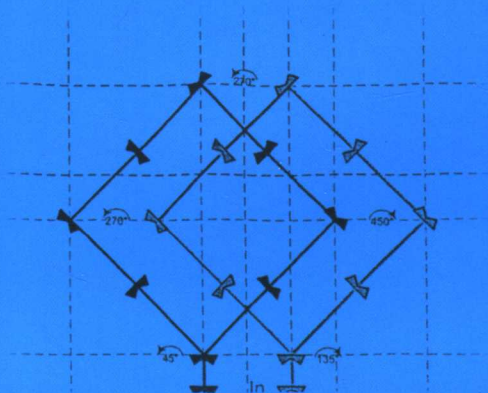


INTERNATIONAL SPORT KITE RULES AND JUDGES' BOOK

国际运动风筝 竞赛规则与裁判法

中国风筝协会 审定



人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际运动风筝竞赛规则与裁判法/中国风筝协会审定.

北京:人民体育出版社,2006

ISBN 7-5009-2966-8

I. 国… II. 中… III. ①风筝—运动竞赛—竞赛
规则②风筝—运动竞赛—裁判法 IV. G898.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 023183 号

*

人民体育出版社出版发行

三河市紫恒印装有限公司印刷

新华书店经销

*

787×960 32 开本 4.375 印张 69 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—3,700 册

*

ISBN 7-5009-2966-8/G·2865

定价:9.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 邮购:67143708

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

前 言

运动风筝因其具有较强的体育性、竞技性和娱乐性而备受世界各地人们的喜爱。为加快对该项目的推广力度，提高我国运动风筝的竞技水平，促进与国际间运动风筝组织的交流，中国风筝协会编译了这本《国际运动风筝竞赛规则与裁判法》（包括规定动作手册），以便国内风筝组织、爱好者在比赛和培训中使用。

参加本书编译的人员有：李杰、公冶民、杨曾秦、苏洁等。

由于编译时间仓促，难免纰漏之处，欢迎广大风筝爱好者在使用中及时提出宝贵意见，以便今后修正时予以完善。

二〇〇六年三月十六日

总 目 录

- 第一部分 国际运动风筝竞赛规则
..... (1)
- 第二部分 国际运动风筝裁判法
..... (19)
- 第三部分 国际运动风筝规定动作手册
..... (47)

第一部分

国际运动风筝竞赛规则

目 录

一、简介	(1)
二、定义	(2)
(一) 批准机构	(2)
(二) 国际运动风筝规则委员会	(2)
(三) 监督委员会	(2)
(四) 单项	(3)
(五) 综合项目	(3)
(六) 比赛	(3)
1. 团体项目比赛	(3)
2. 双人项目比赛	(3)
3. 个人项目比赛	(3)
(七) 双线风筝	(3)
(八) 多线风筝	(4)
(九) 串风筝	(4)
(十) 尾坠	(4)

三、规则	(4)
(一) 处罚	(4)
(二) 安全	(4)
1. 界限	(5)
2. 比赛出界	(5)
3. 身体越界	(5)
(三) 体育道德	(5)
(四) 裁判员	(6)
1. 裁判长	(6)
2. 裁判组	(6)
3. 赛场指挥	(6)
4. 赛场协管	(6)
5. 司线员	(6)
6. 记分员	(6)
(五) 赛场指导	(7)
(六) 抗议	(7)
1. 比赛争议	(7)
2. 滥用职权	(7)
(七) 双人项目比赛及团体项目比赛 运动员资格	(8)
1. 注册	(8)
2. 参赛运动员的组成	(8)

四、细则	(8)
(一) 赛前联席会	(9)
1. 竞赛联席会	(9)
2. 单项比赛联席会	(9)
(二) 赛后总结会	(9)
1. 竞赛情况总结会	(9)
2. 单项比赛情况总结会	(10)
(三) 放飞次序抽签	(10)
(四) 比赛场地	(10)
(五) 参赛选手上场与退场	(10)
(六) 口令“in”(开始)和“out” (结束)	(11)
1. 规定动作比赛	(11)
2. 芭蕾套路比赛	(11)
(七) 预备时间	(11)
(八) 规定动作比赛	(12)
1. 规定动作	(12)
2. 技术套路	(13)
(九) 芭蕾套路比赛	(13)
1. 最短和最长比赛时限	(14)
2. 音乐	(14)
3. 舞蹈编排	(14)
4. 表演效果	(15)

(十) 关于风力的细则	(15)
1. 风速范围	(15)
2. 风力的核准	(15)
(十一) 分组赛	(17)
(十二) 器材	(17)
(十三) 耳机	(18)
(十四) 取消比赛资格	(18)
(十五) 放飞辅助人员	(18)

第二部分

国际运动风筝裁判法

目 录

一、简介	(19)
二、定义	(19)
(一) 职责	(19)
1. 裁判员行为准则	(19)
2. 放飞技术	(20)
(二) 管理细则	(20)
1. 裁判组	(20)
2. 会议	(26)
(三) 风力暂停程序	(29)
(四) 取消资格	(29)
1. 一般情况	(29)
2. 犯规情形	(30)
三、评分基本办法	(30)
(一) 评分程序	(31)
1. 裁判员	(31)
2. 计分	(32)

(二) 得分要素释义	(34)
1. 复杂性	(34)
2. 连续性	(34)
3. 规定动作	(34)
4. 控制能力	(34)
5. 创造性	(34)
6. 节奏	(34)
7. 技术难度	(35)
8. 时机把握能力	(35)
9. 运用风口的能力	(35)
四、规定动作比赛的评分办法	(35)
(一) 一般描述	(35)
(二) 得分要素	(35)
1. 规定动作 (共 3 个, 每个动作占 规定动作比赛分数的 20%, 共计 60%)	(35)
2. 技术套路 (占规定动作比赛分数 的 40%)	(36)
五、芭蕾套路比赛的评分办法	(37)
(一) 一般描述	(37)
(二) 得分要素	(37)
1. 舞蹈编排 (占芭蕾套路比赛 分数的 60%)	(37)

2. 表演效果（占芭蕾套路比赛分数的 40%）	（ 37 ）
六、罚分办法	（ 37 ）
（一）芭蕾套路比赛和规定动作比赛技术套路的罚分办法	（ 37 ）
1. 不当开始和结束	（ 38 ）
2. 意外接触（钩住）和碰撞 - - -	（ 38 ）
（二）规定动作比赛的特别罚分规定	（ 39 ）
1. 动作错误	（ 39 ）
2. 忽略口令“in”（开始）和“out”（结束）	（ 39 ）
3. 错过预备时间	（ 39 ）
（三）芭蕾套路比赛音乐的准备 ...	（ 39 ）
附录一：计分表式样	（ 40 ）
附录二：评分标准表	（ 43 ）
附录三：抗议书式样	（ 45 ）
附录四：裁判长总结报告式样	（ 46 ）

第三部分

国际运动风筝规定动作手册

目 录

一、风口和规定动作坐标	(47)
(一) 风口	(47)
(二) 风口中心	(47)
(三) 规定动作坐标	(47)
二、图表	(48)
三、得分要素及其他	(48)
(一) 得分要素	(48)
(二) 说明	(49)
(三) 速写符号	(49)
四、术语	(49)
(一) 坐标中的位置	(49)
(二) 相对位置	(50)
(三) 转弯	(50)
(四) 线条	(50)
1. 水平线	(50)
2. 垂直线	(50)
3. 平行线	(50)

(五) 起飞	(50)
(六) 着陆	(51)
1. 前缘着陆	(51)
2. 两点着陆	(51)
3. 腹部着陆	(51)
(七) 弧线飞行	(52)
(八) 地面飞行	(52)
(九) 鼻子	(52)
(十) 留空	(52)
1. 一般留空	(52)
2. 仰面留空	(52)
(十一) 轴转	(53)
(十二) 速度控制	(53)
(十三) 间隔	(53)
(十四) 圆形	(53)
(十五) 多线风筝	(53)
1. 对角线飞行	(53)
2. 倒立飞行	(54)
3. 倒退飞行	(54)
4. 向前飞行	(54)
5. 旋转飞行	(54)
6. 滑行	(54)

五、规定动作图形	(55)
(一) 双线个人规定动作图形	(55)
(二) 双线双人规定动作图形	(67)
(三) 双线团体规定动作图形	(79)
(四) 多线个人规定动作图形	(91)
(五) 多线双人规定动作图形	(103)
(六) 多线团体规定动作图形	(115)

第一部分

国际运动风筝竞赛规则

一、简介

早在 1996 年我们就酝酿成立国际运动风筝规则委员会 (IRBC), 欲编写一本实用的竞赛规则方面的书, 供全世界的参赛选手使用。

本书仅包括定义、规则和细则。其目的在于使这项运动对参赛选手和观众更具吸引力, 涉及到判罚或者扣分的具体分数在本书裁判法中有更多细节。

国际运动风筝规则委员会 (IRBC) 在此向多年来所有致力于发展运动风筝的人士致谢, 特别是那些在编写本书时帮助和支持过我们的人们。我们诚挚地感谢你们——所有风筝爱好者、裁判员、竞赛组织人员以及其他技术人员, 感谢你们的耐心, 希望本书能使运动风筝在 21 世纪里腾飞。

该规则的正式批准时间为:

2005 年 4 月 1 日——全日运动风筝协会

2005年8月1日——美国风筝爱好者协会

2005年10月1日——欧洲运动队及竞技风筝协会

二、定 义

(一) 批准机构

本规则经全日运动风筝协会(AJSKA),美国风筝爱好者协会(AKA)和欧洲运动队与竞技风筝协会(STACK)一致表决同意。各执行机构可制定附则,以进一步解释和说明该规则或国际运动风筝规则委员会制定的其他规则的各个章节。

规则执行机构有责任积极地向所有参赛选手和竞赛组织者提供该规则及其附则。参赛选手有责任了解并遵守本规则。

(二) 国际运动风筝规则委员会

国际运动风筝规则委员会由每个执行机构派两名成员组成。

(三) 监督委员会

监督委员会由赛事组委会秘书长、一名裁判员代表(不允许为裁判长)以及一名运动员代表组

成。其中裁判员代表由裁判组挑选，运动员代表由运动员在竞赛联席会议上推选。如有必要，监督委员会的成员可征求其他人员的意见。

(四) 单项

单项比赛是指可独立组成比赛的部分，例如：双线风筝团体项目芭蕾套路比赛或复线风筝个人项目规定动作比赛等。

(五) 综合项目

综合项目是指在相同的技术等级下，一项或多项单项比赛的组合，同一名参赛选手必须参加其中所有的单项比赛。例如，个人项目双线芭蕾套路比赛加个人项目双线规定动作比赛组合成个人项目双线赛。

(六) 比赛

1. 团体项目比赛

团体项目比赛的参赛选手不得少于3人。

2. 双人项目比赛

3. 个人项目比赛

(七) 双线风筝

风筝必须具有两根独立的控制线。