

# 影响中国历史的 100事件

图立珍藏版

100 EVENTS INFLUENCED  
THE HISTORY OF CHINA



以史为鉴，可以知兴亡……

图文珍藏版



# 100事件

100 EVENTS INFLUENCED  
THE HISTORY OF CHINA

北京大学历史系 孙 铁/主编  
中国人民大学历史系 郑明月/审订

编委

高 敬 方 轶 陈 尘 陈 伟 王素珍  
李光辉 刘巧丽 王 蓓 连照龙 屈从文

当代世界出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

影响中国历史的 100 事件 / 孙铁主编. — 北京: 当代世界出版社, 2005.5

ISBN 7-80115-967-5

I. 影… II. 孙… III. 历史事件—中国

IV. K105

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 041734 号

---

书 名: 影响中国历史的 100 事件

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号(100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010)83907528

发行电话: (010)83908410(传真)

(010)83908408

(010)83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市铁成印刷厂

开 本: 720×980 毫米 1/16

印 张: 23

字 数: 550 千字

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

印 次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1~10000 册

书 号: ISBN 7-80115-967-5/K·145

定 价: 30.00 元

---

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

## 前言

漫

长的历史长河，并不是源远流长而波澜不惊的水面。尽管有数十年、甚至数百年平庸的时代，但是在平静之后总会有巨波狂澜的出现，卷起斑斓的浪花，甚至打乱原来的走向。正是有了这些波澜的存在，才使人类历史富有生气，不是一汪死水。这些波澜，就构成了我们在本书中讨论的100个影响中国历史进程的事件。

伟大的罗马城不是一天就建成的，但是罗马城却是在几乎一天就被毁灭了。罗马城的毁灭，结束了一个伟大辉煌的文明，同时也开启了漫长的欧洲中世纪时代。对于历史长河而言，罗马城的沦陷，就像是一朵绚丽的浪花，虽然带有苦涩，但终归是改变了历史的走向，使得后来者叹息不已。像这样的事件，在人类进程中很多，它们使我们懂得：历史是有灵性的，不是死板地遵循某些规则运行的，而是活生生的人的历史；同时它们也使我们懂得，我们不能对每一段历史都倾注同等的力量去探讨。就像人生一样，人生最关键的就那几步，这几步走得好坏，将决定着今后相当长时间里一个人的命运。历史在关键时刻的走向，也是决定着几百年、甚至上千年的很多甚至整个人类的命运。正是出于这个原因，我们也就不得不对中国的历史做一个回顾——而这个回顾将会是有益的——来检讨一下什么时候是中国历史的关键时刻。于是就有了我们这本书的诞生。

中国是一个源远流长的文明古国，在这漫长的时间里，王侯将相、才子佳人以及犹如恒河沙砾的默默无闻的普通百姓书写了这部中国的历史。但是历史的发展从来都不是均衡的，有的时代就是平庸的时代，而有的时代就是风云聚会、群星灿烂的时代；有的时代经济繁荣但是思想平庸，有的时代国破家亡反而文化繁荣。《影响中国历史100事件》给我们在数不清的历史事件中挑选了最为影响中国历史走向的100个事件，给我们勾勒了一幅波澜壮阔的历史图卷。

历史有的时候喜欢跟人开玩笑，在当时认为是重要的事情，在后来是那么的无聊和没有意义。比如历代都把修正史中的五行志和礼仪志作为一项重要的政治和文化举动，在当时认为是无聊和盲目的事情，却被后人发现，具有重要的意义。比如那位著名的旅行家徐霞客先生，当时很多人都认

为他是一个不务正业的浪荡子，但是数百年后丁文江却将其树为中国最伟大的旅行家。正如意大利著名的历史学家克罗齐所说：“一切历史都是现代史。”历史从来都是变化的，随着时代的发展、人们的理解或者后来者的善意和恶意的解释而变化。

我们尽量不去讨论事件的褒贬，只是探讨它们在历史上的地位。

本书力求保持公允的态度对待古人，在这个基础上描述影响中国历史的大事。影响人类历史的事件，很多是大家耳熟能详的英雄史诗。怎么这么说呢，人是政治的动物，战争是政治的延伸和衍生。很多时候，就是在血与火、刺刀和枪炮、阴谋与算计中完成了自己的转折。在这种人类的自相残杀之中，人类所造就和崇拜的“英雄”，以天下为棋盘，以众生为棋子，以江山做赌注，相互厮杀。中国历史上许许多多的战争，给中国带来了很大的变化。很多次历史的转折，就是以战争的形式进行的，比如安史之乱、鸦片战争等等。

影响人类历史的事件，虽然与政治、战争、革命等密切相关，但是应该指出的是，影响人类命运的事件，并不都是帝王将相的纵横捭阖。有的时候，一件工具的发明、一项技术的革新，就足以改变人类的命运。比如造纸术的发明，对于人类文明的延续和发展具有重要的意义；火药的发明，也极大地推进了历史的进程。另外，一些文化现象，也对历史发展产生了影响，比如在中国延续千年的科举制度、存在于中国历史中的文字狱现象等，都极大地对政治社会思想学术各个方面产生了深远的影响。

人类的历史，到现在为止，只有短短的一瞬，相对于宇宙的生命而言，是微不足道的。但是人类是伟大的，在这个小小的星球上创造了伟大的文明和历史。我们追古思今，当然是为了怀念古人，不但怀念那些在伟大的时代产生的伟大人物，而且也怀念那些默默无闻、为人类进步做出贡献的人们。除了怀念古人以外，我们也是为了激励自己，让自己为人类文明的进步贡献一些力量；同时，我们也希望从这些事件中悟出一些有益的有关人类命运的结论。这就是本书的目的。

谢谢。

孙 铁

2005年4月



- 51 指南针的发明 / 166
- 52 火药的发明 / 169
- 53 成吉思汗统一蒙古 / 172
- 54 蒙古西征 / 175
- 55 丞相制度的终结 / 179
- 56 元明清定都北京 / 182
- 57 郑和下西洋 / 186
- 58 张居正改革 / 190
- 59 西方传教士来华 / 194
- 60 努尔哈赤起兵, 满洲崛起 / 199
- 61 李自成起义 / 203
- 62 吴三桂降清 / 207
- 63 台湾光复 / 211
- 64 册封达赖、班禅 / 214
- 65 康乾盛世 / 218
- 66 平定准噶尔 / 222
- 67 尼布楚条约 / 226
- 68 文字狱 / 230
- 69 马嘎尔尼来华 / 233
- 70 鸦片战争 / 238
- 71 太平天国起义 / 242
- 72 辛酉政变 / 246
- 73 洋务运动 / 250
- 74 边疆危机 / 253
- 75 中日甲午战争 / 256

# 目录

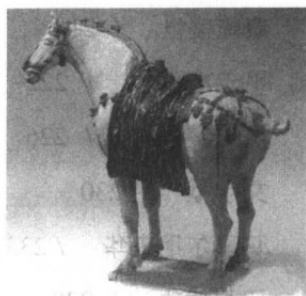
# CONTENTS



- 76 戊戌变法 / 260
- 77 义和团运动 / 264
- 78 武昌起义 / 268
- 79 袁世凯复辟帝制 / 272
- 80 废除缠足 / 276
- 81 五四运动 / 280
- 82 中共一大 / 284
- 83 第一次国共合作 / 288
- 84 南昌起义 / 292
- 85 八七会议 / 296
- 86 井冈山会师 / 300
- 87 东北易帜 / 304
- 88 遵义会议 / 308
- 89 西安事变 / 312
- 90 抗日战争胜利 / 316
- 91 决定中国命运的大决战 / 321
- 92 中华人民共和国成立 / 325
- 93 抗美援朝 / 329
- 94 批判马寅初 / 333
- 95 尼克松访问中国 / 337
- 96 粉碎“四人帮” / 341
- 97 中共十一届三中全会 / 345
- 98 香港、澳门回归祖国 / 349
- 99 中国加入WTO / 352
- 100 中共十六大召开 / 355

# 目录

# CONTENTS





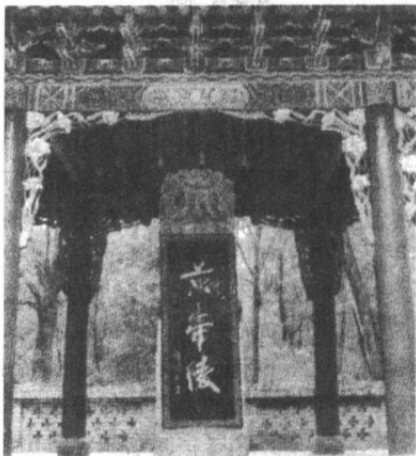
## 黄帝战蚩尤

我国陕西省中部，有个黄陵县，黄陵县城北有座桥山，桥山顶上有一座高大的陵墓。这就是传说中的中华民族祖先黄帝的墓。人们称它为黄陵，因此把这个原称为“中部”的县，改名为黄陵县。黄帝陵壮丽威武，古书记载说，它坐山环水：“其山势如桥，沮水环绕之。”黄陵的周围是峰峦起伏的陕北高原，山上古柏成林，郁郁葱葱，参天耸立，象征着中华民族的古老、挺拔、苍劲。这座黄帝陵汉朝时就已存在了。司马迁的《史记》记载说：“黄帝葬于桥山。”黄帝，有熊氏，少典之子，姓公孙，名轩辕。

凡是中华儿女，都把黄帝当成自己的祖先，比如鲁迅先生就把黄帝作为伟大的民族象征。他在一首诗中说“我以我血荐轩辕”，就是说要用自己的鲜血来保卫中华民族。近年来，每逢清明节，我国人民纷纷来到黄帝陵，以崇敬的心情，拜谒这位民族之祖。台湾同胞和海外侨胞来到大陆，差不多也都要到这里来寻根，表示后代对祖先的敬意。人们都把黄帝作为中华民族的象征。悠悠五千年过去了，黄帝的形象一直激励着中华民族奋发图强，为人类作出更多的贡献。

### 黄帝其人

用科学的观点来解释，大概黄帝是属于我国原始社会末期父系氏族公社时代的一位部落联盟的首领。当时还是部落、氏族聚居的状况，阶级和国家还没有产生。黄帝的部



陕西省黄陵县城北桥山的黄帝陵

落聚居的地方，历史记载各有不同。有的说，黄帝曾居住在河北涿鹿县的山弯弯里，史书上叫做“涿鹿之野”。也有的说，他的部落居住在今河南新郑一带，名曰“轩辕之丘”。这说明当时大约还没有完全定居，部落经常迁徙，黄帝部落大体活动在今天陕西、河南、河北沿黄河一线。

在传说中，黄帝是个非常聪明能干的人物。他既会推算天文，制定出中国最早的历法，又会制造车、船和指南车。他还精通医术，和神医岐伯一起研究出一套诊治疾病的方法。他和岐伯关于医学的对话，被后人编成我国最早的一部医书《黄帝内经》。黄帝的妻子嫫祖也很能干，她教人民养蚕，总结出一套喂蚕、缫丝、织帛的经验。从此，人们





黄帝像

既会制衣，又会作冕，还能制鞋，从上到下都装束起来，彻底改变了上古时代穿树叶兽皮的原始习惯。古代的人受饮水限制，居者靠河流，牧者逐水草，很不方便。黄帝发明了井，人们才有可能到远离河流的地方去开发。当时的人还不会盖房子，穴居野处，构木为巢；又是黄帝教给人们“伐木构材，筑作宫室，上栋下宇，以避风雨”。黄帝手下集中了一大批有才能的人，他们都能发挥自己的特长。比如，文字学家仓颉，造出了象形文字，音乐家伶伦分出十二音阶，配成乐曲；精通数学的隶首，制定了各种度量衡等等。当然，这些发明，掺杂着许多神话传说的成份，实际上任何一项发明，都绝不会是一两个人的功劳。历史上的这些记载，只不过反映了黄帝那个时代我们祖先的聪明才智。黄帝，因为是古代学者一致承认的华夏始祖，所以人们就把一切文明制度都推源于他。

### 黄帝战蚩尤

大约在四千多年以前，我国黄河、长江流域一带住着许多氏族和部落。除了黄帝以外，跟黄帝同时的另一个部落首领叫做炎帝，神农氏，最早住在我国西北方姜水附近。据说跟黄帝族是近亲。炎帝族渐渐衰落，而黄帝族一步步兴盛起来。

这时候，有一个九黎族的首领名叫蚩尤，

十分强悍。传说蚩尤有八十一个兄弟，他们全是猛兽的身体，铜头铁额，吃的是沙石，凶猛无比。他们还制造刀戟弓弩等各种各样的兵器，常常带领他的部落，侵掠别的部落。这其实反映了蚩尤部落已经比较早地掌握了金属冶炼技术，所以在其他部落中间异军突起。

黄帝早就想除去这个各部落的祸害，就联合各部落，准备人马，在涿鹿（今北京延庆）的田野上和蚩尤展开一场大决战。

关于这次大战，有许多神话式的传说。据说黄帝平时驯养了熊、黑、貔、貅、貙、虎六种野兽，在打仗的时候，就把这些猛兽放出来助战（有人认为，传说中的六种野兽实际上是以野兽命名的六个氏族）。蚩尤的兵士虽然凶猛，但是遇到黄帝的军队，加上这一群猛虎凶兽，也抵挡不住，纷纷败逃。黄帝带领兵士乘胜追杀，忽然天昏地黑，浓雾迷漫，狂风大作，雷电交加，使黄帝的兵士无法追赶。原来蚩尤请来了“风伯雨师”助战。黄帝也不甘示弱，请天女帮助，驱散了风雨。一刹那之间，风止雨停，晴空万里，终于把蚩尤打败了。也有一种传说，说是蚩尤用妖术制造了一场大雾，使黄帝的兵士迷失了方向。黄帝用“指南车”来指引，带领兵士，乘胜追到山东，捉住蚩尤杀掉，把蚩尤的头带回涿鹿，埋在那里。所以至今在河北省张家口市东南的涿鹿县，还有一座蚩尤



炎帝像



坟。

### 影 响

炎帝族和黄帝族发生了冲突，双方在阪泉（今河北涿鹿县东南）地方打了一仗，炎帝失败。黄帝打败炎帝后，又战胜了蚩尤，威信更高了。从此，黄帝成了中原地区的部落联盟首领。被中原各部落尊为共同的领袖。后来黄帝部落和炎帝部落合并，统称为华夏



位于湖南炎陵县的炎帝陵

族。华夏族就是中华民族的前身。中华民族世世代代把自己叫做“炎黄子孙”。古书记载说，黄帝以后我国历史上出现的尧、舜、禹，和后来的夏、商、周三代，都是炎黄的后代。不仅中原的汉族这样说，北方的匈奴、西边的羌族、南方的一些少数民族，也都自称是炎黄的子孙。

一直到现在，我们仍然把自己叫做“炎黄子孙”，共同的祖先，共同的根，把世界上各个角落的中华民族的儿女们联系在一起，使中华民族成为世界上最有凝聚力的民族之一。而且在中国历史上，都是以统一为主基调。即使是在四分五裂的年代里，有政治抱负的仁人志士都是以统一为自己的奋斗目标 and 行动方向；老百姓们也天然认为中华民族是一个整体，都是炎黄子孙，国家也应该是统一的。这一切，都影响着后代人的思维方式和国家的形态，潜移默化地影响着中国历史的走向。



## 2

## 仓颉造字

汉字是中华文明中不可缺少的一部分，它不但承载了我们几千年的历史，而且也是从古到今人们进行沟通的重要手段。由汉字衍生出来的书法艺术，更是中华文明的瑰宝。但是，汉字，是怎么造出来的？

研究汉字的起源问题，在国内已有两千五百多年的历史了。

## 汉字起源的探讨

先秦传说造字者为仓颉，《荀子·解蔽》记载：“好书者众矣，而仓颉独传者壹也。”《吕氏春秋》记载：“奚仲作车，仓颉作书”。相传仓颉是黄帝的史官，是古代整理文字的一个代表人物。《说文解字》记载：仓颉是黄帝时期造字的史官，被尊为“造字圣人”。史学家徐旭认为，文字的出现，应与仓颉有关。那时制定历法需要文字记载，制定神谕也需要行文，因此，仓颉应是颛顼部族人。他所处的年代约为公元前26世纪。据此推测，四五千年前，我国的文字就比较成熟了。



古代西夏文字残片

到了现代，有人在承认仓颉的同时又扩大了造字者的队伍。比如鲁迅先生，他认为“……在社会里，仓颉也不是一个，有的在刀柄上刻一点图，有的在门户上画一些画，心心相印，口口相传，文字就多起来了，史官一采集，就可以敷衍记事了。中国文字的来由，恐怕逃不出这例子。”（《鲁迅·门外谈》）。也就是说，汉字当然不可能是仓颉一个人创造出来的，而是由许许多多的像仓颉这样的人慢慢丰富起来的，仓颉只不过在这些人当中比较重要、起的作用比较大而已。我们所重视的不是到底是不是仓颉造的汉字，而是造字这件事本身的意义。汉字的出现，标志着中国历史走进了由文字记载的时代，是历史长河中的一件大事，对后世也有着重要的影响。

## 仓颉造字

仓颉，姓侯刚，号史皇氏，黄帝时史官，汉字创始人，被尊为“造字圣人”。今河南省南乐县城西北35华里吴村有仓颉陵、仓颉庙和造书台，史学家认为仓颉生于斯，葬于斯。

相传仓颉“始作书契，以代结绳”。在此以前，人们结绳记事，即大事打一大结，小事打一小结，相连的事打一连环结。后又发展到用刀子在木竹上刻以符号用作记事。随着历史的发展，文明渐进，事情繁杂，名物繁多，用结绳和刻木的方法，远不能适应需要，这就有了创造文字的迫切要求。黄帝



仓颉像

时是上古发明创造较多的时期，那时不仅发明了养蚕，还发明了舟、车、弓弩、镜子和煮饭的锅与甑等，在这些发明创造影响下，仓颉也决心创造出一种文字来。

传说仓颉四目重瞳，非常聪明，有一年，仓颉到南方巡狩，登上一座阳虚之山（现在陕西省雒南县），临于玄扈洛邙之水，忽

然看见一只大龟，龟背上面有许多青色花纹。仓颉看了觉得稀奇，就取来细细研究。他看起来，发现龟背上的花纹竟是有意义可通的。他想花纹既能表示意义，如果定下一个规则，岂不是人人都可用来传达心意，记载事情吗？

仓颉日思夜想，到处观察，看尽了天上星宿的分布情况、地上山川脉络的样子、鸟兽虫鱼的痕迹、草木器具的形状，描摹绘写，造出种种不同的符号，并且定下了每个符号所代表的意义。他按自己的心意用符号拼凑成几段，拿给人看，经他解说，倒也看得明白。仓颉把这种符号叫作“字”。

仓颉造字成功，发生了怪事，那一天白日竟然下粟如雨，晚上听到鬼哭魂嚎。为什么下粟如雨呢？因为仓颉造成了文字，可用来传达心意、记载事情，自然值得庆贺。但鬼为什么要哭呢？有人说，因为有了文字，民智日开，民德日离，欺伪狡诈、争夺杀戮由此而生，天下从此永无太平日子，连鬼也不得安宁，所以鬼要哭了。

还有一种说法是：

有一次，仓颉就是从这些绳结记录的史书给黄帝提供的史实出了差错，致使黄帝在和炎帝的边境谈判中失利。事后，仓颉愧而辞官云游天下，遍访录史记事的好办法。3年后他回到故乡白水杨武村，独居深沟“观奎星圜曲之式，察鸟兽蹄爪之迹”，整理得到的各种素材，创造出了代表世间万物的各种符号。他给这些符号起了个名字，就叫做“字”。

仓颉的字都是依照万物的形状造出来的。譬如：日字是照着太阳红圆红圆的模样勾的；月字是仿着月牙儿的形状描的；人字是端详着人的侧影画的……仓颉首创文字的事后来被黄帝知道了，他大为感动，乃赐仓（倉）姓。其意是君上一人，人下一君。再后来，上天知道了这件事，下了一场谷子雨奖励仓颉，这便是人间谷雨节的由来。

从陕西省白水县城出发，沿渭（南）清（涧）公路下洛河，然后再改走白（水）洛（川）公路。吉普车在高原的沟岔间跑了一个小时左右，才来到了仓颉庙所在的史官村。这座已有1800余年历史的仓颉庙已被国务院正式列为国家级重点文物保护单位。

仓颉陵在吴村西侧，与仓颉庙西东相望，是一个高五米的大土丘。陵墓以下有仰韶至龙山时期的古文化遗存。陵前翁仲，石狮俱存，并建有石坊，上书“仓颉”二字。仓颉庙，始建年代不详。据庙内现存碑刻记载，“历汉唐以来，未尝稍替”。如今看到的仓颉庙是明清时的建筑，占地约两千七百平方米，

| 类别 | 象      | 形      | 意      | 例            | 释意     |        |         |              |                       |
|----|--------|--------|--------|--------------|--------|--------|---------|--------------|-----------------------|
| a  | 人<br>人 | 女<br>女 | 子<br>子 | 口<br>口       | 鼻<br>鼻 | 目<br>目 | (手)止(足) | 人<br>或一<br>部 |                       |
| b  | 手<br>手 | 虎<br>虎 | 犬<br>犬 | 象<br>象       | 鹿<br>鹿 | 羊<br>羊 | 豕<br>豕  | 豕<br>或旁<br>旁 |                       |
| c  | 日<br>日 | 月<br>月 | 雨<br>雨 | (電)申<br>(電)申 | 山<br>山 | 水<br>水 | 禾<br>禾  | 禾<br>禾       | 禾<br>自然<br>物體         |
| d  | 豕<br>豕 | 豕<br>豕 | 豕<br>豕 | 豕<br>豕       | 豕<br>豕 | 豕<br>豕 | 豕<br>豕  | 豕<br>豕       | 豕<br>人<br>工<br>器<br>物 |

甲古文构造图例



座北朝南，有石望柱一对，雕刻精美雅致；山门、二门皆为硬山式建筑，拜殿、正殿和寝阁大方美观。还有明代名人篆额题联和仓颉夫妇的石雕。庙内碑刻林立，松柏苍翠，杨柳依依，楼台亭阁鳞次栉比，整个建筑雄伟壮观。

### 告别“结绳记事”的年代

中国古书上有“结绳记事”、“契木为文”等记载，这是早期记事常用的方法，可惜这些物质无法长久保存下来，所以当时的记事情况已无法知晓了。但安阳小屯发现了15万片甲骨卜辞，在龟甲与牛胛骨上刻的文字相当完好地保存了下来，总字数达到3500个上下。从甲骨文字结构来说，除了象形以外，形声、会意、假借等比较进步的造字方



郑州大河村出土的彩绘双连壶

法已普遍被应用。可见在3000余年前的商代文字已达到了相当完备程度，那么在它以前一定有个更长的发展过程。

考古发现证明，中国先民早在七八千年前就在龟甲上刻划符号了。从五六千年前的仰韶文化、大汶口文化中发现了在陶器上刻划的符号有数十种之多，其中有些与甲骨上所见的字类似，因而有人认为它们就是早期文字。至于在龙山文化早期的陶罐上发现的朱书可以肯定是文字，充分表明中国的汉字至少已有四千余年的历史。文字的出现既是人们在长期的社会生活中不断积累、不断总结的结果，所以仓颉很可能是总结整理文字，为汉字的形成作出了贡献的一个代表人物。

### 影响

文字承载着人类文明，许多发达一时的古文明因为没有文字记载或者失载，而最后湮没无闻。这些文明或许有过发达的经济、文化和制度，或许有过许多英雄才子佳人，但是最终淹没在黄沙之下，丛林之中。所以文字之于文明，具有极端的重要性。仓颉造字，开启了汉字的发展史，中华文明因为汉字的记载而源远流长，中华民族也因为汉字而具有凝聚力。仓颉造字，实为中国历史上的一件具有重大影响的事件。



## 启家天下

中国古代历史上有一个气魄宏伟的动人故事，叫大禹治水。故事发生在遥远的公元前21世纪，那时，我国的黄河流域经常洪水滔天。洪水吞没田园，冲毁房舍，使人们流离失所。于是，各个部落的人们团结起来，与大自然展开了一场艰苦卓绝的斗争。

起初，这场斗争由大禹的父亲鲧来指挥。鲧一心想把事情办好，但采用的方法不对，他一味强调“水来土掩”，哪里有洪水就派人到哪里去堵，结果越堵水患越严重。

鲧治水失败后，大禹挺身而出，担负起领导治水的重任。他认为要制服水患，就必须因势利导，根据河流的走势疏通水流。为了规划出一套正确的治水方案，大禹不辞辛劳地爬山涉水，实地勘察山川形势。他三过家门而不入，领导人们开山劈岭，疏浚河道，广修沟渠，奋战

12年，终于“开九州，通九道”，制服了水患，谱写了一曲人定胜天的凯歌。

但是，大禹治水，也开启了废除禅让制度，实行世袭制；舍弃公有制，进入私有制社会的序

幕。

### 从禅让制度到“父传子、家天下”

根据传说，黄帝以后黄帝族著名的首领还有颛项、帝喾、唐尧、虞舜，这便是传说中的“五帝”。

尧舜时期，还保留着氏族民主制的遗风。天下大事尧都要征求四方首领的意见，连舜的即位都是由大家推举的，这就是所谓“尧舜禅让”。在尧当政的时候，中原大地不断暴发特大洪水，桑田变沧海，山丘为岛屿。尧选派夏部落的鲧去治水，鲧用了九年多的时间，没有成功，舜继位以后放逐了鲧，又用鲧的儿子禹治水。禹改用疏导的方法，经过10多年的努力终于制服了洪水。

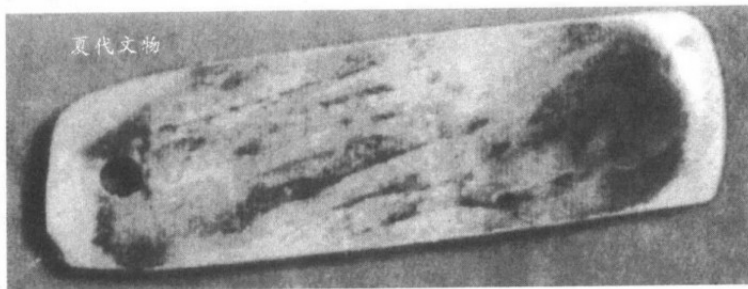
禹因治水有功，深孚众望，遂继舜而当了中原诸部落之共主，初都阳城（今河南禹县），后都于安邑（今山西夏县西北）。长期以来南方的三苗与北方抗衡，禹率领部众取得了对三苗战争的胜利。禹的威望与日俱增，他在涂山大会诸侯，参加者要执玉帛，以示谦恭臣服，迟到

夏禹王像



大禹治水像





者即被认为不敬而被杀。

禹晚年推选皋陶为继承人。皋陶不久便死了,又推举了伯益。据说伯益发明了凿井。但是禹死后,禹的儿子启倚仗禹家族的势力夺取了最高权位,建立了中国历史上第一个国家——夏。天下为公的氏族制度到此便结束,以家族私有制度为特点的“小康之世”开始了。

### 王位世袭制

夏朝建立以后,启终日沉湎在歌舞声色之中,田猎无度,生活淫佚。启的所作所为,使周围部落震惊不已,居住在今陕西境内的有扈氏举兵反启,终因力量悬殊为启所灭。启死后五子争权,刚刚建立的夏陷入了危机,黄河下游的后羿集团乘机夺取安邑。启子太康、仲康流亡伊洛,相继死去。仲康之子相逃到今河南濮阳,投靠同姓的斟灌氏和斟鄩氏。

后羿自恃善射,荒于田猎,政事不修,很快就被他的亲信寒浞杀害。寒浞进而攻杀仲康之子相。已经怀孕的相妻后缙从墙洞中逃归母家有仍氏,生下少康。寒浞派人索捕少康,少康逃奔到有虞氏那里,才有了立足之地。少康后来与夏的一些贵族以及一些同姓联合起来,几经辛苦,推翻了寒浞政权,重建了夏王朝,这就是历史上所说的少康中兴。从禹传子到少康中

兴,前后经历了100年左右,世袭制终于取代了禅让制,中国历史上长达数千年之久的专制集权的王权统治,从此定下了雏形。

夏朝的社会经济以农业为主。夏人在黄土

高原松软的土地上,采用木耒和石铲开垦。他们懂得开沟池引水排水,同时也使用水井浇地。农业有了发展,粮食有了剩余。夏人还制定出适于农业的历法夏正。有了余粮可造酒,夏的酿酒业便发达起来,出现了许多专用酒器。夏人饮酒蔚然成风,统治者更是酗酒无度。

夏代已经出现了青铜铸造业,青铜器的出现,大大促进了生产的发展。河南二里头发现的夏代宫殿建筑群基址规模很大,可见文献记载夏朝末代国王桀大兴土木,高筑“瑶台”、广建“倾宫”之事并非子虚乌有。夏桀集天下珍宝美女于其中,过着荒淫的生活。二里头墓葬贫富分化的现象十分严重,仅从奴隶埋葬的形式看,奴隶制在夏代已经出现了。至今尚未找到夏代文字,但从甲骨文在商代已臻于完善和古代文献中引用《夏书》文句的情况判断,夏代应有文字。二里头遗址出土的陶器上20多种刻划符号已多少可以作为印证。夏朝的国王一代比一代腐败、淫佚,黑暗的统治使得夏所辖的诸侯纷纷叛离。结果,在东方新兴商族势力的打击下灭亡。

### 影响

自启继禹位,父子、兄弟相传的王位继承制终于固定下来。夏朝建立标志了中国“家天下”的首创,也是中国历代兴治盛衰乱亡的一系列链条之第一环。它具有立国创制的作用,即首建王朝、首行世袭,同时也开了历代篡夺政权的先例。古书把夏启继承父位,当作由“天下为公”的“大同”之世,进入“天下为家”的“小康”之世的开始。



大禹治水图：玉山



# 4

## 西周封邦建国

在中国历史上始终存在着一个敏感的话题：中央与地方的关系。关于中央和地方关系的形式，可以笼统地概括为两种：封邦建国和郡县制度。中国历史上采取封邦建国朝代很多，比如周代、西汉、西晋、明代等朝代，都采用过这种方式。把亲族分封到各地去做诸侯，在某种程度上有利于维护本家族的统治；但是这种制度所带来的危害也是显而易见的，西汉的七国之乱、西晋的八王之乱、明朝的靖难之役，都是分封制度所带来的恶果。

这种分封制度，最早，就是由周朝大规模开始实行的。

### 分封诸侯

灭商以后，周从一个西部小邦变成了一个大国。为了巩固和扩大周王朝的统治，有效地管理广大被征服的地区，镇抚各地原有的



周公像

邦国，周初实行了分封制。分封制就是把周王的子弟、亲戚、功臣以及古代先王圣贤的后代，分配到一定的地区，分别授给他们一定范围的土地和人民，

建立封国。这些封国就是诸侯，诸侯受封时，要举行册封仪式，周天子向受封者颁布册命，宣布封疆范围、土地的数量。并把该地区的人民一起赐给受封者，同时还给受封者官属、奴隶、礼器和仪仗等。诸侯



周武王像

在自己的统治范围内建立政权机构，设置军队和监狱，但规模大小和地位都有一定的限制。诸侯对周王承担一定的义务，如定期朝见，缴纳贡赋，征调军队随周王出征，王室重大祭祀活动，诸侯要前往助祭等等。

周朝初期，经过了周武王和周公两次大的分封。武王灭商后，就开始分封，武王所封有下列国家：封神农的后代于焦，黄帝的后代于祝，尧的后代于蓟，舜的后代于陈，大禹的后代于杞，师尚父于齐，弟周公旦于鲁，弟召公奭于燕，弟叔鲜于管、弟叔度于蔡，同时封商纣的儿子武庚于殷。这些人都是先贤圣人的后代或是周的功臣、子弟以及殷商的后代。

在东征平叛胜利之际，周公为加强对殷朝旧地的控制，乃另建一都城洛邑（今河南



西周分封诸侯图

洛阳)，作为统治东部的政治、军事中心，并迁部分殷民于此，派八师兵力（一师为两千五百人）监守之。从此西周就有了两个都城：首都镐京又称西都或宗周；陪都洛邑即东都或成周。同时，周公又进一步大行封建，以使诸侯国屏卫周室。鉴于武庚叛乱之教训，东征后虽然仍封殷宗室微子启于宋，但另封武王弟康叔于殷都附近，是为卫国。另封武王弟召公之子于燕，封成王弟于唐（后称晋国），封周公之子于鲁。后来长江流域、西方之地也都建了封国，如吴、楚、秦等等。

经过周初的两次分封，形成了以王畿为中心，众多诸侯拱卫周王室的局面。王畿是周王室统治的中心地区，武王时已经计划将周的王都建于洛水与伊水之间的地区，但没有来得及兴建就去世了。周公东征以后，就按武王的计划修建了洛邑（河南洛阳市东），把那些殷顽民迁移到这里，加以监视。

又在附近建王城（洛阳市内），以军队八师驻守，作为朝会东方诸侯的东都。这样，西起岐阳，东到圃田，所谓渭、泾、河、洛地带，都成为周的王畿。西边的关中平原，以镐京为中心，是周人兴起的地方，称宗周。东面的河洛地带，以东都王城为中心，是保卫宗周和镇抚东方的重镇，称成周。东西连成一片，长达千余里，王畿的政治经济和军事力量都有显著的增强，成为控制全国的基

地。周朝在王畿（甸服）之外有侯服、宾服、要服、荒服，侯服就是指诸侯国所分布的地区，侯服之外，就是一些关系比较疏远的旧国或其它少数民族部落。

在众多的诸侯中，尤以东方的齐、鲁，北方的晋、燕，中原的卫国最重要。

鲁，是周公旦的封国。其疆域，北到泰山之下，东过龟蒙，南边包括凫、峯诸山。附近的若干小国都是它的附庸。这里原是少昊部的故地，居住着奄、商部落。武王灭商后，就把这一地区分封给周公，周公由于辅佐成王，一直未能到封地去。武王死后，这里的淮夷、徐戎同时叛乱，周公东征平定了这里的叛乱，稳定了局势，便立即让他的儿子伯禽到封地去，让他镇守这一地区，并要他“大启尔宇，为周室辅”，也就要巩固和扩大自己的势力，成为周王朝强有力的屏辅。同时分给他殷民六族，即条氏、徐氏、尚氏、萧氏、长勺氏、尾勺氏六个殷商部族以及大量礼器和仪仗。鲁国成为周王朝在东方的重要诸侯，领导当地的淮夷部落臣服于周王室。

齐，是师尚父的封地。师尚父即姜尚，他是周武王的大功臣，为周王朝的兴起立下了不小的功劳。周武王将它封在营丘（山东临淄北），国号齐。这里是蒲姑之民的故地，也是一股巨大的抗周势力。武王让他在这里镇抚蒲姑之民，其封疆东至海滨，西至黄河，南至穆陵（山东沂水县北）、北至无棣（山东无棣）。它也是周王室控制



西周记载册命赏赐内容的大盂鼎