



【长篇小说】

无论你是谁，你都生活在一个无形的圈中，这个圈包围着你，直到窒息

ZONG YOU XIE NIAO ER NI GUAN BU ZHU

总有些鸟儿你关不住

朱飞燕/著

光明日报出版社

ZONG YOU XIE NIAO ER NI GUAN BU ZHU

总有些鸟儿你关不住

朱飞燕 / 著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

总有些鸟儿你关不住 / 朱飞燕著. 北京: 光明日报出版社, 2006.8
ISBN 7-80206-246-2

I.总... II.朱... III.长篇小说-中国-当代
IV.I247.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 100362 号

总有些鸟儿你关不住

作 者: 朱飞燕

责任编辑: 徐 晓

封面设计: 门乃婷装帧设计

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078227 (咨询), 64959556 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078255, 64916483

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

装 订: 三河市南阳印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 218 千字 印 张: 9.75

版 次: 2006 年 10 月第 1 版 印 次: 2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80206-246-2

定 价: 20.00 元

版权所有 翻印必究

上部

3 第一章 / 孙波：其实每个人出生时命运就注定了

我从小就被一群女人宠着，所以我对女人有一种特殊的柔情，她们既是我的姐妹，父亲，母亲，也是我的情人。我所说的“我的父亲、母亲和情人”单指我的母亲和五个姐姐，不包括我的父亲。

9 第二章 / 小浪：我的这个傻念头

我曾在孙波父亲遗留下来的书中看到过一本关于世间轮回的书，我坚定地认为，我和孙波之间的情感是上辈子就已注定的。不知孙波是怎样想的，但我坚信孙波总有一天会明白我的。

23 第三章 / 朱敏：“她这一生将和女人有缘”

婚姻生活我已经没有记忆，只知道我一个接一个地生孩子，当第六个女儿出生后，他离开了我。虽然七年后他又回到了家，但这并不表示他回到了我身边。我已没有精力去想太多的事，六个女儿已经够我烦心的了。

35 第四章 / 孙波：每次散步时最终想到的人

我认为我这一生中所犯的最大错误就是未能及早地向小浪点明我们之间的那层关系。这是我所犯的最严重的错误。

55 第五章 / 小浪：那一声尖叫吓死了继父

我怀念那时的日子。栀子花香总是在窗前、树下、枕边……

孙波说：“你不知道，那里有多少花，好多我都叫不出名。”

我意识到我的生活中不能没有她。

69 第六章 / 孙波：人世间真有这样的事

“你会永远和我在一起吗？”我看着小浪，我理解这句话最深的意义，我想该怎么回答才最恰当，或者不回答。

87 第七章 / 画家：那一记耳光让我知道了秘密

我和小浪第一次凑得这么近，也是唯一的一次，但这一次就够了，我已将她牢牢地印在了脑子里。

106 第八章 / 研究生：如果她们是一个人该多好

我一直认为自己很走运，直到我认识了小浪。我爱小浪，但她不爱我。我爱孙波，她也不爱我。

129 第九章 / 小浪：Because I Love You

老天，我这是怎么了？我竟然一直在爱着一个和我一样的人，一个女人。噢！我不敢相信我会爱上一个女人。我从来没有想过我爱着一个女人，我只知道我一直爱着一个叫孙波的人，我从没有理会，也不知道她是男人还是女人。

144 第十章 / 孙波：“不，她死了。”

她温柔像水。

下 部

169 第一章 / 孙波：我会比其他人还不正常吗

时间流逝地很快，年轻人的错误总是无边无际：我看着她慌慌张张地冲我笑，我看着她一颗颗地吞下了87颗安眠药……

176 第二章 / 作家：情敌在我面前安然自得地喝酒

我看见她的左手指缝中流淌出的泪水，我感觉到来自孙波心灵的震撼。那一刻我被这个陌生的女孩感动了。

187 第三章 / 朱敏：我最操心的人还是她

入冬的时候，她又走了。她好像停不了一样，来来去去，走走停停，从一个城市到另一个城市，寻寻觅觅。

193 第四章 / 画家：我在季节中等待着她

我向着孙波一步步走去，一点点，慢慢地靠近，在我们相互碰撞的那一瞬间，孙波紧紧地抱住了我。

206 第五章 / 孙波：在人群里才感觉到自己活着

收养小玉是在一个春季，在一群不知道“飞”的鸟儿旁边，我收养小玉也是因为这群不会飞的鸟儿们。但我没想到我的收养会成为一个错误，会害她死去。

221 第六章 / 画家：我可以重新生活一次

我不知道孙波是否会留下，但我希望她能留下，为我留下。

235 第七章 / 作家：我是唯一听孙波讲这个故事的人

我看到每一双鞋时都可以想象出它们穿在我脚上的样子，那种感觉就像看到一个男人立刻可以判断出他跟自己在一起的情形，同时也知道了他是否合适自己。

246 第八章 / 孙波：画家杀了他的妻子

我好害怕秋天。画家说不怕，有他。那天晚上临走前他说：“我不会允许任何人再伤害到你。”就在那天晚上，他杀了他的妻子。

267 第九章 / 画家：一生其实只有两天

她是那样的美，阳光是那样地宠爱着她，拥有这样一个人还有什么不能放弃的。我的生命从那天早晨开始就不是我的了，因为她，我获得了新生。

281 第十章 / 作家：花开必定会花落，我们都等待着

天边是什么在飞？我的眼泪。

299 后 记 / 我信佛，但我吃肉

上部

这个世界中还有一个正常人，就是奇迹！

孙波：其实每个人出生时命运就注定了

我是一个我行我素的人。

我有父亲、母亲、五个姐姐。

很多人都很羡慕我，羡慕我的家，羡慕我有五个姐姐。

我从小就被一群女人宠着，所以我对女人有一种特殊的柔情，她们既是我的姐妹、父亲、母亲，也是我的情人。我所说的“我的父亲、母亲和情人”单指我的母亲和五个姐姐，不包括我的父亲。

其实我的父亲看到我的第一眼是绝望的。此后他离开了家，去了一个边远的农场。

随后我的母亲也很绝望，因为父亲的冷漠和绝望。再以后，是我的姐姐们，她们也很绝望。

那一天是那年的最后一天，因为我的出生，使我所有的亲人都很绝望。

但尽管如此，她们都很宠爱我。

在我出生以前，我的家庭是由一个男人、一个女人和五个女孩组成。五个女孩的意思是指这个家庭没有男孩，五个女孩也同时意味着这个家庭的男人和女人非常想要一个男孩。

母亲说：“你父亲一走，我更绝望，那天晚上，我抱着刚出生的你和你另外的五个姐姐蜷缩在唯一能给你们温暖的床上，看着那口越来越干净的锅。当时我没有工作，而你父亲一走就是七年。”

母亲说：“你长大后一定要争气，不要再让人瞧不起你妈了。”姐姐们也说：“你要争气，你要争气。”母亲说的时候一脸哀伤，对未来的不明；姐姐们说的时候也一脸忧郁，有的脸上还挂着泪，她们说完都看着我，等着我回答。我低着头，想找些伤心的理由，偏偏我想乐，于是我先是肩膀抖动起来，接着是全身，然后脸再也忍不住地笑了。

我得承认，我天生就有一股混蛋的东西在身体里。

因为没有生下一个儿子，母亲总是觉得对不起父亲。

大姐说因为没能生下一个儿子，父亲及他的家人一直对母亲不好，出言不逊，随意说骂。大姐说母亲一直都忍着，她说她从来没有看到过像母亲那样温顺的女人。

二姐说，她恨父亲，她永远都不会原谅他。

二姐还说母亲生我的时候，大姐在家照顾妹妹们，让十岁的她陪着母亲去医院。产房外，她听见母亲在产房里痛苦地喊叫，她不知所措，惶恐不安，盼着父亲快来。可直到凌晨4点，父亲才带着一身的疲惫和醉意来到产房。他很得意，所有看过母亲肚子

的同事们都说这回肯定是个儿子。可是凌晨6点，当接生护士告诉父亲是个女儿时，父亲不相信地同护士大吵了一架便离开了产房。临走前，甚至看都没有看我一眼。二姐说最后一句时，故意加重了语气。的确，我听完后也有些恨父亲。

父亲说，其实每个人出生时命运就注定了。

我不太相信“命运”这个东西，我永远不想被束缚。

在童年的记忆里，我一直受母亲和姐姐们的影响，对父亲有一种“恨之入骨”的仇恨，那仇恨也同时缘于母亲的艰辛和困苦。

比如：每月固定的一天里，大约是15日，母亲会怀着急切而又兴奋的心情等待着一张邮局汇款单，然后拿着印章，牵着我的手去邮局。她一定在邮局里面将那25元钱仔细地数几遍，揣进兜里放好。出了邮局后，母亲初拿到钱的喜悦就没了，这时，她就会说：“56元工资，只寄来25元，那剩下的钱他一个人怎么花得了？”随后，母亲就会唠叨父亲一定将钱给了大姑、小姑或自己打牌喝酒了。

那一段日子，母亲用25元钱艰难地养着她自己和六个孩子，她常常带着我的五个姐姐到附近农村的菜地，去捡别人摘剩下的菜叶，洗干净后用盐水泡泡，就成了我们下饭的菜了。然而也就是那样的生活经历给了她超人的坚强和毅力，创造出她后来的奇迹。

第一次见到父亲，我七岁。

我对父亲的记忆一直是模糊不清的，只是在一次偷看父亲和母亲的结婚照时才清清楚楚地记下了父亲的模样。那张结婚照上的父亲外穿一件黑色呢子大衣，里面穿着西装，系着领带，一副趾高气扬和被宠坏了的模样。父亲是很漂亮的，他有一双大而亮

的眼睛，浓浓的眉毛，高鼻宽额。照片上的母亲也穿着一件黑色呢子大衣，不过是那种后来很流行的双排扣式样的大衣。母亲小巧玲珑地依偎在父亲的旁边，她有一双单而细长的眼睛，那是我非常喜欢的丹凤眼。高而小巧的鼻子，一副古典美人的形象。只可惜我和我的姐姐们没有一个人长得像母亲，我和我的姐姐们都有着和父亲一样的大眼睛、高鼻、宽额。

那时，在我的潜意识里是非常不喜欢父亲和他的长相的。

父亲回到家的那一年，大姐20岁，考上了一所名牌医科大学。这件事让父亲非常兴奋，也激发起他作为一个父亲的自豪。他想自己还是很不错的，女儿考上了大学，并且还是名牌医科大学。父亲想着暗自下着决心，他要将女儿都培养上大学。他开始将目光投向了二姐，他准备培养二姐上大学，并且他已替她挑好了专业——中文。

父亲自己本身就是学文的，所以盼望女儿们能有一个接他的班。可是父亲不知道二姐一点也不喜欢他，又怎么会去喜欢他的文学呢？

二姐极端地捍卫母亲和追随着母亲，她深恶痛绝父亲在七年的时间里近乎失踪的失去。她已经长大了，她已经习惯了没有父亲的生活。她在匆匆地念完高中后，毫不犹豫地放弃了上大学的梦想，和母亲承包下了一家副食店，做了她们同龄人中第一个“食螃蟹”的人。

二姐的行为让父亲很痛心，他和母亲大吵了一架。他认为上大学比挣钱更重要，他怪母亲没有教育好几个女儿，怪母亲唆使女儿们不喜欢他。他认为知识才能给人带来尊严，他要让我们将来以他为自豪。他给我们看他写的小说和书。

然而，当时只有母亲才明白，家里最需要的是什么。

父亲虽然人回来了，但他每月给母亲的钱仍然只有25元。母亲知道家里最需要的是钱。我们读书需要钱，穿衣需要钱，吃饭需要钱，还有将来我们成家也需要钱。看来这些我们的父亲是不能给我们的了，那么就只有她了。母亲当时心想她再也不能看着我们一个个穿着她改过的旧衣，吃着几乎是用盐泡的菜；她再也不想看着我们单而弱的身体，因营养不良而苍白的脸。她知道别人在同情她的另一面是鄙视。谁都知道她是因为没能生下一个儿子而被丈夫遗弃的；谁都知道她是因为没有生下一个儿子才会落得如此下场。她不能再让人像瞧不起她那样看不起她的女儿了，她看够了白眼。她知道这所有的一切要改变只能靠钱。所以当政府号召自己谋生、谋业时，母亲硬着头皮承包下了一家副食店。

父亲在对二姐失望的同时，将目光投向了三姐，但当他看到三姐将他送给她的一台新收音机通过拆了装、装了又拆几遍后竟能帮别人修收音机的时候，惊讶地发现了三女儿对电子那强烈的爱好，于是放弃了对她的要求。

让她去吧，如果她能在电子方面干出点成绩也是很不错的。父亲说。

对于四姐，父亲也观察了一阵子。四姐是那种性格孤僻、沉默的人，从小就长得瘦小，母亲说她生下时还不到四斤，能活下来已经是不幸中的万幸了。四姐非常喜欢养小动物，家里的阳台上常常有她养的几只鸡和鸭。鸡鸭的屎臭味终于使父亲有些厌烦了，他认为四姐天生就是一副苦命相。“这孩子长大了肯定是呆在农村的料了。”父亲当时很随意说的话没想到后来真的应验了。

父亲起先是有意无意地问五姐需要他送她点什么？比如书。五姐长得清秀、妩媚，她的身上可以同时看到父亲和母亲的影子，她常常是在大人们说话的时候像小鸟一样偎在旁边耐心地听着，一副讨好、乖乖的样子，这让父亲很喜欢她。父亲问五姐想要点什么，五姐既感动又激动地拉着她一直想拉而没有拉着的父亲的手一家一家地逛着书店。父亲当时在他十岁的五女儿面前显示出他特有的耐心，他的五女儿爱逛书店，父亲很开心，终于有个女儿喜欢看书了。可是父亲开心了一阵后发现五姐挑的竟是什么国画、素描之类的书后，大失所望，猛然意识到这也不是他想要的女儿。看来这孩子喜欢的是画画，并不是他的文学。只是可惜，他这么多的女儿竟然没有一个喜爱他的文学，没有一个能像他希望的那样成为一名作家。父亲唉声叹气的，最后他看着我。

对于我，父亲一直是讨厌而反感的。“这一定不是我的孩子，你们肯定是弄错了。”这是我出生时父亲对我所说的第一句话。

母亲还是在怀我的时候，就表现出与她怀其他五个女儿不同的反应，这让父亲和他的家人们对母亲表现出那少有的耐心和细心。这回肯定是个儿子，所有看了母亲肚子的人都这么说，父亲也怀着不是一般的喜悦等待着我的到来。可最后我还是跑快了一步，当医生告诉父亲我是个女儿时，父亲当时就呆愣着，傻傻地、恍恍惚惚地说：“这不是我的孩子，你们肯定弄错了。怎么会是个女儿呢？怎么就不是个儿子？这肯定不是我的孩子，你们肯定弄错了。”父亲清醒后便和接生的医生、护士大吵了一架，然后收拾了行李，带着他最后的绝望离开了这个他并不怎么眷恋的家。所以此刻面对野小子似的我，他实在不相信我能爱上他的文学。他对我“哼”了一声，体现着他对我那特有的轻蔑和看不上眼。

第二章

小浪：我的这个傻念头

我一直相信生命的轮回，相信宿命，相信缘由，相信一切的归根结底，就像我一直相信孙波一样。

对于孙波，我一直都有一种奇怪的感觉，这种感觉到底是什么或是怎么来的？我自己也说不清楚，反正对她我从一种特有的崇拜到一种摆脱不了、无法控制的倾慕。我想我是爱她的，没有人能改变我这个念头，尽管孙波也曾经不止一次地指责我这个傻念头，但她仍然没能改变我对她一次比一次更深的爱意。

爱你，孙波，永远。

爱我吧，爱人……

爱我吧，我爱的人！

“随你吧。”最后孙波看着我有些虚弱而不知所措：“听着，小浪，天空只包容它能够容下的事物，所以你会看到白云、小鸟……你绝对想象不出一只鸡或鸭与蓝天辉映。就像水永远也不可能与火产生共鸣、两个同性的物体放在一起只会相斥一样，事物之所以循环，是不希望人们违背它的意愿，否则就会灭亡。我想有一天你会明白过来的。”

但我想我是永远也不可能去明白这些的。

还是在上小学时，我就知道孙波这个人，我们同年级但不同班。我常常可以看到她趾高气扬地站在男孩子中间，指挥着他们干这干那。她在我心目中简直就是位皇后，不，是位统帅，一个指挥着千军万马的统帅。她气宇不凡，她我行我素，她桀骜不驯，这些都不是一般地吸引着我。随着年龄的增长，我对她越来越痴迷。

小鸟喜欢蓝天，树木喜欢春天；红花一定得有绿叶，水一定会流向大海；人有生有死，万物才会轮回。

我一直是孙波忠实的朋友和听众，我喜欢她高挑的个子，漂亮的脸蛋。当她后来在舞台上走着猫步时，我嫉妒那些台下为她唏嘘和发狂的男子，我讨厌他们送给她的鲜花、哨声和掌声。我希望那所有的一切都是我给她的。她疯起来像个野小子，狂起来无拘无束，她安静时那么的温柔，她忧郁时让我心疼。有一阵子她很郁闷，她对我说：“小浪，我好烦，我讨厌现在的生活和我自己。我想离开这里，可我又摆脱不了，你知道我的，小浪。”她依偎在我怀里像个孩子。

那是她父亲死后的一个月，她突然地对我说。

孙波的父亲孙浩然原是当地一个小有名气的作家，他是在被人剽窃了作品而无处伸冤的情况下，从一座28层高的大厦上跳了