

国家专利 世纪首创

新 格 书 写 法

编著 刘建

河北美术出版社

责任编辑 王国强
封面设计 刘建
内文设计 张丽芳
技术编辑 毛秋实

程欢霞

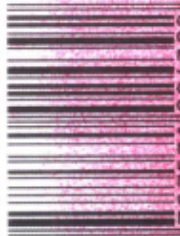
“新格”自2001年3月由刘建发明，到2002年3月首例专利申请和此后五项专利通过国家知识产权局认证，以及同时所进行的研究、教学、研讨等活动至今已历时四年，经过这四个春秋的反复实践和探索，使新格的运用具备了完善的、科学的方法，这就是新格书法。

“新格书法”就是在书写规范汉字时，用新格不但把规范汉字的每一部分体现在相应新格部分中，还要把汉字的每一笔画的起笔点、落笔点和笔画与字格的交叉点用新格的点、线表现出来，这种用新格表现汉字结构特点的书写规范汉字的方法叫做“新格书法”。

在教学过程中，由于该书法极易被学生所掌握（“掌握三点，写好汉字”三个点的理解一般仅需三分钟）学习效果又极为显著，故被了解此新格书法的书法老师、学生及家长称该学习法为“最简单、最有效的汉字书法”。



ISBN 7-5310-2439-X



9 787531 024392 >

ISBN 7-5310-2439-X J · 2026

定价：15.00 元

国家专利 世纪首创

新格书写法

编著 刘建

河北美术出版社

责任编辑 王国强
封面设计 刘建
内文设计 张丽芳
技术编辑 毛秋实

程欢霞

图书在版编目 (CIP) 数据

新格书写法/刘建编著. —石家庄: 河北美术出版社,
2004.12
ISBN 7-5310-2439-X

I. 新... II. 刘... III. 汉字—钢笔字—书法 IV.
J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第102226号

新格书写法

出版发行 河北美术出版社
(石家庄市和平西路新文里8号 邮政编码: 050071)
制版 邯郸新华印刷厂
印刷 邯郸新华印刷厂
开本 787毫米×1092毫米 1/16
印张 4
印数 1~5000
版次 2004年12月第1版
印次 2004年12月第1次印刷

定 价 15元

专利及著作权所有
请勿擅用本书制作各类出版物
违者必究

編者的話

的少其筆
 習不完
 學今深構
 法當，結
 書，范架
 是，點規
 來難不的
 歷的寫字
 構學的
 結教好不
 架法不們
 開書寫他
 的，是字
 字也生要
 深，學主
 鍵小，長
 關中，圍
 困，畫
 結這系
 念米
 概太
 的很
 確有
 准維
 思
 形法
 以書
 字
 難字
 中漢
 的
 太統
 在傳
 律圍
 規中
 中
 與
 系
 傳
 流
 下
 歡
 喜
 久
 法
 書
 來
 習
 學
 人
 的
 去
 過
 人
 看
 籍
 書
 的

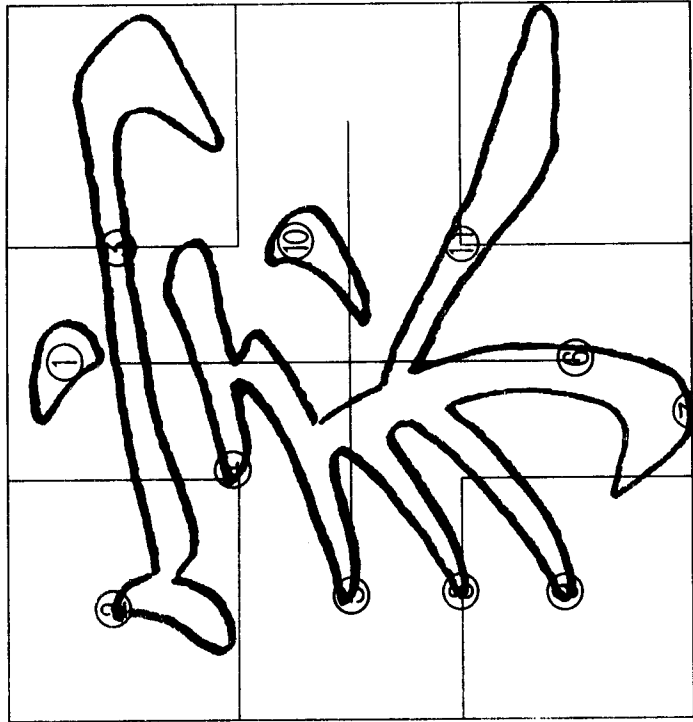
功而事物文也。法在。无既。困。千。体。
的。事。的。也。法。在。无。既。困。千。体。
不。表。人。是。得。书。不。文。书。年。语。
愿。象。也。为。神。立。至。采。法。来。言。
多。而。许。子。采。说。至。至。这。没。和。
思。不。是。炫。飞。讲。百。里。种。有。形。
考。擅。由。耀。扬。书。条。又。表。谁。式。
长。衰。自。法。具。面。能。告。
喜。深。地。己。浪。时。千。体。的。把。诉。
欢。人。喜。的。漫。条。声。汉。喜。
观。事。欢。才。而。可。的。抽。势。字。欢。
察。物。汉。学。夸。夸。谓。笔。象。和。书。书。
众。的。字。而。张。是。法。虚。法。法。
多。本。书。把。面。运。也。夸。用。的。
纷。质。法。汉。书。面。用。许。简。人。
的。有。术。艺。字。法。俱。写。正。以。单。们。

过根格，，字字字的行，具
通，新究法汉汉结构的得
，较为研写范摹结面象变
时比之的书规临字市抽格
育行称格格现，汉于是新
教进我新新发配对越为过
法点出和的，我相，优认通
书特计字辅，，别真，去可
进行构设汉相实践特通面过在
进结律对格实格象全使现
女字规过与新学新形更，，
子汉构通与教与新形更，，
对和结，子，和构乎体字书
在格的格订究结应具写
我字字字制研架心得解一
由汉写又过闸得解一神
对据的，我通的的时理的被

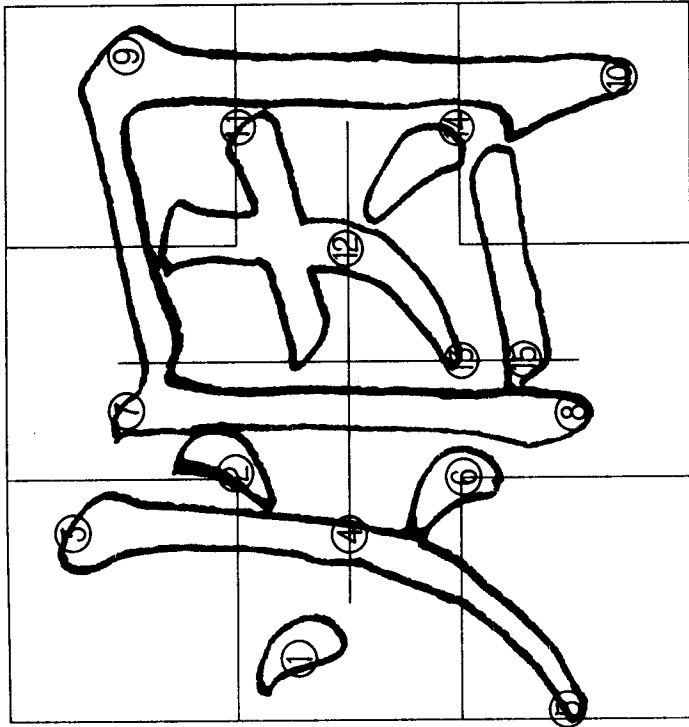
格新者它和字爱
说初对启手供新多给予批
地法版的入仅是新许者
定书出定的书书法有好
肯生的的一楷草笔定爱
以生书有由书。书一法
可学此具书书格它书
。小。究
在中法研为出于法各
实前习和诗突由笔请
。周学索以点。书谨
单是法探。书重考字。
篇法书行用本。参汉处
。笔的进作。入。者种之
体书佳法鉴入好一意指

“新格书写法”

例字笔画图解



- ① 经过“T点” ② 从左上部“中心点”起笔 ③ 经过“中点” ④ 经过“角” ⑤ 落笔点是“中点” ⑥ 经过“中点” ⑦ 经过“角” ⑧ 落笔点是“中点” ⑨ 落笔点是“中点” ⑩ 起笔点是“中点” ⑪ 经过“角”



- ① 经过“X点” ② 经过“角” ③ 起笔点是“中点” ④ 经过“中点” ⑤ 落笔点是“中点” ⑥ 经过“角” ⑦ 起笔点是“中点” ⑧ 落笔点是“中点” ⑨ 经过“中点” ⑩ 落笔点是“中点” ⑪ 经过“角” ⑫ 起笔点是“中点” ⑬ 落笔点是“中点” ⑭ 经过“中点” ⑮ 落笔点是“中点”

目 录

总论.....	(1)
新格百字入门.....	(5)
行书诗词十三首.....	(17)
草书诗词十二首.....	(22)
新格行书字体参照.....	(30)
偏旁部首.....	(47)
相同笔画字与字的比较.....	(49)
字的结构和布局.....	(50)
刘老师答小凡问.....	(55)

总论

正楷汉字是我们公认的基本的规范汉字，刘建遵循正楷汉字的结构特点，设计出新格(写字格)制订了相应的新格书写法。

新格是学习书写规范汉字的崭新的基础工具，它来源于影响广泛的田字格，但与田字格又有着本质的区别。田字格简单粗犷，它表现的是汉字外形的直观特点，只能对于少量的汉字，如：

的 村 势 思

等类字的结构有较为明显的示意和规范作用，而对结构复杂，善于变化的绝大多数汉字的结构进行示意和规范就显得很不足了。

我们都知道汉字的字形是方块字，通过对正楷汉字的比较，不难发现正楷字体具有以下特点：

从字体组成看，大部分字体是由1/3再加上2/3部分组成。如：河、样、宋、具、否等。有一部分字体是由平均三份组成，如：树、衍、黄等。还有一部分是由1/2部分组成。如：村、那、形、皇等……

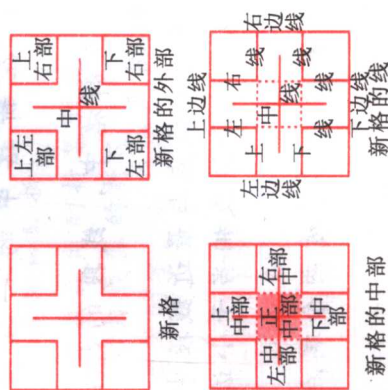
根据一般汉字结构特点，设计的新格模式，在新格中汉字结构的这些特点都能得到充分的示意和体现。如：

总论

新格书写法就是在书写规范汉字时，用新格不但把规范汉字的每一部分体现在相应新格部分中，还要把汉字的每一笔画的起笔点、落笔点和笔画与笔画、笔画与字格的交叉点用新格的点、线表现出来，这种用新格表现汉字结构特点的书写规范汉字的方法叫做新格书写法。

新格书写法不仅适用于楷书的学习，而且对行书、隶书、草书等字体的临摹学习也有很好的帮助作用。

一、新格的结构名称和概念



新格的每部均由相等的正方形组成，一个新格由九部组成。

新格边框的一个边称做边线。

新格的正中心叫做新格的中心点。经过中心点的两条线都叫做新格的中线。

在用新格书写正楷汉字时，绝大多数汉字的起笔点、落笔点、笔画与新格的交叉点的位置都是有点可依、有规律可循的。有的汉字的笔画在新格中表现的比较明显，也有相当数量的汉字笔画的起笔点、落笔点和与新格的交叉点在新格中表现的比较隐晦。这些汉字的笔画在新格中表现比较隐晦的字也基本能遵循新格书写法。汉字笔画的起笔点和落笔点在新格中部的，用新格的T点和X点表示。在新格中线或边线上的用1/4点(点)表示。

什么是T点和X点？在解释T点和X点两个概念之前，需要先解释线段和端点两个概念。

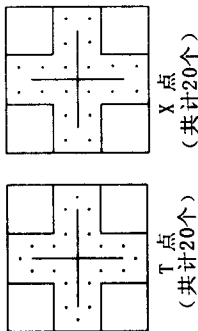
线段：在新格中的一段直线叫做(新格的)线段。

端点：在新格中，线段的起(始)点和(终)止点叫做(新格的)端点。

T点：新格的端点与最近线段中垂线的中点叫做新格的T点。(小边或相当于小边线段中垂线的中点称做T点。)

X点：在新格中，最近两个端点的中点叫做新格的X点。

如图：



1/4点(简称“点”)：把每一小边分成四个等份，从端点延伸1/4等份的点称1/4点。1/4点通常用向上、向下、向里一点来表示。

注：1/4的点距也是新格的比例单位(简称新格单位)。在新格中，汉字笔画的起笔点、落笔点以及笔画与字格的交叉点间距一般是一个或若干个新格单位(1/4点距)。

二、如何新格写字

如写“土、九”



例：

“土”字的竖画的起点是T点，中右部横画止点是X点。

“九”字撇画起点是X点，横画的起点是T点。再如写“田”和“四”

例:



“田”字的竖画起笔点是上左部的下边线左端的向里向上一笔，落笔点是左下部的中心(点)。

例:



“四”字竖画的关键点是中线左端。横折画的竖画的关键点是中线右端。

三、新格写字法的临摹技巧

1. 首先从宏观上注意字体的各部的结构比例。
2. 确定每一笔画在新格中的位置，注意在新格中笔画的起笔点、落笔点和笔画与字格间的交叉点的位置。
3. 对于初学者，如果对某汉字笔画的起笔点、落笔点和笔画与字格的交叉点把握得还不准确、熟练，可以采用描点法对所写汉字的笔画进行分步定位。
4. 对所临摹的字体要根据要求，需要占满字格的一定要占满字格，要让字体显得饱满、匀称。
5. 采用分步法。

分步法对强化记忆汉字笔画和汉字的组成部分在新格中的位置具有很好的帮助作用。在新格书写法的学习中，分步法对探索、领悟和研究汉字结构规律是非常有益的。

分步法：把汉字的笔画分成几个部分，在若干新格中，每部分根据正确笔画顺序依次写若干个，用这种形式完成汉字的写字方法叫做分步法。

分步法的具体做法是：根据自己对所学汉字结构掌握和记忆的程度，不容易掌握的笔画或偏旁要分成若干步骤独立的进行重复练习。每笔或每部都写好后，字的结构，每一笔画所处新格中的位置也就记住了。记住的字再按正常笔画顺序书写几遍就能加强这个字和这个字的笔画、结构及布局的记忆了。

关于简单字体分步法需要说明几个笔画名称。

顺笔：基本朝着一个方向延伸的笔画名叫顺笔。如：“一、丨、丿、丶、”等。

折笔：方向有明显改变的笔画叫折笔。

在实际运用中，折笔可以看作做几个顺笔的组合。折笔又可分为硬折和软折。

硬折(笔画)：弯曲成角的折笔叫硬折(笔画)。

软折(笔画)：弯曲成弧的折笔叫软折(笔画)。

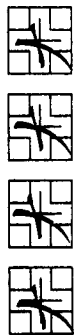
用分步法写简单的字。如“九”字。

第一步先写“丿”



第二步在“丿”的基础上加上“一”

新格进行练习和临摹的字具有易记忆、易比较、易发现汉字的结构特点和规律的优点。临摹的字体形象逼真，学习者写好字的信心也因此会不断得以加强，这对练字能否坚持下去是非常关键的。



第三步在“𠂇”的基础上加“丨”



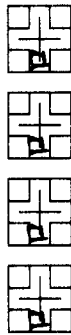
第四步在“力”的基础上加软折，再加横硬折



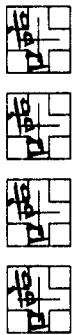
最后再按正常的笔画写出几个完整的“九”字，以便熟练掌握。

用分步法写法较为复杂的字。如“嚷”字。

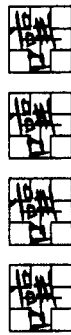
第一步



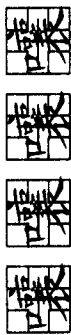
第二步



第三步



第四步



最后再按正常笔画顺序写几遍。

运用新格书写法经过一段时间的练习，你会发现用

一去二三里

一	去	二	三	里	，
烟	村	四	五	家	。
亭	台	六	七	座	，
八	九	十	枝	花	。

写一写：

一	去	二	三	里	，
烟	村	四	五	家	。
亭	台	六	七	座	，
八	九	十	枝	花	。

一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	二	三	四	五	六	七	八	九

悯农

锄	禾	田	当	午，
汗	滴	禾	下	土。
谁	知	盘	中	餐，
粒	粒	皆	辛	苦。

写一写：

日	日	禾	禾
当	当	禾	禾

午	禾	土	中	苦	汗	知
禾	禾	禾	禾	禾	禾	禾
禾	禾	禾	禾	禾	禾	禾
禾	禾	禾	禾	禾	禾	禾

相思

红	生	南	国	。
春	发	几	枝	。
劝	多	采	撷	。
此	最	相	思	。

写一写：

豆	生
豆	生
豆	生
豆	生

国	几	此	红	南	发	枝
国	几	此	红	南	发	枝
国	几	此	红	南	发	枝
国	几	此	红	南	发	枝
国	几	此	红	南	发	枝