

博村三百字

刘堂春 著



中国文史出版社

刘堂春 著

恒村三百字



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

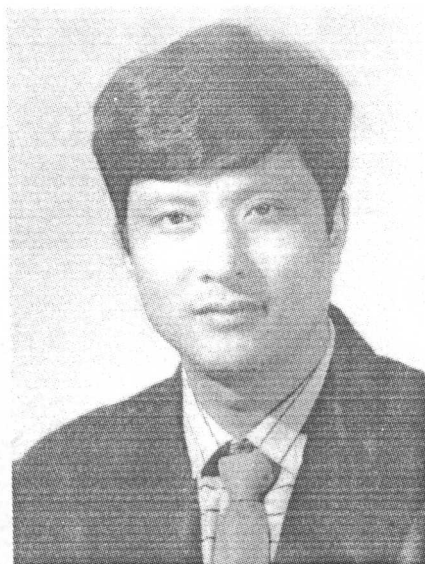
情诗三百首 / 刘堂春 著——北京: 中国文史出版社,
2006.6 (新嘉文丛 / 何霖主编)
ISBN 7-5034-1664-X

I.情… II.刘… III.诗歌作品集 - 中国 - 当代 IV.1279.3
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 082893 号

书 名: 情诗三百首(丛书系列之六)
作 者: 刘堂春
出 版: 中国文史出版社
发 行: 中国文史出版社发行部
社 址: 北京太平桥大街 23 号 (邮编: 100811)
经 销: 全国新华书店
丛书策划: 安 宁
装帧设计: 黄小勇
责任编辑: 李春华
责任校对: 柳 媚
责任印刷: 李寒江
印 刷: 临沂第二印刷厂
开 本: 850×1168 1/32
总 印 张: 98 本册: 6 印张
印 数: 0001-1000 册
版 次: 2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-5034-1664-X/I.0341
总 定 价: 195.50 元 (共 10 册) 本册定价: 18.60 元

新嘉文丛版图书 版权所有 侵权必究

(本书如有缺页、倒页、脱页等印装错误,请与承印厂调换)





与著名文学家文怀沙先生在滁州



作者与《人民文学》常务副主编崔道怡合影

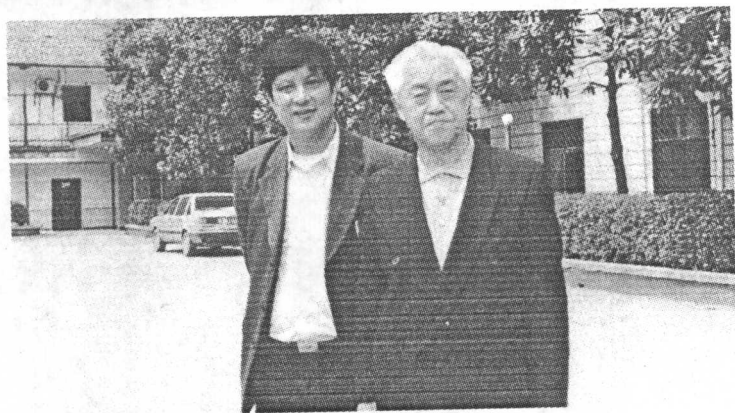


作者与著名诗人牛汉合影

作者与中华诗词学会会长孙轶清合影



作者与中华诗词学会副会长梁东合影



作者与著名诗人胡建、李华白、熊盛元合影





作者与著名诗人晨崧合影



作者与著名诗人江婴、《诗舟》主编葛兰合影



作者与蔡厚示教授、刘庆云教授合影

恭贺刘堂春先生《情诗三百首》付梓

心中存真爱

笔下有真情

哈友 登广益

二〇〇六年六月二十一日

《情诗三百首》序

熊盛元

古代诗人，一集而专收情诗者，唐有韩偓之《香奁集》，明有王次回之《疑云集》与《疑雨集》，兹各举一诗如下：

《偶见背面是夕兼梦》 韩偓

酥凝背甲玉搓肩，轻薄红绡覆白莲。
此夜分明来入梦，当时惆怅不成眠。
眼波向我无端艳，心火因君特地然。
莫道人生难际会，秦楼鸾凤有神仙。

《个人》 王次回

铜尊花露玉炉烟，长见飞琼侍晚筵。
觉我欲前微掩敛，避人佯退定迁延。
无聊脱钿红箱畔，特地兜鞋碧槛边。
喜杀未曾梳洗在，翠鬟松压睡容鲜。

清人朱彝尊对此二人评价极高，以为风怀之作，段柯古《红楼集》不可得见矣，存者玉溪生最擅长，韩冬郎次之。由于感情不露，用事艳逸，造语新柔，所以擅绝也。后之为此体者，言之惟恐不尽，诗焉得工？故必琴瑟钟鼓之乐少，而寢寐反侧之情多，然后可以追韩轶李。金沙王次回结撰，深得唐人遗意，诵之感心愉目，荡气回肠，一反卫道士“淫靡褻嫫”之说，持论可谓公允。

武宁刘堂春，风雅而志洁，慷慨而情多，所作之诗，忠爱缠

绵，芳馨悱恻。近集其诗曰《情诗三百首》继冬郎、次回之步武，见沉挚深婉之性情，鼓瑟吹簧，超尘抗俗，希踪前贤，弥堪钦慕。不妨亦先录其诗一首：

《冬夜月满》

夜半星空月正圆，微睜醉眼看婵娟。

人间袅袅多情曲，天上惶惶不老仙。

我着冬装寻旧友，谁披薄袄弄瑶船？

风霜不入琼楼暖，梦里缠绵舞几圈。

试与韩、王之诗相较，气格、情韵均有相通之处，而现代气息更浓，“梦里缠绵舞几圈”，尤神来之笔，可谓“一语天然万古新”（元好问《论诗绝句》）矣！兹再拈出其佳句以资赏鉴：“共沐空明心剔透，相期烟雨梦婆娑”（《赠别》）；“女友赠言多固执，灵签寄语太风流”（《古山携友》）；“几缕相思萦别梦，三根苦指拨愁瑟”（《秋宵残梦》）；“愁丝系梦依空榻，冷被浸寒抱暖瓶”（《客夜趣吟》）；“粉蝶曾经双合体，青灯何日复为虹”（《盼》）；“晚雨何期至，春心不得从”（《湖畔离愁》）；“宁将碧血舒奇卷，不逐狂涛入误区”（《抒怀》）；“明知老去无多日，偏爱闲来钓大江”（《感怀》）；“英雄一剑随人老，沧海百年步韵迟”（《无题》）……均灵风飘拂，梦雨凄迷，韵托笺中，想落天外。此类佳句，指不胜数，非才高情挚，断难臻此也。

袁牧论诗，最主性情，尝有言曰：“且夫诗者，由情生者也，有必不可解之情，而后有必不可朽之诗。情所最先，莫如男女。古之人屈平以美人比君，苏李以妻喻友，由来尚矣”（《答戴园论诗书》），善哉此言。而世人或有讳言，乃至鄙薄情者，可谓迂腐之至矣。刘堂春固崇袁子才者，其诗所以感发人心，正坐其胸中有绵亘不绝之真情耳！

丙戌仲夏剑邑熊盛元于南昌青山湖畔

《情诗三百首》、《情词三百首》序

胡迎建

《诗经》首唱：“关关雎鸠，在河之洲。”开情诗之河，其后情诗不绝于篇章。《汉乐府》中，每有迸激其情之作，至于海枯石烂之句，摧人肝欲碎、肠欲断。唐代元稹之《会真诗》，清逸婉转，下开《西厢记》之作。李义山之《无题》诗，缠绵悱恻，令千年来学者索解为难。宋代婉约词，十之七八，不离相思之情。欧阳修、柳永，特其著者也。迨至清代，吴梅村与黄仲则之艳诗，皆胎息玉溪。梅村有《无题》四首，当为集中艳诗之冠。黄仲则有《绮怀》诗十六首，盖为其意中人而作。至若近代，苏曼殊之诗，一片真情，一任灵机触发，不假雕琢，佳趣天成，遂博得当时多少青年男女之共鸣。

当今，情诗之作，虽不绝于书，然能集三百首情诗、三百首情词，规模之宏肆，组织之细密，则以吾省刘堂春兄之所作为罕见。堂春先生乃武宁人。武宁居吾赣之西北，幕阜延亘，修水蜿蜒，县城则倚柳山，临宁湖，山色翠青，水光潋滟，宜其地之钟灵毓秀也。堂春其性豪旷而锺于情。曾教书舌耕，又下海弄潮，走南闯北，结识多方。步武前贤，体味人生，遂将旅居在外之寂寞与交游，化为对香草美人之思念。以轻快流利、缠绵深挚与哀凄凄绝之情调，写男痴女怨之情绪。含绵邈之思，留不尽余情之想。

观其诗，或写孤独之苦，相思之切，或梦会伊人，或终夜不眠

而辗转反侧。情致纡回，别有断肠心事。妙思隽句，婉曲回转。勇于言情，思之切，故频入梦。如：“共沐空明心剔透，相期烟雨梦婆娑”（《赠别》）；“啼老春光莺语涩，漏残长昼梦魂偏”（《无题》）；“愁丝系梦依空榻，冷被浸寒抱暖瓶”（《客夜趣吟》）；“一枕新愁梦，三更残照花”（《宵怨》）；“独楼相思长夜里，春风摇梦到巫山”（《盼》）；“孤身只有相思苦，独榻何来互慰甜。万缕情丝万里路，一丛花影一重天”（《宵怨》）；“痴心不改牵情梦，夜半钟声又寂寥”（《夜半情怀》）；“琼花夜对痴人放，韵带缠绵梦带香”（《暑夜凉梦》）；“风送桂香难入梦，魂牵人远不能眠”（《怀人》）；“常闻蜜语心犹醉，不见花容梦有声”（《恋》）；“一番相见一番难，唯在三更梦里与君欢”（《双调南歌子·情思》）。字字呕自心肺，此皆可见客子在外，若无诗词，何以遣其郁郁之情思。吟诗填词，亦化愁解思之药方也。

或能直率急切，言其情之深。如《问》：“梅香扰梦不成诗，再聚佳期待几时？我把相思和酒煮，昏天烂醉有谁知？”“且把柔肠都碾碎，割断琴弦，抹干相思泪。”（《鹊踏枝·情海外思》）。或以刻划细致见长，婉隽缱绻，如《幽会情趣》：“两颊红红映酒窝，双眸炯炯泛秋波。难忘最是低头问，爱我之情有几多？”娇羞妩媚之态如见。妙摹形容，曲绘心理。然艳而不佻，亲而不淫，吐属则纯任本色，刻划则秀美天然。

或借景以言情，传情以入景，细腻入微，而情思自足。亦能妙在比譬多方，情蕴物象，如：“粉蝶曾经双合体，青灯何日复为虹。春风暖树欢流翠，夏雨催花苦落红”（《盼》）；“小草纤伸情缱绻，琼花怒放梦缠绵。门前燕剪潇潇雨，野外莺穿淡淡烟”（《乍无眠》）；“秋山舞叶红凝梦，霜月牵魂冷浸弦”（《夜语伤怀》）；“暗香触鼻人难见，疏影飘然在梦中”（《梅约》）。风情摇曳，婉丽轻倩。

刘兄本是性情中人，痴于情，复痴于诗，遂将飘渺无形之魂梦思，化为锦章秀句，耐人讽诵。举此，或可见其情诗之清新高逸，玲珑超妙，悱恻缠绵，端丽隽永。当然，也有少数作品非言异性之爱情，或言友情，或言乡情，然无妨以“情”标其书名。今其梓行在即，求序于我，我佩服其用情之笃，吟咏之有恒，遂记所阅所感，蒙其不弃，权充作序，并盼今后更多情诗留存后世也。

草于南昌青山湖畔湖星轩
时在丙戌年仲夏

情

逍遥自在赛神仙，
难得糊涂共爱眠。
一世不争名与利，
三春独钓柳和烟。
单賒明月三千顷，
独领清风五十年。
志不凌云宁抱酒，
悠悠醉倒美人边。

目 录

《情诗三百首》序		送别	10
熊盛元 1		冬夜杂念	10
《情诗三百首》、《情词		梦聚	11
三百首》序 胡迎建 3		感叹人生	11
代自序一情 刘堂春 7		愁怀	12
		客地感怀	12
思友	1	问星	13
遥寄	1	无题	13
寄友	2	幽会情趣	14
冬夜感怀	2	冬夜寄怀	14
心病	3	七夕感怀	15
夏日送别	3	盼归	15
情咏 4		无题	16
自述	4	无价	16
秋风眉月	5	重逢	17
感伤	5	山溪流韵	17
寄	6	冬夜	18
赠别	6	秋宵残梦	18
春宵闽江独步	7	夜思	19
离愁	7	归心	19
夜思	8	空档	20
古山携友	8	客夜趣吟	20
寄赠	9	雨夜寄人	21
重聚	9	醒	21

无锡梅园口占	22	乍无眠	35
感	22	春愁	36
冬日太湖垂钓	23	有寄	36
客中情	23	系	37
客地雪夜	24	心语	37
客地情怀	24	乘机海南口占	38
别君	25	春宵寄远	38
痴怀	25	美庐	39
怨	26	揖别情思	39
宵怨	26	鸡冠花	40
重合	27	负春	40
梦归	27	毛主席纪念堂	41
憾	28	抒怀	41
春夜思	28	秋回故里	42
浪笔	29	春游石门洞	42
春夜韵	29	铁船峰	43
待	30	山庄神韵	43
盼	30	自咏	44
盼	31	感怀	44
客地静思	31	咏伞	45
庐山含鄱口	32	梦温故里儿时	45
信息感怀	32	芦沟桥	46
扫帚	33	读江婴老前辈诗集	46
聚散情怀	33	无题	47
三宝树	34	天下第一泉	47
湖畔离愁	34	游东林寺偶感	48
宵盼	35	赞大棚蔬菜	48

上吴王峰	49	夜思	62
无题	49	野情	63
槐花	50	五十感慨	63
庐山东谷	50	梦	64
宦歌	51	衷情	64
伤春	51	思友	65
宴	52	无题	65
抒怀	52	清溪曲	66
养路人	53	往事难忘	66
宝岛艳遇	53	梦系庐山	67
洪崖丹井	54	握别	67
寻梦	54	悔	68
武宁湖夜眺口占	55	闲情杂念	68
冬夜月满	55	秋夜	69
杂咏	56	雪	69
郑州赴石狮感赋	56	戏赠	70
情系电话	57	冬夜思	70
怀友	57	停盼	71
寄友	58	电话情结	71
春恋	58	难眠	72
梦友	59	夜掩情怀	72
静夜思	59	赶海	73
友赠毛衣	60	问——何故	73
恋荷	60	别赠	74
庐山牯岭之夜	61	隐衷	74
冬夜戏咏	61	赠别	75
子归	62	夜无眠	75