

核 心 解 答

根据新课标教材编写

新课标教材 课后习题

全析

全解

八年级(上)

本书编写组 编

黑龙江少年儿童出版社

前 言

本书根据教育部审批通过的最新课程标准编写。着眼于学生素质、能力的培养，从学生学习的实际出发，按照七年级上、下册，八年级上、下册及九年级全一册编写。

八年级上学期分册包括数学（北师大版）、数学（华东师大版）、数学（人教版），语文（江苏教育版）、语文（语文版）、语文（人教版）及新目标英语（人教版）、牛津英语（上海教育版）、牛津英语（译林版）、物理（人教版）、物理（北师大版）、物理（沪科版）共12科。

本书内容重点突出，叙述简明易懂，习题解答全面详细，对重点题均加以全面分析、全面解答，并附一题多解，具有很强的针对性、启发性和实用性，是学生自学和课后辅导的良师，是教师备课的益友。

本书编者：数学（北师大版）：代璐；数学（华东师大版）：赵蕾、黄爽、刘建丽；数学（人教实验版）：杨惠玲；语文（江苏教育版）：童爱军；语文（语文版）：郭旭；语文（人教版）：李晓君；牛津英语（上海教育版）：郑郁。

在本书编写过程中，参阅了一些书籍及资料，特向有关作者表示感谢。

本书难免有不尽人意及不妥之处，诚请广大读者批评指正。

2005年8月

目 录

人教版 语文

第一单元

- 1 新闻两则 (1)
- 2 芦花荡 (4)
- 3 蜡烛 (7)
- 4 就英法联军远征中国给
巴特勒上尉的信 (8)
- 5 亲爱的爸爸妈妈 (10)

第二单元

- 6 阿长与《山海经》 (11)
- 7 背影 (12)
- 8 台阶 (15)
- 9 老王 (16)
- 10 信客 (17)

第三单元

- 11 中国石拱桥 (18)
- 12 桥之美 (20)
- 13 苏州园林 (21)
- 14 故宫博物院 (23)
- 15 说“屏” (25)

第四单元

- 16 大自然的语言 (26)
- 17 奇妙的克隆 (27)
- 18 阿西莫夫短文两篇 (29)
- 19 生物入侵者 (30)
- 20 你一定会听见的 (32)

第五单元

- 21 桃花源记 (33)
- 22 短文两篇 (35)
- 23 核舟记 (37)
- 24 大道之行也 (39)
- 25 杜甫诗三首 (40)

第六单元

- 26 三峡 (42)
- 27 短文两篇 (43)
- 28 观潮 (45)
- 29 湖心亭看雪 (46)
- 30 诗四首 (47)

语文版 语文

第一单元

1. 巴东三峡 (49)
2. 周庄水韵 (51)

3. 青海湖,梦幻般的湖 (52)
4. 走进纽约 (54)

第二单元

- 5. 北京喜获 2008 年奥运会主办权 (56)
- 6. 别了,“不列颠尼亚” (57)
- 7. 生命之舟 (59)
- 8. 杂交水稻之父——袁隆平 (60)

第三单元

- 9. 纪念白求恩 (61)
- 10. 谈语言 (63)
- 11. 最苦与最乐 (65)
- 12. 懒惰的智慧 (66)

第四单元

- 13. 鲁提辖拳打镇关西 (68)
- 14. 范进中举 (71)
- 15. 选举风波 (74)
- 16. 山米与白鹤 (76)

第五单元

- 17. 花儿为什么这样红 (78)

- 18. 雨林的毁灭——世界性灾难 (81)

- 19. 海洋是未来的粮仓 (82)
- 20. 世纪之交的科学随想 (84)

第六单元

- 21. 小石潭记 (85)
- 22. 记承天寺夜游 (87)
- 23. 游恒山记 (88)
- 24. 满井游记 (89)
- 25. 诗词五首 (92)

第七单元

- 26. 生于忧患,死于安乐 (95)
- 27. 曹刿论战 (96)
- 28. 干将莫邪 (98)
- 29. 劳山道士 (100)
- 30. 诗词五首 (102)

江苏教育版 语文

第一单元

- 1 七律 长征 (105)
- 2 《长征组歌》两首 (106)
- 3 老山界 (107)
- 4 草 (108)
- 5 《长征》节选 (110)

第二单元

- 6 枣核 (111)
- 7 最后一课 (112)
- 8 始终眷恋着自己的祖国 (114)
- 9 古诗四首 (115)

- 10 晏子使楚 (116)

第三单元

- 11 背影 (118)
- 12 甜甜的泥土 (119)
- 13 人琴俱亡 (120)
- 14 我的母亲 (121)
- 15 父母的心 (122)

第四单元

- 16 小石潭记 (123)
- 17 记承天寺夜游 (125)
- 18 阿里山纪行 (125)

19 美丽的西双版纳	(127)	25 治水必躬亲	(135)
20 蓝蓝的威尼斯	(129)		

第五单元

21 苏州园林	(131)
22 都市精灵	(132)
23 幽径悲剧	(133)
24 明天不封阳台	(134)

第六单元

26 从小就要爱科学	(136)
27 在太空中理家	(137)
28 奇妙的克隆	(137)
29 送你一束转基因花	(138)

人教版 数学

第十一章 一次函数	(139)	第十四章 轴对称	(172)
第十二章 数据的描述	(146)	第十五章 整式	(190)
第十三章 全等三角形	(159)		

北师大版 数学

第一章 勾股定理

1.1 探索勾股定理	(205)
1.2 能得到直角三角形吗	(207)
1.3 蚂蚁怎样走最近	(208)
课题学习 拼图与勾股定理	(212)

第二章 实数

2.1 数怎么又不够用了	(213)
2.2 平方根	(215)
2.3 立方根	(217)
2.4 公园有多宽	(218)
2.5 用计算器开方	(220)
2.6 实数	(221)

第三章 图形的平移与旋转

3.1 生活中的平移	(227)
3.2 简单的平移作图	(228)
3.3 生活中的旋转	(230)

3.4 简单的旋转作图	(231)
3.5 它们是怎样变过来的	(233)
3.6 简单的图案设计	(234)

第四章 四边形性质探索

4.1 平行四边形的性质	(237)
4.2 平行四边形的判别	(239)
4.3 菱形	(240)
4.4 矩形、正方形	(241)
4.5 梯形	(244)
4.6 探索多边形的内角和与外角和	(245)
4.7 平面图形的密铺	(247)
4.8 中心对称图形	(249)

第五章 位置的确定

5.1 确定位置	(251)
5.2 平面直角坐标系	(253)
5.3 变化的鱼	(256)

第六章 一次函数		7.2 解二元一次方程组 (269)
6.1 函数 (259)		7.3 鸡兔同笼 (272)
6.2 一次函数 (260)		7.4 增收节支 (273)
6.3 一次函数的图象 (261)		7.5 里程碑上的数 (274)
6.4 确定一次函数表达式 (264)		7.6 二元一次方程与一次函数... (275)
6.5 一次函数图象的应用 (265)		
第七章 二元一次方程组		第八章 数据的代表
7.1 谁的包裹多 (268)		8.1 平均数 (281)
		8.2 中位数与众数 (282)
		8.3 利用计算器求平均数 (283)

华东师大版 数学

第11章 平移与旋转		13.3 一元一次不等式组 (302)
11.1 平移 (292)		第14章 整式的乘法
11.2 旋转 (293)		14.1 幂的运算 (306)
11.3 中心对称 (293)		14.2 整式的乘法 (307)
第12章 平行四边形		14.3 乘法公式 (308)
12.1 平行四边形 (296)		14.4 因式分解 (308)
12.2 几种特殊的平行四边形... (296)		
12.3 梯形 (297)		第15章 频率与机会
第13章 一元一次不等式		15.1 在实验中寻找规律 (311)
13.1 认识不等式 (300)		15.2 用频率估计机会的大小... (312)
13.2 解一元一次不等式 (301)		15.3 模拟实验 (313)

人教版 新目标英语

Unit 1 (316)	Unit 8 (324)
Unit 2 (317)	Unit 9 (325)
Unit 3 (318)	Unit 10 (327)
Unit 4 (319)	Unit 11 (329)
Unit 5 (320)	Unit 12 (330)
Unit 6 (321)	Review of Units 7 - 12 (332)
Review of Units 1 - 6 (322)	Culture unit 1 (333)
Unit 7 (323)	Culture unit 2 (334)

译林版 牛津英语 8A

Unit 1	(336)	Unit 4	(339)
Unit 2	(337)	Unit 5	(340)
Unit 3	(338)	Unit 6	(341)

上教版 牛津英语 8A

Chapter One	(343)	Chapter Five	(349)
Chapter Two	(344)	Chapter Six	(351)
Chapter Three	(345)	Chapter Seven	(353)
Chapter Four	(347)		

人教版 物理

第一章 声现象	(356)	第四章 物态变化	(366)
第二章 光现象	(358)	第五章 电流和电路	(369)
第三章 透镜及其应用	(363)		

北师大版 物理

第一章 物质的状态及其变化...	(374)	第三章 物质的简单运动	(378)
第二章 物质性质的初步认识...	(376)	第四章 声现象	(379)

沪科版 物理

第二章 运动世界	(382)	第四章 多彩的光	(385)
第三章 声的世界	(383)	第五章 熟悉而又陌生的力 ...	(387)

人教版

语文·八年级(上)

第一单元



1 新闻两则

《人民解放军百万大军横渡长江》

《中原我军解放南阳》



主旨与结构

主旨:

本文通过全面报道震惊中外的渡江战役的概况,赞扬了中国人民解放军的司令部和各路军指挥部运筹帷幄之中,决胜于千里之外的指挥才能。表明了全党全军团结一心,同仇敌忾,所向无敌的大无畏的革命精神。

结构:

本文是一篇短小、精练的新闻。新闻可以分为标题、导语、主体三部分。导语之前的文字叫做电头,它交代了通讯社名称、发电地点和发电时间。它表明材料真实,报道及时。电头不算导语部分。

1. 标题

这篇新闻的标题是“人民解放军百万大军横渡长江”,它简练、准确,概括了这则新闻内容的精华,反映了渡江战况,宣告了解放战争已经取得决定性胜利,国民党反动政府已经面临彻底崩溃。其中“百万”二字显示了我军阵容强大,也可感知此次战役的壮阔;“横渡”二字则表现了我军攻势磅礴,锐不可当。

2. 导语

这篇新闻的导语部分是前两句。第1句紧扣标题,写出了新闻的主要内容。第2句是对第1句中“一千余华里”的补充说明。第1句中的“百万大军”表明人数之多,“一千余华里”交代范围之广,“冲破敌阵,横渡长江”描绘出我军所向披

全

析

全

解

靡、英勇善战、锐不可当的气势。导语占据篇首位置,把全篇最重要的最新的事实概括出来,以便使读者迅速了解全篇内容,从而引起他们的兴趣和注意。

3. 主体

这篇新闻的主体是指第3句至文末,具体叙述了渡江战斗的战况。可分为三层:

第一层(第3句),中路军渡江的进军场面,交代渡江时突破的地点、渡江人数。

第二层(第4~10句),西路军渡江的进军场面并加以评论。

第三层(第11句至文末),东路军渡江进军的场面,交代渡江时间、突破地点、渡江人数及战况。

划分三层的根据是人民解放军渡江部队分为三路,即中路军、西路军和东路军,文中在不同的位置写明了这一点;且人民解放军渡江部队共计百万,而文中对三路大军的渡江人数的报道恰巧百万,以此就能分析出是按三路军渡江的先后报道顺序分为三层。

此外,主体部分还分析了中西两路敌军毫无斗志的原因,我军是英勇善战、锐不可当,敌军则被自己玩弄的和谈阴谋瓦解了斗志。

4. 背景

这则新闻背景材料的安排很巧妙。在报道了中、西路军战况之后,作者把背景、事实和议论结合在一起,抓住国民党反动派拒绝签订和平协定这样一个重要的背景事实,作了分析,深刻揭示了敌军“纷纷溃退,毫无斗志”,我军“英勇善战,锐不可当”的原因。这种写法增强了新闻的思想性,更显示出了新闻的战斗性。

《中原我军解放南阳》

主旨:

毛泽东亲自撰写的这则新闻,由南阳的解放,说到一年多来中原地区军事形势的重大变化,告知广大军民,我军完全掌握了全国战场上的主动权,蒋介石全军败局已定,极大鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。

结构:

1. 标题

这则新闻的标题是“中原我军解放南阳”,以极其简练的语言概括出本则新闻的核心所在。南阳自古以来就是战略要地,我军解放南阳,在军事上具有重大意义,标志蒋军走上了节节败退的道路,我军走上了节节胜利的道路,鼓舞解放区军民乘胜前进的斗志。

2. 导语

这篇文章的导语是第1句。紧扣文章的标题,不仅指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间,而且也含蓄地告诉了我们我军占领南阳的时间。简明的一句话概述出了中原我军解放南阳的事件。“在人民解放军伟大的胜利的攻势下”指出我军的气势——势不可当,而敌军则“弃城而逃”,作者在语言上来削减敌军的气势。

3. 背景

(1)第2~4句,介绍了南阳的背景资料,“三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战”和“后汉光武帝,曾于此地起兵”,用两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位,是兵家必争之地。也是暗示如若夺取了南阳,就离胜利不远了。

(2)第5~7句,回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,指出蒋军全局溃败的背景。蒋介石从开始“极重视南阳”,设立所谓的“绥靖区”,到最后的放弃南阳,说明蒋军的末日快到了,他是在作最后的垂死挣扎。

4. 主体

第8句到文末,由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。可分为四层:

第一层(第8~12句),恢复建立了稳固的根据地,创立了七个军区,极大地扩大了老根据地。

第二层(第13~17句),发展壮大我党的武装力量。

第三层(第18~22句),纠正了“左”的策略,采取了正确的策略,孤立了敌人,巩固了根据地。

第四层(第23句至文末),预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。

课后习题全析全解

一、→解答 《人民解放军百万大军横渡长江》

人物:人民解放军百万大军。

时间:1949年4月20日夜起至4月22日22时。

地点:西起九江(不含),东至江阴的一千余华里长江战线。

事件发生的原因:国民党反动派拒绝签订和平协定,人民解放军为打倒蒋介石,解放全中国而发起渡江战役。

经过与结果:中路军首先突破安庆、芜湖线,30万人全部通过,占领长江南岸。西路军35万渡过2/3,已占领广大南岸阵地。东路军35万已渡过大部,经过整天激战,歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领南岸阵地,控制江阴要塞,切断镇江无锡段铁路线。

《中原我军解放南阳》

人物:中原我军。

时间:1948年11月4日下午。

地点:南阳。

事情发生的原因:蒋军因全军溃败,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区。在我强大的野战军和地方军配合打击之下,困守南阳的蒋军不得不被迫弃城南逃。

经过与结果:自去年7月,南阳人民解放军开始向敌后进军,大量歼敌,扩大并巩固了根据地,壮大了人民武装,彻底孤立了敌人。南阳守敌王凌云弃城南

逃,我军当即占领南阳。从此河南全境除若干据点外,全部为我军解放。

→**解题点拨** 运用新闻六要素知识整体把握两则新闻的内容。

二、→**解答** 其导语是开头两句:“人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。”这一导语从渡江作战兵力、战线(即渡江区域)、战况三个方面总领全文。主要部分分三个层次,分述中路军、西路军、东路军渡江作战情况。第二层次开头说时间,“二十一日下午五时起”,与第一层次开头“二十日夜起”相并列。第二层末的议论说到战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,说到督战原因:“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。”接着以嘲笑汤恩伯的口吻说:“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。”这一句在二、三层之间起了承上启下的衔接作用。

→**解题点拨** 掌握了新闻结构知识后,运用新闻知识,去分析新闻的知识点。

三、→**解答** 第一小题,②句好。“突破”表明有敌军防守,我军歼灭或击溃守敌,冲破敌阵。用“越过”表现不出经过战斗。“渡至”比“到达”含义丰富,有横渡与到达两层意思,且文字简洁有力。“24小时内即已”,时间明确,且含渡江迅疾、作战顺利之意,用“共”字不能表达这些意思。

第二小题,②句好。“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天”,有嘲讽意味,嘲讽汤恩伯过高估计东面防线的巩固性,过低估计人民解放军的战斗能力,倘说“结果就在二十一日那天”,毫无感情色彩,且与上一句“二十一日”重复。

第三小题,①句好。语言生动形象,森林的形象,枝叶茂盛的形象,生机勃勃,富有气势。

→**解题点拨** 本题意在引导学生用比较的方法揣摩遣词造句,三个小题分别从不同角度探究,都作了提示。宜引导学生细心品味,以增强语感,更好地学习语言。
四、(略)



2 芦花荡

主旨与结构

主旨:

作者通过写抗日战争时期一位“老头子”痛打鬼子、报仇雪恨的故事,赞美了老头子爱憎分明的强烈感情、英勇机智的革命精神。显示了我们民族的英雄性格,说明中国人民是不可征服的,中国人民是英雄的人民。

结构:

全文分两大部分:

第一部分:开头至“敌人发了愁”,交待故事发生的环境。

第二部分:从“一天夜里”至结尾。具体讲述故事的过程。这部分又分三层:

第一层:从“一天夜里”至“多么俊的一个孩子呀!”这是故事的开端——护送。第二层从“远远有一片阴惨的黄色的光”至“有热闹哩”,这是故事的发展——受伤。第三层从“第二天”至文末,这是故事的高潮和结局——复仇。

课后习题全析全解

一、►解答 1. 可由歌声想像战士的情绪,想像战士和部队的方方面面。具体地说,有老英雄不断送来柴米油盐,保障有力,给养充足,战士们身强力壮,信心充足。傍晚休息的时候,战士们放声歌唱起来。歌声是对敌人的沉重打击。

2. 老头子“过于自信和自尊”的性格在课文中贯穿始终。他对苇塘的负责同志说:“你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。”这句话充分表现他“过于自信和自尊”。

通过敌人封锁线,非常危险,而老头子“每天夜里,在敌人紧紧封锁的水面上,就像一个没事人,他按照早出晚归捕鱼撒网的那一气,稳稳地撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情”,这样的悠然自得充分表现他“过于自信和自尊”。

送两个女孩进苇塘,老头子以为万无一失,“什么事也没有了,安心睡一觉吧”。小女孩洗脸,老头子让她洗,鬼子的小火轮探照灯射来,他还是“不怕”,以为“照不见我们”。鬼子扫射机枪,他还是“不怕”,以为“他打不着我们”,不能不说他有点大意,这是过于自信了。大女孩子受了伤,流了血,这一次任务没有完成,他觉得丢人现眼,没脸见人,不好意思去见部队,他是过于自尊了。

老头子发狠要为大女孩子讨回血债,他向两个女孩子打了包票,他戏弄鬼子于股掌之间,诱鬼子上钩,举起篙来狠狠地敲打鬼子脑袋,叫鬼子头破血流,讨回了血债,讨回了自尊。这场英雄行为表明他是始终非常自信、非常自尊的。

“过于自信和自尊”这句话点出了老英雄性格的核心。这句话既有非常自信自尊的意思,又有自信过分、自尊过分的意思。全文情节,老英雄的全部功过,都是由这一点生发出来的。

►解题点拨 复述,就是用概括的语言,说出课文主要内容梗概。第一题抓住一句话,展开想像和联想,领会句子的含义。第二题抓住老头子的思想性格核心,作具体分析。

二、►解答 描写老头子心理活动的一段话是:“一声一声像连珠箭,射穿老头子的心。他没法解释:大江大海过了多少,为什么这一次的任务,偏偏没有完成?自己没儿没女,这两个孩子多么叫人喜爱!自己平日夸下口,这一次带着挂花的人进去,怎么张嘴说话?这老脸呀!”老头子是非常自信和自尊的,他的责任心非常强,认为只有百分之百完成任务,才算尽到自己的责任。听着受伤的大女孩子痛苦地哼哼,听着小女孩子的话语,老头子痛苦到极点,“一声一声像连珠箭,射穿老头子的心”。他把大女孩子受伤流血的责任完全归咎于自己,他伤心到极点,内疚到极点。他是那么喜爱这两个孩子,孩子受伤流血了,他的心也受伤



析

全

解

了,也在流血。他强烈地自责,感到自己向部队作的保证落了空,感到自己的过失给自己带来奇耻大辱,使自己丢人现眼,没有脸去见部队。强烈的自尊心使他感到无地自容。

二菱目睹老头子的英雄行为,她想这位老同志昨天说的话可不是放空炮,自己真是小看了老同志,别看他这么大年纪,真是老英雄啊!你看他,面对十几个鬼子,毫不畏惧。想不到他足智多谋,原来把一大捆莲蓬放在船头,自己有滋有味剥着莲蓬吃,是在引诱鬼子。他驾船的本领神了,好像在牵着鬼子的鼻子转。鬼子在水里转来转去怎么会不敢动弹了呢?怎么一股一股血水冒上来呢?老同志没动手,鬼子怎么就流血了呢?定然是水下设了什么机关,他真有点子。原来他真有他的本事,不用枪,一个人就能对付十几个鬼子,叫鬼子只有挨打的份,没有还手的力。老英雄砸得好,狠狠砸!叫他们头破血流。大菱的仇算是报了,回去告诉大菱,让她知道这英雄的故事,让她早日养好伤,向英雄学习,打败日本鬼子。

全

析

全

解

►**解题点拨** 描写人物的方法有各种,本文侧重于心理描写,要细细体味文中的心理描写。文中表现老头子各种心理的片断有许多,本题要抓住“懊丧、内疚、自责”几个关键词语。

三、►**解答** (1)傍晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。到这样的深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音,白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。

(2)月明风清的夜晚,人们的眼再尖利一些,就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来,在淀里,像一片苇叶,奔着东南去了。

(3)弯弯下垂的月亮,浮在水一样的天上。

(4)月亮落了,半夜以后的苇塘,有些飒飒的风响。

(5)第二天,中午的时候,非常闷热。一轮红日当天,水面上浮着一层烟气。

(6)水淀里没有一个人影,只有一团白绸子样的水鸟,也躲开鬼子往北飞去,落到大荷叶下面歇凉去了。

(7)这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。

(8)在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正迎风飘撒。

►**解题点拨** 孙犁这位作家的景物描写很有特色,摘抄的同时,要注意揣摩,最好能对他的描写高明之处有所领悟,以促进自己的写作。描写景物的关键,要善于观察。



3 蜡 烛



主旨与结构

主旨:

本文通过写一位南斯拉夫老妇人为一位解放南斯拉夫的苏联红军战士掩埋尸体和用她珍藏45年的结婚喜烛表示悼念的经过,表现了南斯拉夫人民对苏联红军的敬爱之情,高度赞扬了在第二次世界大战中各国人民在反法西斯斗争中用血肉凝结而成的情谊。

结构:

时间:1944年9月19日——20日。

地点:贝尔格莱德萨伐河前的方场中央。

人物:贝尔格莱德的一位老妇人。

事情的起因:老妇人亲眼目睹了一位红军战士为解放贝尔格莱德而牺牲。

经过:老妇人不顾年老体弱冒着敌人炮火,用了一夜时间像掩埋亲人一样掩埋烈士,并在坟上点燃了她珍藏45年的一对结婚喜烛。

结果:老妇人的结婚花烛将永远燃烧在人民心中。

课后习题全析全解

一、→解答 课文中令人感动的片断有许多,如老妇人年老体弱,掩埋烈士非常吃力的片断,课文是这样写的:“路并不远,一共不到十步,可是她太衰老了,不得不坐下来休息了三次。最后,她总算把死者拖到了弹坑里。她已经精疲力竭了,又坐在那里休息了好久,也许有一小时。”这样的描述,情景历历在目,仿佛老妇人的喘息声都听得见,真的感人肺腑。又如写老妇人安葬烈士的礼仪也很具体感人,掩埋之前“老妇人跪到死者旁边,用手在死者身上画了十字,又吻了死者的嘴唇和前额”,一个一个动作都作了描写,也是很感人的。

老妇人饱受德国法西斯强盗侵略之苦,她对侵略者满怀深仇大恨,她渴望解放,渴望和平,她对苏联红军满怀敬意。年轻的红军战士牺牲在南斯拉夫的国土上,她无比沉痛,她向烈士奉献自己的爱戴和敬意。她为红军战士的英雄气概所激励,变得无所畏惧,她进入了一种忘我的境界,她不怕艰难,安葬烈士。红军烈士献出了最宝贵的生命,她为红军烈士献出了最心爱的宝物,把结婚的喜烛点在烈士的坟头,并彻夜守在坟头,陪伴烈士的英灵,表现出深沉而强烈的母亲般的爱。

结尾两句话讴歌南斯拉夫母亲对苏联红军烈士最崇高最热烈最诚挚的感情。这种感情,不分国界,情同母子。这种感情建立在正义的反侵略的基础上,是人类最美好的感情。

→**解题点拨** 抓住课文中的感人片断,是培养学生通过欣赏文字的能力,体会人物描写中所蕴含的感情。至于如何把握人物,就需要学生结合背景,掌握文章的主旨。

二、→**解答** 1. 补充说明这支蜡烛非同寻常的意义,表现了老妇人给红军烈士献出的是一份最珍贵的感情。

2. 黑色,表沉痛哀悼的庄重情感,这一着色,渲染了肃穆气氛,表达了老妇人的哀悼之情。

3. 原句勾画了经战争破坏后的环境,勾画了烛光的背景,“炮火烧焦了的土地”,“炸弯了的铁器”,“烧死了的树木”,控诉着法西斯强盗对人类文明的践踏。原句再次点出这支蜡烛是结婚的花烛,是老妇人惟一珍爱的东西,点出非同寻常的意义,足以表现南斯拉夫人民对红军烈士至高无上的感情。原句不写老妇人和烈士的名字,而说“南斯拉夫母亲”和“一个苏联青年”,揭示这种感情的意义,是两国军民感情的集中表现,这种感情达到了母子情深的境界。

→**解题点拨** 解答此类题的关键是先精读课文,把握住全文中心,然后抓住每句话中关键词语,并结合上下文,在假设、比较中品味、领悟,从而抓住语句的深层含义。

三、→**解答** 本题根据课文写作特点,引导学生体会课文意蕴,培养理解和想像能力。宜启发学生就文句提出一个个问题加以推想。例如,就“老妇人也没有说话”一句想想,老妇人为什么不说话,她心里是怎么想的;“她不过抬起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬”,就这几句想想,她为什么鞠躬,心里是怎么想的,如此等等。这样去思考,思路就打开了。



4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



主旨与结构

主旨:

作者借巴特勒上尉让他“捧场”之机,从焚掠圆明园事件切入,对英法联军远征中国之举进行了愤怒的谴责和抗议;同时也表现他对中国所遭受的空前劫难的深切同情。

结构:

第一部分(1段)交待写信缘由。

第二部分(2~9段)热情赞美圆明园的辉煌灿烂,强烈谴责英法联军的侵略罪行。

全

析

全

解

第三部分(10段)呼应开头,表达对英法联军侵略行径的揭露、控诉之情。

课后习题全析全解

一、►解答 赞美圆明园的语句:

在世界的某个角落,有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。……圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。一个几乎是超人的民族的想像力所能产生的成就尽在于此。和巴特农神庙不一样,这不是一件稀有的、独一无二的作品;这是幻想的某种规模巨大的典范,如果幻想能有一个典范的话。请您想像有一座言语无法形容的建筑,某种恍若月宫的建筑,这就是圆明园。请您用大理石,用玉石,用青铜,用瓷器建造一个梦,用雪松做它的屋架,给它上上下下缀满宝石,披上绸缎,这儿盖神殿,那儿建后宫,造城楼,里面放上神像,放上异兽,饰以琉璃,饰以珐琅,饰以黄金,施以脂粉,请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦,再添上一座座花园,一方方水池,一眼眼喷泉,加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀,总而言之,请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府,其外貌是神庙,是宫殿,那就是这座名园。……这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶……这是某种令人惊骇而不知名的杰作……

讽刺侵略者的语句:

从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于荡然无存。……丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱篋。他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲。……我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

►解题点拨 找赞美的句子,很容易做到。要想找到讽刺的句子,首先要明白“反语”的运用。

二、►解题点拨 本题用书信的形式,抒写读后感。阅读就是与作者对话。这次对话则是与大师的对话。采用书信的方式,可以使你的心灵飞升起来,与大师处于平等地位,这样,可以更好地感受大师的心灵。

你可以从以下几方面确定书信的内容:

——你对雨果的观点如何评价?你对雨果产生了什么感情?

——英法联军的罪行,其根源是什么?

——雨果希望有朝一日法国政府将赃物归还中国,这个夙愿怎样才得实现?

——中国当年被侵略被掠夺的根本原因是什么?一个多世纪以来中国有了什么觉悟和进步?

——雨果对亚洲文明,对中华民族创造力作了高度评价,今天中华民族正处于伟大的复兴时期,雨果的评价对坚定我们民族的自信心有什么作用?

参考题目:雨果,好样的

谢谢你,雨果

全

析

全

解



5 亲爱的爸爸妈妈

主旨与结构

主旨：

作者通过记述在南斯拉夫参加的一次悼念活动，再现了半个世纪前二战期间一段残酷的历史，表达了全世界热爱和平人们的共同呼声：永远不要有战争了。

结构：

全文可分五个部分：引文——萨特的话是本文的一个纲。“沉重”与“美丽”是本文的两个主题词。

其他四个部分概括起来说是记述纪念活动的四个片断：

- 一、来到纪念地
- 二、看纪念演出
- 三、参加座谈会
- 四、参观纪念馆

课后习题全析全解

一、➡解答 萨特说到，克拉库耶伐次这座小城成了一座巨大的坟墓，埋葬了7 000个被残杀的人。课文再现了半个世纪前那一段残酷的历史，一天之内，纳粹杀死了7 000人，其中包括300名孩子，鲜血染红350多英亩土地，被残杀者临死前的哀号仿佛就在我们耳畔回响。大屠杀惨绝人寰，历史是沉重的，记忆是沉重的。

面对屠杀，塞尔维亚人表现了“整个民族的英勇”。课文中写到一位不愿苟且偷生，宁死不屈的老师，就是一个例子。这一方面的记忆又是美丽的。

➡解题点拨 本题抓住引文中两个关键词，作为把握课文内容的切入点，引导学生整体把握课文内容。

二、➡解答 1. 这里不仅是描写天气，而且在渲染气氛，“天地亦与人同哀”。连用四个句号，成为四个短句，使每个字都最大限度地发挥出表意功能。读者的阅读速度自然放慢，读两个字，停顿一下，想像一个画面。这样开头让读者一上来就感受到无限悲哀的氛围。

2. “全是”一词包含了作者对被残杀者的深切同情，对屠杀无辜平民的法西斯强盗的愤怒控诉。

3. 看似矛盾，其实并不矛盾。成千上万的人来纪念当年被残杀的人，特别是两位生还者来到这里，半个世纪前残酷的历史呈现在人们眼前，在凄风苦雨的悲哀气氛中，历史和现实融合了。残酷的历史令人悲哀；南斯拉夫人民没有忘记历史，成千上万人来到这里纪念死者，这又是美丽的。这一切都是真实的；47年前纳粹竟然认为种族有优劣，要消灭劣等种族，这又是何等荒谬。