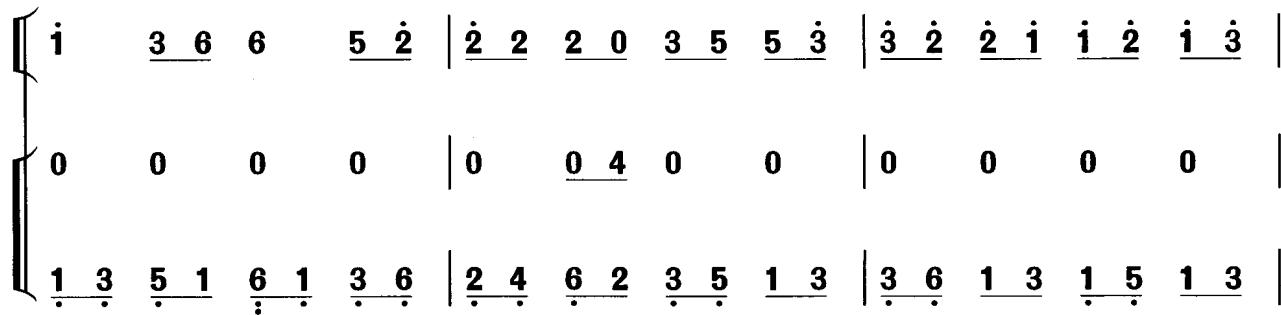
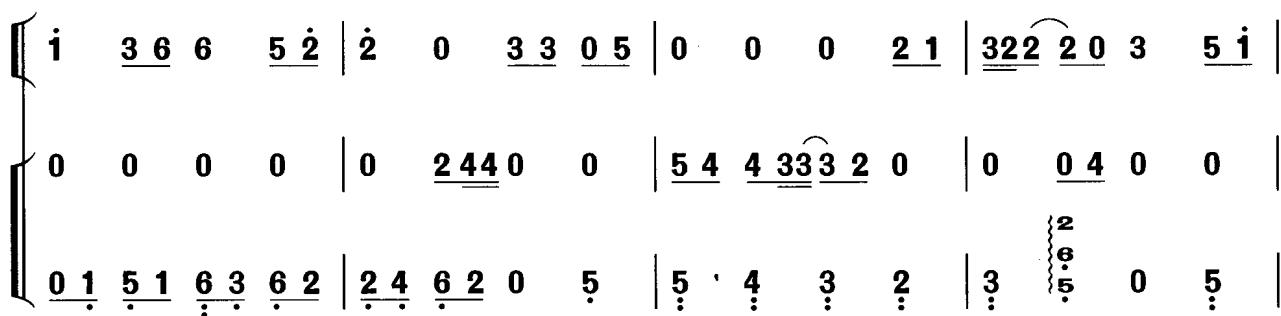
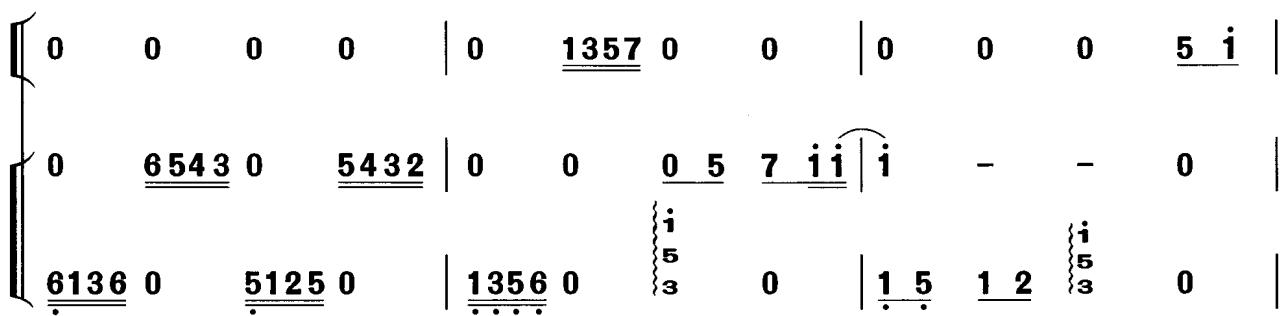
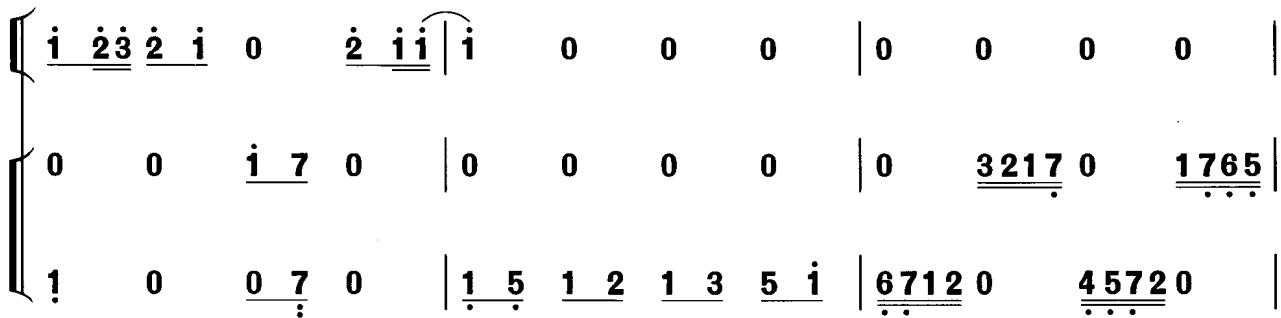
II左

2 4 6 2 1 5 ? | 1 3 5 1 | 2 ? 1 3 5 1 |

I右

II右

II左



I 右
 3 2 2 2 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 7 i i | i 0 i i 6 7 6 5 | 7 i 2 i i i 5 7 i i |

0 2 4 6 2 ? | 1 3 5 1 0 0 | ? 2 1 5 ? 1 |

II 右
 i 0 i i 6 7 6 5 | 2 3 4 3 3 3 5 7 i i | i 6 7 6 5 |

II 左
 1 3 5 1 ! 0 | 2 4 6 2 1 5 ? | 1 3 5 1 ! 0 |

I 右
 0 0 0 0 | i 2 3 2 i 0 2 i i | i 0 0 0 |

II 右
 2 i 7 i i i 0 i | 0 0 i 7 0 | 0 0 0 0 |

II 左
 2 ? 1 3 5 1 | 1 0 0 7 0 | 1 5 1 2 1 3 5 i |

i i 3 2 i | 16 16 | 5 6 i 2 3 2356 | i i 3 2 i i 6 i |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 1 5 1 2 1 3 | 5 0 0 3 6 3 | 1 2 1 3 5 1 |

I 右
 2 - - - | 3 - - - | i - - - |

rit.

II 左
 0 4 6 2 2 4 6 2 | 0 6 1 3 3 6 1 3 | 0 3 5 1 1 3 5 1 |

下辈子如果我还记得你

1=D 2/4
J=66

谢铭佑曲
姜森改编

The musical score consists of five staves of handwritten notation. The notation uses numbers (0-6) and Chinese characters (1, 2, 3, 4, 5, 6) to represent pitch and rhythm. Some notes are connected by horizontal lines, while others are separate. There are also vertical stems with dots or dashes. Brackets group certain notes together. The first staff starts with '0 0 | 1 5 1.' The second staff starts with '3 3 5 6 1 | 5 5 2 6'. The third staff starts with '5 5 - | 5 5 5 5 | 3 2 2 1 3'. The fourth staff starts with '0 0 5 6 5 | 0 5 6 5 0 5 6 5 | 5 5 5 5 5 6 1 2 | 1 0 0 0 5 1 3'. The fifth staff starts with '0 1 1 1 1 5 5 5 | 3 2 6 1 0 2 1 | 2 1 1 3 2 1 6 | 6 5 6 5 | 3 2 2 1 3 2 1 1'.

2 0 | 0 1 1 1 1 5 5 5 | 3 2 2 1 3 | 0 1 1 1 1 5 5 5 | 3 2 6 1 0 2 1 |

0 5 | 5 6 1 2 | 1 0 | 0 0 5 1 3 | 1 0 | 0 | 1 5 3

2 1 1 3 2 1 6 | 6 5 6 5 | 3 2 2 1 1 6 3 2 | 2 1 6 | 6 |

2 0 0 | 3 2 1 6 0 | 0 0 | 0 | (6) |

2 3 2 2 1 6 1 | 1 | - | 1 | 0 3 5 | 6 5 5 5 3 5 3 | 2 5 3 3 3 5 |

0 0 | 0 1 2 1 6 5 3 2 | i 3 5 6 | 6 | 5 | 2 | 3 | 1 |

6 5 5 3 5 3 | 3 2 | 3 2 2 1 | 6 | 1 6 6 6 6 5 | 2 3 2 1 6 3 2 |

6 | 3 | 1 | 6 | 3 6 1 2 3 0 | 3 | 2 | 6 | 3 | 1 | 5 | 3 |

2. | 3 5 | 6 5 5 5 3 5 3 | 2 5 3 3 3 5 | 6 5 5 3 5 3 | 3 | 3 2 |

2 5 6 1 2 0 | 6 | 5 | 2 | 3 | 1 | 6 | 3 | 1 | 3 6 1 2 3 0 |

