

永和九年歲在癸丑暮春之初會  
于會稽山陰之蘭亭脩禊事  
也羣賢畢至少長咸集此地  
有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激  
湍映帶左右引以為流觴曲水

王羲之蘭亭序

图书在版编目(CIP)数据

王羲之兰亭序/孙宝文主编. —长春:  
吉林摄影出版社, 2006.5

(传世名帖临摹本)

ISBN 7-80606-873-2

I. 王... II. 孙... III. 行书-法帖-中  
国-东晋时代 IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第  
033491 号

● 传世名帖临摹本 ●

- 1. 王羲之兰亭序
- 2. 王羲之尺牍(上)
- 3. 王羲之尺牍(下)
- 4. 王羲之尺牍
- 5. 晋·唐·五代书法选

书 名 王羲之兰亭序  
责任编辑 张弘 高峰  
出版发行 吉林摄影出版社  
地 址 长春市人民大街4646号  
邮 编 130021  
联系电话 0431-5394306  
制 版 长春吉美雅昌彩色制版有限公司  
印 刷 长春第二新华印刷有限责任公司  
版 次 2006年5月第一版第一次  
规 格 787×1092毫米 8开  
印 数 8000册  
印 张 2.5  
书 号 ISBN-7-80606-873-2  
定 价 18.00元

如有印刷质量问题请与印刷厂调换

ISBN 7-80606-873-2



9 787806 068731 >

定价:18.00元

古今之視昔  
叙時人錄其所述雖世殊事  
異所以興懷其致一也後之攬  
者二將有感於斯



永和九年歲在癸丑暮春之初會  
 于會稽山陰之蘭亭脩禊事  
 也羣賢畢至少長咸集此地  
 有峻領茂林脩竹又有清流激  
 湍映帶左右引以為流觴曲水  
 列坐其次雖無絲竹管絃之  
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情  
 是日也天朗氣清惠風和暢仰  
 觀宇宙之大俯察品類之盛  
 所以遊目騁懷足以極視聽之  
 娛信可樂也夫人之相與俯仰  
 一世或取諸懷抱悟言一室之內  
 或因寄所託放浪形骸之外雖  
 趣舍萬殊靜躁不同當其欣  
 於所遇暫得於己快然自足不  
 知老之將至及其所之既倦情  
 隨事遷感慨係之矣向之所欣  
 俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終  
 期於盡古人云死生亦大矣豈  
 不痛哉每覽昔人興感之由  
 若合一契未嘗不臨文嗟悼不  
 能喻之於懷固知一死生為虛  
 誕齊彭殤為妄作後之視今  
 亦猶今之視昔悲夫故列  
 敘時人錄其所述雖世殊事  
 異所以興懷其致一也後之覽  
 者亦將有感於斯文

永和九年歲在癸丑暮春之初會  
 于會稽山陰之蘭亭脩禊事  
 也羣賢畢至少長咸集此地  
 有峻領茂林脩竹又有清流激  
 湍映帶左右引以為流觴曲水  
 列坐其次雖無絲竹管絃之  
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情  
 是日也天朗氣清惠風和暢仰  
 觀宇宙之大俯察品類之盛  
 所以遊目騁懷足以極視聽之  
 娛信可樂也夫人之相與俯仰  
 一世或取諸懷抱悟言一室之內  
 或因寄所託放浪形骸之外雖  
 趣舍萬殊靜躁不同當其欣  
 於所遇暫得於己快然自足不  
 知老之將至及其所之既倦情  
 隨事遷感慨係之矣向之所欣  
 俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終  
 期於盡古人云死生亦大矣豈  
 不痛哉每覽昔人興感之由  
 若合一契未嘗不臨文嗟悼不  
 能喻之於懷固知一死生為虛  
 誕齊彭殤為妄作後之視今  
 亦猶今之視昔悲夫故列  
 敘時人錄其所述雖世殊事  
 異所以興懷其致一也後之覽  
 者亦將有感於斯文

永和九年歲在癸丑暮春之初會  
 于會稽山陰之蘭亭脩禊事  
 也羣賢畢至少長咸集此地  
 有峻領茂林脩竹又有清流激  
 湍映帶左右引以為流觴曲水  
 列坐其次雖無絲竹管絃之  
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情  
 是日也天朗氣清惠風和暢仰  
 觀宇宙之大俯察品類之盛  
 所以遊目騁懷足以極視聽之  
 娛信可樂也夫人之相與俯仰  
 一世或取諸懷抱悟言一室之內  
 或因寄所託放浪形骸之外雖  
 趣舍萬殊靜躁不同當其欣  
 於所遇暫得於己快然自足不  
 知老之將至及其所之既倦情  
 隨事遷感慨係之矣向之所欣  
 俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終  
 期於盡古人云死生亦大矣豈  
 不痛哉每覽昔人興感之由  
 若合一契未嘗不臨文嗟悼不  
 能喻之於懷固知一死生為虛  
 誕齊彭殤為妄作後之視今  
 亦猶今之視昔悲夫故列  
 敘時人錄其所述雖世殊事  
 異所以興懷其致一也後之覽  
 者亦將有感於斯文

● 傳世名帖臨摹本

1

● 孫寶文 編

# 王羲之蘭亭序

● 吉林攝影出版社

褚模王羲之蘭亭帖

永和九年歲在癸丑暮春之初會  
于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有峻嶺茂林脩竹又有清流激



湍暎帶左右引以為流觴曲水  
列坐其次雖無絲竹管弦之  
盛一觴一詠足以暢叙幽情  
是日也天朗氣清惠風和暢仰  
觀宇宙之大俯察品類之盛  
所以遊目騁懷足以極視聽之

娛信可樂也夫人之相與俯仰  
一世或取諸懷抱悟言一室之內  
或因寄所託放浪形骸之外雖  
趣舍萬殊靜躁不同當其欣  
於所遇暫得於己快然自足不  
知老之將至及其所之既倦情

隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以爲陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不

隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以爲陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不

隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以爲陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不

隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以爲陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不

鍾氏

義古堂

鍾氏

鍾氏

隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以爲陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不

隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以爲陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不

隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以爲陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不



能喻之於懷。固知一死生爲虛誕。齊彭殤爲妄作。後之視今。亦由今之視昔。悲夫。故列叙時人。錄其所述。雖世殊事異。所以興懷。其致一也。後之覽者。亦將有感於斯文。

能喻之於懷。固知一死生爲虛  
誕。齊彭殤爲妄作。後之視今  
亦由今之視昔。悲夫。故列  
叙時人。錄其所述。雖世殊事  
異。所以興懷。其致一也。後之  
者。亦將有感於斯文。



永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激



湍暎帶左右引以為流觴曲水  
列坐其次雖無絲竹管弦之  
盛一觴一詠足以暢叙幽情  
是日也天朗氣清惠風和暢仰  
觀宇宙之大俯察品類之盛  
所以遊目騁懷足以極視聽之

端，暎帶左右，引以為流觴曲水。列坐其次，雖無絲竹管弦之盛，一觴一詠，亦足以暢叙幽情。是日也，天朗氣清，惠風和暢，仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以游目騁懷，足以極視聽之



娛，信可樂也。夫人之相與，俯仰一世。或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。及其所之既倦，情

娛信可樂也夫人之相與俯仰

一世或取諸懷抱悟言一室之內

或因寄所託放浪形骸之外雖

趣舍萬殊靜躁不同當其欣

於所遇暫得於己快然自足不  
知老之將至及其所之既倦情

隨事遷感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以爲陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！每攬昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不

隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以爲陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！每攬昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不

能喻之於懷。固知一死生爲虛誕，齊彭殤爲妄作。後之視今，亦由今之視昔，悲夫。故列敘時人，錄其所述，雖世殊事異，所以興懷，其致一也。後之覽者，亦將有感於斯文。

能喻之於懷。固知一死生爲虛  
誕。齊彭殤爲妄作。後之視今  
亦由今之視昔。悲夫。故列敘  
時人。錄其所述。雖世殊事  
異。所以興懷。其致一也。後之  
覽者。亦將有感於斯文。





永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有峻嶺茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水



列坐其次雖無絲竹管絃之  
盛一觴一詠亦足以暢敘幽情  
是日也天朗氣清惠風和暢仰  
觀宇宙之大俯察品類之盛  
所以遊目騁懷足以極視聽之  
娛信可樂也夫人之相與俯仰

一世或取諸懷抱悟言一室之內  
或因寄所託放浪形骸之外雖  
趣舍萬殊靜躁不同當其欣  
於所遇暫得於己快然自足不  
知老之將至及其所之既倦情  
隨事遷感慨係之矣向之所  
隨事遷感慨係之矣向之所