

评剧表演专业剧目教材

王二姐思夫

辽宁戏曲学校编

中国戏剧出版社



評劇表演专业剧目教材（評9）

王二姐思夫

遼寧戏曲學校編

殷野、楊国生校注

中国戏剧出版社出版

（北京朝內大街320号）

北京印刷厂印刷

新华书店发行

开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 字数9,000 印张 $\frac{9}{16}$

1963年9月北京第1版

1963年9月北京第1次印刷

印数 0001—6000 册

統一書号：**10069·717**

定 价：（4）0.07 元

前 言

《王二姐思夫》是《回杯計》中的一折。故事是根据明代話本《醒世恆言》“张廷秀逃生救父”的故事衍变而来的。二人轉、河南墜子都有这个节目。

《回杯計》的故事是写明朝万历年間，苏州有个王宪，沒有儿子，只有两个女儿；长女許給赵昂，二女儿許給张廷秀。赵昂和张廷秀一同去南京赶考，在途中，赵昂就把张廷秀推落水中，打算害死他，想独霸岳父的家产，回家假說张廷秀病死在南京，挑唆王宪要二姐改嫁。但张廷秀落水后，却被人救下；后得官回来报了前仇，夫妻团圓。

《思夫》一折，主要描写王二姐听到张廷秀死信后，半信半疑；坚不再嫁，每天想念张廷秀，打算上吊一死，却被丫环春紅救了下来。

这本教材是根据辽宁戏曲学校評剧教师金开芳的授課本校注的。

人 物

王兰英(花旦) 春 紅(花旦)

〔小锣上场，王兰英上，春紅暗上。〕

王兰英 (念)二哥赶考奔南京，

书未捎来信未通。

奴，王兰英。(住头)二哥赶考一去六年，未曾还家。赵昂回来言說，二哥命丧南京。想那赵昂素来与我有仇，此言虽不可深信，却叫我猜疑不定。昨日梦见二哥得中而归，今日喜鹄門前喧叫，想必是二哥他今天真的会回来。(立起，眺望)对，常言說得好，喜鹄門前叫，必有貴人到。春紅！

春 紅 小姐。

王兰英 快取絲綫过来。

春 紅 拿絲綫干什么？

王兰英 春紅你哪里知道，今天我想你家姑老爷該回来了，我給他綉一方手帕。

春 紅 (取絲綫)絲綫取到。

王兰英 待我用功一回。(奏牌子【海青歌】，捻线。唱喇叭牌子)

王二姐女娇娃，
为我的二哥把花扎。
头针扎万岁爷的金鑾殿，
二针扎二郎爷的细狗又把孙大圣拿。
三针扎金叱、木叱、哪叱三位太子，
四针扎四大金刚怀抱琵琶。
五针扎五个小鬼来闹判，
六针扎六山六水六月的荷花。
七针扎七个小星攢北斗，
八针扎八仙过海都把那宝贝拿。
九针扎九顶高山娘娘庙，
十针扎十王殿里刘全来进瓜。(转唱垛板)
十针扎的花草绣完毕，(转唱喇叭牌子)
再绣上春夏秋冬四季花。
春天扎桃花杏花红似火，
夏天扎香蒲藕荷花。
秋天扎秋菊桂花江西腊，
冬天扎迎春探春腊梅花。(转唱垛板)
四季花草绣完毕，(转唱喇叭牌子)
又绣上天上飞的，地下跑的，草棵里

蹦的，河里浮的，跳跳蹦蹦，咕儿呱儿
乱叫的大肚蛤蟆。（轉唱二六板）
我把手帕綉完毕，
揪断了絲綫把鋼針往头上插。
王二姐正要歇口气，（风声）
忽听得樓門外响嘩啦。
不用人說我知道了，
想必是我二哥他轉回家。
二哥呀！这屋里沒外人你快进来吧，
从小的夫妻怕的什么！
連叫十声九不語，

丫环哪！

想必是怪咱們主仆沒迎接他。
叫春紅快把灯掌，
樓門外迎接我的那口子他①。
出得門来四下看，
不見我的二哥他轉回家。（无精打采地倚
門而立）
无精打采靠門站，（小鑼一击）
哎哟哟，沒有接着二哥倒叫蠟子把手扎。

① 那口子他——俗語：丈夫指妻子，或妻子指丈夫的称呼。

(轉唱垛板)

越思越想越生氣，
一心要把蠍子拿。
头上的金簪忙拔下，
照准蠍子就往下扎。
左边扎的它往右边跑，
右边扎的它往左边爬。
扎的蠍子疼難忍，
鵲子翻身摔在地下。
王二姐生來胆子大，
一心要把蠍子抓。(用手帕蒙着手掌抓蠍子)
照着蠍子我就扑一把，
不見蠍子往哪里爬。(四处寻找蠍子，突然
发现)

哎呀！

你說这个蠍子怪不怪，
它順着胳膊往上爬，
一爬爬到胸脯上，
一下子蜇^①的我喊叫媽媽。

春 紅 二姑，把蠍子給我吧。

① 蜇——被毒虫或蠍子咬了叫蜇。蜇音遮(zhē)。

〔王兰英用手帕托着蠍子交給春紅。

春 紅 （唱垛板）

小春紅接過蠍子心害怕，

兩隻手哆嗦腿發麻。

一撒手就扔在地下，（扔蠍子）

蠍子由手帕里往外爬。

春紅剛要用腳踏，

王兰英 （接唱二六板）

王二姐上前用手拉，

算了吧、算了吧，我沒有丈夫它沒有媽。

春 紅 二姑，你看把蠍子放跑啦！

王兰英 哎，讓它逃命丟吧。

春 紅 我看二姑有心事在懷，何妨對我說說哪。

王兰英 你不必多問，下樓去吧，少時取杯茶來我用。

春 紅 是。（下樓，屢屢回頭張望，下。）

王兰英 哎！（唱二六板）

王二姐女嬌流，

噤登格登下了床頭。

我在箱子裡找櫃子搜，

俱都是江南的錦綉、蘇州的緞綢。

這個綢那個綢我們不愛呀，

愛上了四四方方一塊羽毛綢綢。

这块綢子不做别的用啊，
給我二哥綉个兜肚。
兜肚，兜肚里綠綢綢，
兜肚，兜肚练鍍金鈎。
兜肚上綉了四出戏，
一出一出都有名头：
头一出綉的本是天官賜福，
二出綉的本是望儿楼，
三一出綉的本是武松杀嫂，
四出綉七郎八虎闖幽州。（轉唱垛板）
大杭州小杭州从錦州到易州，
往北去是門头沟，大风刮不动石礮軸①。
有人要把奴的兜肚带呀！
除非是情投意投脾气也投。
穿上奴的兜肚卖风流哇，
露露奴家我的巧手头。（轉唱二六板）
王二小姐女嬋娟，
扭頸回头把楼門关。
叨叨念念我在床上坐，（起一更）
忽听得譙楼一更天。

① 石礮軸——农村用的石头滾子。礮音六(liù)。

一更过去二更鼓，
二更已过三更天，
三更三点交半夜，
二姐乏困要安眠。
手扶綉枕打了个盹①，
梦见二哥哥把家还。
院子丫环齐来报喜，
二姐我聞听也是喜欢。
吩咐一声請請請，
把二哥請到我的楼上边。
見二哥身穿襕袍头戴紗帽，
不知做了爷家几品官？
上前拉住了二哥的手，
說了些个苦道了些个甜。
照着二哥扑一把，(小锣一击)
从床上栽到床下边；(小锣一击)
原来还是南柯梦②。
这才是猫咬尿脬假喜欢。(起四更)

① 盹——小睡叫打盹。

② 南柯梦——唐李公佐作《南柯記》，描写淳于芬梦在槐安国当了駙馬，做了太守。和敌人打了敗仗，公主也死了，国王打发他走。醒来乃是一梦。所謂槐安国乃是槐树南枝下边的蚂蚁洞。后人指做梦为南柯。

正然念叨四更鼓，
四更过去五更天。
五更五点天明亮，
架上金鸡两翅煽。
上前开放楼門两扇，
太阳出来万丈竿。
手提罗裙把楼下，(小脆头)
下了八五一十三。
老人家留下媽媽令，
我与我的二哥把卦占。(小锣一击)
回身坐在溜平地，
二姐落坐把腿盘。(轉唱垛板)
头上金簪忙拔下，
就在地下画圓圈。
大圈画了足有三十四，
小圈画了四十三，
三十，三十四，
四十，四十三，
左数右数总是一个单。
画不着我的二哥张廷秀，
无用的东西要你为哪般？
越說越恼越生气，

扑拉了圈(小锣馬腿)折了簪,(小锣馬腿)
搬了张梯子我要上天,
上天不把别人找,
我找一找月下老儿① 瞎眼的神仙。
不是夫妻你别給我們配,(小锣一击)
为什么叫我們北的北来南的南, 从小的
夫妻不得团圆!
有朝一日見了你的面,
扯住胡須用巴掌搨②。(小锣一击,轉唱二
六板)
王二小姐女多娇,
回身上楼步步登高。(小锣一击)
上得楼来用目看,(小锣一击)
一对蝴蝶在楼下飘。
照着蝴蝶摆了摆手,
蝴蝶姐姐你听着我学,(轉唱垛板)
你一飞飞到南京去,
与我二哥把信捎,
你叫我二哥他回家轉,
找管新笔把你描,

① 月下老儿——神話傳說中的人物,专管人間婚姻事。

② 搨——用手掌打人。

将你描在画册上，
背着我的爹娘把你瞧，
一天瞧你整三遍，
三天瞧你整九遭，
虽然当不了茶和飯呀！
喝口凉水我們也上膘①。（甩腔）
照着蝴蝶扑一把，（走花梆子，小锣馬腿）
哎哟，我的媽亲亲呀，沒扑着蝴蝶閃着了
奴的腰！（轉唱二六板）
王二小姐女娇娥，
回头瞧見盛被的格②。（轉唱垛板）
鴛鴦綉枕拿在手，
上边的花草綉了个多。
上綉山下綉河，綉上鸡、綉上鵝，綉上一
只小船在水上漂着。
山上綉上一座小庙，
庙里綉上三尊佛。
綉幔帐，綉供桌，
綉鐘、綉磬③就在桌上擱。

① 膘——长肉，肥胖了的意思。

② 盛被的格——放置迭起来的被褥的地方叫被格。一般叫迭被格。

③ 磬——乐器。

綉上和尚吹簫管，
綉上道士打鐃鈸^①。
山下綉上一台戏，
戏台底下綉上几輛看戏的車，
在这边綉上一棵梧桐树，
綉上一个凤凰来搭窝。
在这边綉上一棵灵芝草，
草上綉上一个蝸蝓。
这个蝸蝓怪不怪，
伸着两条腿张着个嘴，肚儿大，脖儿縮，
吱呀吱呀把露水喝。
虽然是枕头綉的这么样好，
我二哥不回家給誰枕着？
越說越恼越有气，
扯吧扯吧我往楼下攔。(帶板)
傻丫头(轉二六板)只顧撕了鴛鴦枕，
二哥要回来枕什么？(轉唱垛板)
二哥呀，回来吧，回来吧，
二哥回来我們枕一个，有多亲热！
我往那旁用目看，(小鐸一击)

① 鐃鈸——乐器名。

回头看見鏡架桌。

拿过来菱花鏡照一照，(小鑼一击)

在里边有一个二八女姣娥。

奴家我笑她也笑，

奴家我生气她也把嘴撅着。

你个死猴丫头生气为什么？

恨不能揚拳将你打，(小鑼一击)

哎哟，我的媽亲的呀，只見她嘴动不把話
說！

用手推倒鏡架桌。(小鑼一击，轉唱二六板)

王二小姐泪滿腮，

想二哥想的总是发也呆①。

夜到三更不能入睡，

見了茶飯口难开。

腕上的玉鐲天天見长，

順着我的手儿掉下来。

鸡鳴五鼓天刚亮，

奴家赶紧取过梳妆台。

絲鬢梳的光又亮，

点了絳②唇又涂上紅腮。

① 也呆——沒精神，发傻的意思。

② 絳——紅色。

娥眉①好似半环弯弯月，
杏眼含情只等我的郎来。
东方欲曙②我就門外望，
望穿秋水③不見二哥哥来。
日末黄昏又一日，
依然是梦中傾訴情怀。
王二小姐泪扑簌，
想二哥想的直发糊涂。
拿着初一当十五，
拿着数九当三伏。（轉唱垛板）
拿着冰盘当大碗，
拿着蜡台当酒壶。
拿着刷帚当被褥，
拿着手帕当抹布。
令人扭着只是个笑，
不顾的羞臊只是个哭。
疯了吧来疯了吧，
走上前来撕窗戶；（小锣一击）
窗戶撕了个粉粉碎，

① 娥眉——形容女人的眉毛长的美。

② 曙——天刚亮。

③ 望穿秋水——长久想思盼望的意思。

撕了旧的我把新的糊。(小锣一击，轉唱二六板)

王二小姐泪盈盈，
手扶着樓門望南京。

南京去道有两条路，(轉唱垛板)
来来往往有人行。

东西南北来往走，
沒有张家二相公。

二哥哥呀，莫非你在南京招了駙馬？
有了新情你忘了旧情！

莫非說你在南京发瘡子？
伤寒病？混身打战你寸步难行。

莫非說上馬下馬摔折了腿？
你爬也爬到苏州城。

我有心狠狠罵上你几句，
又思想誰的女婿誰不心疼。(轉唱二六板)

昨日我父对我講，
将奴家另聘与南門外的苏监生①。

八月中秋下彩礼，

① 监生——明、清时的一种学制，入国子监（国立学校）学习的叫做监生。清时除了考試可以做监生外，还可以用錢捐，取得监生資格。