



戲曲圖

借花影

武安落子

借 翹 翹

*

中国戏剧出版社出版

(北京王府大街64号)

北京市书刊出版业营业许可出字第006号

崇文印刷厂印刷 新华书店发行

*

统一书号:10069-430 字数25,000 开本787×1092 1/32 印张1 1/4

1960年1月北京第1版第1次印刷

印数 0,001—3,200 册

定价 (7) 0.16 元

編輯凡例

一、編輯《戏曲选》的目的，是为了总结解放以来，在整理、改編和創作戏曲剧目方面的成績，以此向各地提供优秀剧本，和交流整理、改編与創作的經驗，从而促进我国戏曲艺术的發展与繁荣。

二、《戏曲选》所选的均是各剧种最有代表性的优秀剧目。它們經過長期舞台演出的考驗，具有較高的思想性和艺术性，对人民富有積極的教育作用。

三、《戏曲选》所选剧目，仅限于解放以来整理、改編的傳統剧，和創作的現代剧与历史剧。未經修改的优秀傳統剧目，不包括在此选集內。

四、在选定剧目时，除了衡量剧作的文学水平外，还考虑了它的舞台演出效果。

五、《戏曲选》除选入剧本外，还附有評論文章、选曲和剧照等，以便讀者从本集里，不但能够讀到优秀的剧本，还能了解剧本的演出情况。

六、《戏曲选》录入評論文章的目的，是为了讓讀者了解所选各剧的整理、成長过程，以及观众和戏剧界对它的評價。所載的評論文章的論点，力求鮮明、公正，但在某些問

題上，我們同意評論者與劇作者不同的見解并存。

七、《戏曲选》录入选曲的目的，是為了讓讀者了解所选各劇音樂上的特色與創造。但是演員所唱的詞有時和劇本上的詞有些出入，如要求完全服從劇本，曲譜便要受影響，故不强求統一。

八、《戏曲选》所选劇目，均已取得各省（市、自治區）文化局的同意，有的是他們直接推薦的。但是我國劇種劇目極多，群眾的創作層出不窮，很難在短時期內，擬出十分恰當的全目來。為了使這部選集更好地體現出“百花齊放，推陳出新”的精神，希望廣大讀者也隨時向我們推薦優秀劇目，並指出我們工作上的缺點。

九、為了滿足廣大讀者不同的需要，《戏曲选》分別以專集和單本形式出版。

我們謹向熱情支持與幫助編輯這部選集的各地黨組織、文化主管部門和劇團致以深深的謝意！並望今後繼續給予我們幫助。

中國戲曲研究院

1959年12月

目 录

編輯凡例

借琵琶(武安落子) 孙富琴口述 (1)
王昌言、李庆番、孙富琴整理

附 录

武安落子《借琵琶》选曲 曹成章、程澍田記譜 (22)

人 物

小四姐 王 嫂

四姐上。

四 姐 (唱“流水板”)

四姐我一夜沒睡好覺，

有件事兒想心里。

今初六，明初七，

娘家門口大会哩。

有心娘家去看会，

身上少穿无戴的。

渾身上下借齐备，

头上缺少花髻髻。

“光秃溜”地多难看，

大会上一走穷穷气气。

要是有了髻髻戴，

大会上一走笑迷迷。

俺家女婿对我講，

王嫂的鬆鬆新买的。

有心去和王嫂借，

又怕王嫂不借給。

一堵坯墙隔两院，

俺俩本是好邻居，

借与不借走一趟。

舍着臉皮撞撞去。

大步小步来的快，

王嫂大門上着哩，

我用手打門高声叫，

叫声王嫂开门哩。

王 嫂 (內声)誰叫我哩？

王嫂上。

王 嫂 (唱“流水板”)

我正在鍋台捏窩窩，

猛听得門外人叫哩。

灶火里添上一把火。(添火)

到在門外看看是誰。

上前开开門两扇，(轉“数落子”)

哟！咳！原来是小四姐，好鄰居，在門外，她

叫俺哩！(唱“流水板”)

門外風高难盘話，

随我到在俺家里。

王嫂說罢头前走，

四 姐 (唱)后跟四姐女花枝。

王 嫂 (唱) 領着四姐来的快，

四 姐 (唱) 来在王嫂当院里。

王 嫂 (唱) 有心引你上房坐，

烟熏火燎坐不的，

有心引你西屋坐，

西屋里拴着个大叫驴，

西屋上房都不能坐，

院子里站着把話提。

你住东，俺住西，

隔牆头咱是好鄰居。

沒事不到俺家下，

不是借东就借西。

那一天借了俺两瓢酒，

借了俺两把花 “不纏”， (“架”讀作吉)

借俺的油借俺的盐，

借俺的醋蒜調菜吃，

借俺的碾子借俺的磨，

借俺的耙借俺犁，

借俺的繩借俺套，

赶集上店借俺驢。

今天来在俺家下， (轉“数落子”)

可借米、可借面、可借煤、可借炭、可借老葱

配老蒜，你借啥东西？ (唱“流水板”)

問四姐到來有啥事？

快对王嫂把話提。

四·姐 (唱) 魚幫水，水幫魚，
隔牆頭咱是好鄰居。

今天來在你家下，(轉“數落子”)

不借米、不借面、不借煤、不借炭、不借老葱

配老蒜，這些東西俺都有哩。(唱“流水板”)

這些東西俺都有；

俺想借件別的東西；

今初六，明初七，

俺娘家門口大會哩。

王 嫂 四姐，你娘家大會俺又不去，來找俺做啥哩；

四 姐 (唱“流水板”)

跟俺女婿商量好，

到俺娘家看會去。

(六) 渾身衣服俺都有，

頭上缺少花髻髻。

俺家女婿對我講，

王嫂髻髻是新的。

今日來在你家下，

來借王嫂花髻髻。

王 嫂 四姐，怎麼說，你來搗俺炕上的麻子？

四 姐 借你髻髻。

王 嫂 你想割俺的鼻子？

四 姐 借你頭上戴的髻髻。

王 嫂 四姐，你要借俺別個，都借給你，你要借俺髻髻，
俺就不借給你。(唱“慢板”)

說髻髻，道髻髻，
髻髻不是容易來的。

在俺娘家當閨女，
十幾年攢了点小体己。

快出嫁才把髻髻買，（轉“數落子”）

你二哥，看好日，抬花轎，吹大笛，的的打，
打打的，打打的，的的打打娶俺去。（唱“流水板”）

自從俺把王門過，

一天到晚戴髻髻，

担水俺也戴髻髻，

搗碓俺也戴髻髻，

推磨俺也戴髻髻，

燒火俺也戴髻髻。

你二哥生的不成貨，

終朝每日賭錢去。

惱一惱我找到賭錢場，

俺二人吵吵鬧鬧回在傢里，

他一捶打在我髻髻上，

小四姐，

四 姐（唱）王嫂來，

王 嫂（唱）不好了！

四 姐（唱）咋着來？

王 嫂（唱）把髻髻打得扁扁的！

剛剛把俺髻髻打壞，

又来了大嫂叫我哩。

东庄有个媽媽会，

到在那里去坐席。

一席上坐了俺人八个，

七个人头上都有髻髻。

王嫂头上摸一把，

摸了一把“光秃哩”，

“秃哩光”，“光秃哩”，

“光秃哩”头上没髻髻。

那天回在俺家下，

給你二哥要髻髻。

要的慢了不答理。

要的紧了打俺哩。

小两口吵嚷家園内，

来了俺娘照閨女。

俺娘掏出二百錢，

她教俺攢成体己买髻髻。

二百大錢沒处放，

放在西屋炕洞里。

你王哥掏灰垫猪圈，

一垫垫到猪圈里。

过了三天才知道，

急忙忙圈里去扒泥，

扒了半天沒找到，

气得王嫂哭啼啼。

从此我立下一条誓，

起早睡晚攒体己。

人家睡觉我不睡，

四 姐 (唱) 王嫂来，

王 嫂 (唱) 小四姐，

四 姐 (唱) 你不睡觉作啥哩？

王 嫂 (唱) 三更半夜把线纺，(转“数落子”)

怀抱着，纺花车，吃楞楞，吃楞楞，吃楞吃楞

转的急。(转“流水板”)

星星月亮一块转，

五冬六夏不休息，

纺花纺到多半夜，

晒得我睁不开双眼皮，

车子怀里打了个盹，

铁锭子扎在俺手心里，

忍住痛再把纺车撑，

门外雄鸡连声啼，

有心躺下合合眼，

心里想起了花鬚鬚。

为纺花累了个腰痛病，

三年才攒了一吊七。

花鬚鬚，花鬚鬚，

本是俺手指头擰来的。

四 姐 王嫂来，你那鬚鬚是多少钱买的？

王 嫂 两吊八买的。

四 姐 两吊八：你刚才说幼花横了一吊七，炸又横了两吊八啦！

王 嫂 还有哩！（唱“流水板”）

放下屋里说外头，

放下家里说地里。

麦子熟了一片金，

手搯竹篮拾麦子去。

出得村庄抬头看，

麦子好的真出奇。

王嫂越看越眼气，

好麦子都是人家的；

地多的，真小气，

掉个麦穗也舍不得。

前边割，后边挑，

麦个捆得圆圈的。

日头好似“烙铁”烫。

王嫂等得怪心急。

捋着地边拾了一把，（转“数落子”）

又来了，枪打的，鹰抓的，三片子嘴，尖嘴小秃看地的。

他言道：呌呌！王老二家的慢下手，

麦子还没拉完哩！

上前把我推出地，

一把麦子夺过去。（唱“流水板”）

我坐在地边正生气，

王八羔子叫拾哩。

王嫂拾了两三穗，

又来了一群野小子，

乒乓二五下了一地，

把麦子拾的光光哩！

我左搶右搶搶不过，（轉“教落子”）

俺只得，坐在地，用指头，捏麦子，一个籽，

两个籽，三个四个五个籽，捏到籃里。（唱“流水板”）

小子們拾的是头遍，

王嫂拾的第二回。

拾麦子拾到晌午錯，

連晒帶餓眼發黑，

急忙跑到河边去，

喝了口河水解解飢。

一天拾了一籃子底，

两天拾了半簸箕。

光怕老鼠拉了走，

麦子放在瓦罐里。

那一天，天又好，日头毒，

把麦子晒了个焦焦的。（唱“砍头句”）

拿起大棒槌哟，

忙把麦子捶，

砰砰捶一遍，

搓在簸箕里，

揉揉又簸簸，
塵土滿天飛。(轉“數落子”) .
把麦子，搓又搓，揉又揉，吹又吹，簸又簸，
搓搓揉揉，吹吹簸簸，簸得淨淨哩。
過了過升子過了過斗，(唱“流水板”)
一季子共拾了一斗七。
捎到集上把麦子糶，
糶了大錢一吊一。
風來雨去話兒多，
日子長了我有體己。
一天我在家中坐，
想貨郎想得我入子迷。
忽听門外小鼓响，
見了貨郎配夫妻。

四 姐 想是搞生意。

王 嫂 四姐，你不知道，我說溜了腿了。

四 姐 是說溜了嘴了，還是搞生意。

王 嫂 是搞生意。(唱“流水板”)

打開箱子仔細看，

鬆鬆好得都出奇。

我問他鬆鬆值多少，

開口他要三吊一。

王嫂我就還了個價，

我一口還了两吊七。

四 姐 喲，王嫂哪！你把體己錢一下就給了人家啦，橫是

买上髻髻啦吧，

王嫂（唱“流水板”）

貨郎摆手說不賣，

担上担子往正西。

一个髻髻沒买下，

終朝每日生气哩。

想髻髻想得不想用飯，

轉过来你二哥把我央祈。

他言說賢妻呀你吃飯吧，

丈夫給你买髻髻。

你二哥有些好朋友，

都在河边拉絳哩，（轉“数落子”）

走苏州，到杭州，走通州，到揚州，在苏、杭

二州买了髻髻，

俺的髻髻，它本是銀打的，金鑲的，翠玉的，

珍珠瑪瑙琥珀的，上边花草是活的，螞蚱蚰

子頂上飞。（唱“流水板”）

自从俺把髻髻买，

一天沒戴是新的。

我把髻髻借給你，

小两口一塊兒看会去，

梳洗打扮整齐了，

你女婿槽头去备驢，

草驢閹驢都沒有，

借了个嗯啊老叫驢。（轉“数落子”）

老叫驢，不中騎，到路上，打前腳，尥后蹄，
把你摔到泥洼里，跌坏四姐不打紧，跌坏鬚
鬚拿啥賠？

你要是把俺鬚鬚坏，叫四姐，来来来！

四 姐 （唱）做啥哩？

王 嫂 （唱）来来来，

四 姐 （唱）做啥哩？

王 嫂 （唱）你憑什么賠俺哩？

你憑什么賠俺哩？

四 姐 （唱“流水板”）

你把鬚鬚借与俺，

小两口一塊兒看会去，

梳洗打扮整齐了，

女婿槽头去备驢，

草驢闊驢都沒有，

借了个噫啊老叫驢。（轉“數落子”）

老叫驢，不中騎，到路上，打前腳，尥后蹄，

那也摔不到泥窩里，俺女婿他会牵，小四姐

我会騎，他会牵，我会騎，把鬚子勒得紧紧

的，不怕啥，怕啥哩？坏不了王嫂花鬚鬚。

俺要赶会回来轉，叫王嫂，来来来！

王 嫂 （唱）做啥哩？

四 姐 （唱）来来来，

王 嫂 （唱）做啥哩？

四 姐 （唱）买一斤紅薯致謝你，