



上天台

京 剧

中国京剧院文学组编

北京宝文堂书店

上天台

★

北京宝文堂書店出版

(北京王府井大街64号)

北京市書刊出版業營業許可證出字第064号

北京崇文印刷厂印刷 新华書店发行

★

统一书号: 100.10·494 字数7,000 开 475×1092 1/32 印张 $\frac{6}{16}$

1959年11月北京第1版第1次印刷

印数0,001—6,100册

定价(7)0.09元

东汉光武时，开国功臣姚期的儿子姚刚封爵后，跨馬游街；国丈郭太师不服，姚刚一怒将他打死。

太师女儿郭妃哭訴帝前，請求为父报仇。姚期綁子上殿，光武帝为了履行过去曾与姚期立下的誓約，赦免姚刚死罪，发配湖北。姚期怕郭妃伺机报复，請求告老还乡，光武帝不准，备加安慰，偕入后宫。

《上天台》是一出老生的唱工重头戏，汉光武的唱詞有两种不同的唱法，一种是全場唱詞都唱“人辰”轍，这是余派和言派的唱法，近年来，比較流行；另一种演法是前段唱“言前”轍，后两段唱“江阳”轍。現在，把它附录在剧本的后面。

这个剧本是根据中国京剧院演出本，由剧院文学組修訂的。

剧中人物

汉光武（老生） 郭 妃（旦） 姚 期（付净）
姚 期（铜锤花脸） 大太监 四小太监
二宫女

汉光武（内）摆驾！

〔四小太监、大太监、汉光武上。〕

汉光武（唱二黄正板）

金钟响玉磬鸣王登龙庭，

普天下喜得是五谷丰登。

文凭着邓先生阴阳有准，

武仗着姚皇兄保定乾坤。

内侍臣忙摆驾九龙口进——

郭 妃（内哭）喂呀……

汉光武 啊？（接唱）

又听得殿角下大放悲声。

〔二宫女、郭妃上。〕

郭 妃（唱搖板）

泪汪汪且把金殿进，

見了万岁奏分明。

(哭)喂呀，万岁呀……

汉光武 梓童为何这等模样：

郭 妃 今有姚剛跨馬游街，將我父劍劈府門，万岁作主呀……

汉光武 有这等事，梓童暫且回宮，寡人自有旨下。

郭 妃 謝万岁。(哭)喂呀……(唱搖板)

万岁准了我的本，

管教姚剛喪殘生。

(二宮女、郭妃下。)

汉光武 內侍。

大太监 有。

汉光武 宣伴駕王帶子上殿。

大太监 領旨。——万岁有旨：宣伴駕王帶子上殿哪！

姚 期 (內)領旨。(唱二黃倒板)

安定府綁姚剛怒氣銳發，

〔姚剛雙手倒縛上，姚期上。〕

姚 期 奴才！(接唱散板)

只气得年邁人老眼昏花；

郭榮賊在朝中权势皆大，

滿朝中文武臣誰不怕他；

似这等王法条条儿全然不怕，

准备着鋼刀把儿头杀。

姚 剛 爹爹！(唱散板)

爹爹不必怒气发，
孩儿言来听根芽，
我父子在朝功劳大，
打死了郭荣贼儿不算犯王法。

姚 期 嗯！（唱散板）

小奴才說此話胆比天大，
說什么打死了人不犯王法——

儿是好汉？

姚 刚 是好汉。

姚 期 奴才！（接唱）

是好汉随为父爹王見駕——

跪下！（接唱）

一桩桩一件件启奏皇家。

臣姚期見駕，吾皇万岁。

汉光武 姚皇兄，你可知罪？

姚 期 臣知罪，不知罪犯何条？

汉光武 你三子姚刚将郭太师剑劈府門，还说无罪？

姚 期 太师也有一行大罪。

汉光武 太师他有何罪？

姚 期 他府門前，私立三尺禁地，文官下轎，武将离鞍，万岁可曾降旨？

汉光武 寡人未曾降旨。

姚 期 万岁未曾降旨，似这等臣子斬者无亏。

汉光武 好个斬者无亏。

姚 剛 綁坏了。

汉光武 啊？殿角綁的何人？

姚 剛 逆子姚剛。

汉光武 哎呀呀，不要綁坏小爱卿。——内侍，松綁！

大太监 領旨。（給姚剛松綁。）

姚 剛 謝万岁不斬之恩。

汉光武 非是寡人不斬于你，寡人有言在先，姚不反汉，汉不斬姚。賜你三千人馬，去至湖北宛子城，扶保殿下刘芳。你父子在午門分別，領旨下殿去罢！

姚 剛 （同）謝万岁。

姚 剛 （三笑）哈哈，哈哈，啊哈哈哈哈……

姚 剛 嚶！（唱散板）

万岁爷救了姚霸林，

好似枯木又逢春。

手拉姣儿下龙庭——

为父言来儿是听：

此一番到湖北要改情性，

你莫要提刀乱杀人。

儿来看！

为父我年近蒼蒼白如銀，（哭头）姚剛，我的儿啊！

好一似风前灯瓦上霜能活几春！

姚 剛 爹爹！（唱散板）

爹爹流泪儿悲伤，
点点珠泪洒胸膛，
在朝为官有什么好，
一事不到有损伤，
倒不如修下辞王表，
告职还乡乐安康。
在午門辞別了年迈父——
回府去拜別儿的老萱堂。

(叫头)爹爹，我父，咳，爹爹呀…… (下。)

姚 期 (行弦，“哭头”) 姚刚，霸林，啊，我的儿啊！

(唱散板)

午門去了姚霸林，
好似鋼刀刺我心，
二次再把龙庭进——
告职还乡乐安宁。

姚期二次見駕，吾皇万岁。

汉光武 姚皇兄为何去而复轉？

姚 期 非是老臣去而复轉，老臣年迈不能奉君，要告
职还乡。

汉光武 姚皇兄告职还乡，叫孤怎能捨得？

姚 期 万岁捨不得老臣，老臣焉能捨得万岁；要臣奉
君，依臣一件。

汉光武 哪一件？

姚 期 万岁必須戒酒百日。

汉光武 哎呀呀，慢說戒酒百日，就是周年半載又待何妨？——內侍，搀起姚皇兄！

大太监 遵旨。

姚 期 謝万岁。

汉光武 （唱二黄中三眼）

姚皇兄休得要告職归林，
你本是擎天柱一根；
汉江山多亏了皇兄所掙，
叫寡人怎捨得开国的元勳，你我是布衣君臣。

姚 期 （接唱原板）

非是臣在金殿告職归林，
龙書案臣有本启奏圣君：
小姚剛打死了国丈丧命，
怕的是郭娘娘暗害老臣。

汉光武 （接唱原板）

孤离了龙書案（轉正板）好言奉敬，
为王的传口詔細听分明：
都只为牛毛賊屢犯边境，
用詭計把皇兄困在边庭；
好一个小爱卿少年英俊，
杀牛毛救皇兄得胜回京。
孤封他平南王金殿暢飲，
郭太师在一旁心怀不平；

他二人在金殿結下仇恨，
次日里將太師劍劈府門。
今早朝郭娘娘啟奏一本，
要寡人把姚剛問罪典刑，
因此上發湖北滅他的烈性，
候娘娘氣平時赦他回京。
孤登基也曾把那冤死牌贈，
姚不反漢、漢不斬姚，在凌烟閣標名。
想孤王走南陽東逃西奔，
老皇兄接駕在白水西村。
孤念你老伯母懸梁自盡，
孤念你孝三年，改三月；孝三月，改三日；孝三日，改三時；孝三時，改三刻；孝三刻，改三分。三年、三月、三日、三時、三刻、三分，永不戴孝，保定了乾坤；
孤念你三个子把二子喪命，
孤念你只落得一子霸林；
孤念你草橋關親臨大陣，
孤念你為寡人費盡辛勤；
孤念你幼年間東蕩西除、南征北戰、晝夜殺敵、馬不停蹄、用盡了心機，到如今，二目昏花、兩鬢蒼蒼，卿還是忠心耿耿，

孤念你是一个开国老臣。
劝皇兄你把那愁眉展尽
劝皇兄你那里但放宽心；
此一番进宫去顶荆陪罪，你把那好言奉
敬，

郭娘娘降下罪有孤担承。
适才问卿的本降旨已准，
寡人戒酒，我不听谏言，岂斩你开国老
臣，孤是有道的明君。
君臣们好一似骨肉情分，
叫一声姚皇兄、姚次兄、伴驾王、孤的爱
卿，你那里休流泪，免悲声，放大胆，
一步一步随定了寡人。

〔汉光武下。众太监随下。〕

姚 期 （唱二黄原板）

汉光武走南阳一十二载，
全凭着邓先生八卦安排；
古至今哪有那臣把君酒戒，
这也是老姚期幼年时，东荡西除，南征北
剿，昼夜杀砍，马不停蹄，买动了帝王
爷心怀，我还怕着谁来！（F。）

——剧终

附 录

(1) 汉光武唱二黄正板:

金鐘响玉磐鳴王登宝殿，
管天下都還是亮舜之年。
文策唐邓先生阴阳妙算，
武侯着姚岳兄保定江山。
有岑彭和馬武能征慣战，
到如今归一統乐享安然。
内侍臣摆御駕忙登宝殿，
又听得殿角下關羽声喧。

(2) 汉光武和姚期对唱的二黄原板和原板轉正板①：——

汉光武（唱二黄原板）

姚岳兄休得要告职还乡，
爵書案听寡人細說端詳：
你本是我朝中开国良将，
叫寡人怎捨得架海金梁。

姚 期（接唱原板）

非是臣在金殿告职还乡，
老姚期有一本良奏吾皇：
小姚期打死了太师命丧，
怕的是郭娘娘暗害忠良。

汉光武（接唱原板轉正板）

孤离了爵書案把好臣来講，
对臣們立金闕細談衷腸。
想当年孤逃在鬼神庄上，
幸遇着老岳兄救得忠良；

老伯母越待越犹如親母，

日寧夜夜開窗靜候孤王；

那時候命皇兄保駕同往，

你養這老母在子不遠游，游必有方。

老伯母聞此言，滿命喪，

可取你享三年，改三月；享三月，改三日；享三日，改

三時；享三時，改三刻；享三刻，改三分。三年、三

月、三日、三時、三刻、三分，永不戴孝，扶保孤王。

恨只恨牛毛賊興兵犯上，

老皇兄領人馬被困沙嶺；

好一个小養麟英雄胆壯，

這番賊殺父還盡世無及。

回朝來封王位太師都頭擋，

他喪道哪有个父子双王。

因此上小養麟怒滿心上，

今日里將太師劍劈皇亡；

那賊娘那里把本奏上，

叫老王傳旨斬了姚剛。

未幾基孤也曾先把旨降，

統不反漢，漢不斬姚，永鎮朝綱。

孤念你草莽關人姓姓，

孤念你征牛毛受盡奔忙，

孤念你三个子两子命喪，

孤念你只剩下一子姚剛，

孤念你是開國的忠臣良將，

孤念你东征西討，南征北戰，晝夜奔波，你人不離鞍，

馬不停蹄，耳帶眼花，兩鬢蒼蒼，是一个耿耿的忠良。

劍劈了郭太師你心來放，

郭娘娘降下罪有誰承當。

此一番進宮去把好言來講，

从今后为王的戒酒百日，不听讒言，岂斬你开国的忠良，你怕什么娘娘！

進宮去必須把王來隨上，

叫一聲姚皇兄、姚次兄，你駕王、孤的愛卿，你那里休
徘徊，免悲伤，大膽退，你把寬心放，迈虎步，一步
一步隨定了孤王！

① “姚皇兄”一段，“人辰”橫的路子是唱中三眼；“江阳”橫的
路子是原板。