



烈士与纪念馆研究

龙华烈士纪念馆编

Lieshi Yu Jinianguan Yanjiu



上海人民出版社

10

烈士与纪念馆研究

第十辑

江苏工业学院图书馆
藏书章

龙华烈士纪念馆编

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

烈士与纪念馆研究.第10辑/龙华烈士纪念馆编.

—上海:上海人民出版社,2006

ISBN 7-208-06528-4

I. 烈... II. 龙... III. ①革命烈士—纪念馆—中

国—文集②革命烈士—生平事迹—中国

IV. ①K878.234②K820.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 114386 号

责任编辑 陈敬山

封面设计 杨德鸿

烈士与纪念馆研究(十)

龙华烈士纪念馆 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

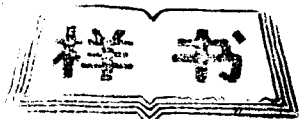
世纪出版集团发行中心发行 常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.75 插页 8 字数 250,000

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-208-06528-4/K·1253

定价 32.00 元



上海人民出版社

目 录

[纪念抗日战争胜利 60 周年]

- 关于著名抗日英烈事迹专题展的几个问题…………… 肖炳龙(1)
- 李白和秦鸿钧烈士在抗战时期用过的遗物 ……… 陆米强(13)
- 血奠神州头作樽
- 抗战中的郁氏双烈 …………… 朱惠玲(20)
- 上海热血青年抗日英烈郑大方
- …………… 郑仲芳 郑 慈 郑国芳 郑仲英(31)
- 盐东英烈方强 …………… 曹晋杰(41)
- 由卫立煌训词碑说起 …………… 吕劲松 王志军(46)

[烈士褒扬]

- 邓小平与褒扬烈士 …………… 王菊如(59)
- 血染的英名永留人间
- 忆才艺双全的郑宜焜 …………… 姚守懿 洪 犁(71)

[烈士研究]

- 李大钊对真理的探索 …………… 王 南(76)
- 永远的丰碑
- 记恽代英的历史功绩 …………… 任武雄(84)
- 撰写革命烈士传的几点思考
- 以赵一曼为例 …………… 朴春姬 李 侠(93)

论瞿秋白的文化性格…………… 焦雨虹(100)

“左联”时期的瞿秋白与文学论辩…………… 徐春夏(110)

物不受变则质不纯 人不涉难则志不明

——记中国优秀知识分子史量才…………… 纪蕴珠(119)

[龙华论苑]

试论新馆建设及其展览工程的管理…………… 陆建松(122)

[史实考辨]

《秋瑾致徐小淑绝命词》命题疑窦…………… 王艾村(145)

关于补改解放上海烈士名录的几点思考…………… 蔡 燕(152)

[园馆建设]

浅谈陵园文化内涵 弘扬民族精神…………… 于荣勋(160)

抗美援朝纪念馆陈列改造特点…………… 张中勇(169)

[文物集藏]

新四军老虎团长刘别生的委任状…………… 刘 新(176)

李公朴与抗战建国教学团…………… 许 洁(179)

邹韬奋与《抗战》三日刊…………… 陈 玮(183)

《大众歌声》与战士、诗人、音乐家麦新…………… 徐辛芳(191)

浙江省博物馆馆藏蔡鸿猷烈士绝笔信的考证

…………… 张明华 黄永伟(195)

[陈列研究]

中国蜡像馆陈列的展示效果…………… 杨 燕(203)

走出旧址陈列的误区…………… 文丰义(211)

[接待讲解]

博物馆身心障碍者导览服务

——以伪满皇宫博物院为例…………… 张 微(218)

论中小型博物馆讲解员的全方位知识结构…………… 赵冬菊(229)

浅谈博物馆的社会教育形式·····	吕水珍(238)
-------------------	----------

[数字化管理]

规范化、标准化是纪念类博物馆信息化管理的基础 ·····	张继慧(246)
---------------------------------	----------

龙华烈士陵园(纪念馆)烈士数据库系统剖析·····	鲍海燕(257)
---------------------------	----------

试探应用计算机信息技术进行纪念馆藏品档案管理 ·····	王海银(263)
---------------------------------	----------

从公共管理的电子政务引发龙华烈士陵园内部局域网 改造的思考·····	邵 琦(269)
---------------------------------------	----------

毛泽东遗物的数字化保护与利用·····	冯 英(279)
---------------------	----------

[红色之旅]

中央苏区革命文物与瑞金红色旅游业的发展·····	杨荣彬(286)
--------------------------	----------

爱国主义教育基地要在“红色旅游”热中求变谋 发展·····	肖炳龙(292)
----------------------------------	----------

[他山之石]

上海古文明之源泉 申城水文化之魅力 ——青浦博物馆陈列的新理念·····	张力华(306)
---	----------

鳌园石雕是东方一颗璀璨的艺术明珠 ——试谈鳌园石雕的艺术特色·····	林忠阳(314)
--	----------

[九洲园馆]

上海嘉定区革命烈士陵园·····	龚 烨(324)
------------------	----------

关向应纪念馆·····	毕克冬(326)
-------------	----------

[信息窗]

革命纪念馆专业委员会第十三届年会纪要·····	龙 凌(328)
-------------------------	----------

CONTENTS

[Commemoration for the 60th Anniversary of the Victory over the War of the Chinese People's Resistance Against Japan]

- Problems about the Monographic Exhibition of the
Deeds of Famous Martyrs Resisting Against Japan
..... Xiao Binglong (1)
- Things Left behind by the Martyrs Li Bai and
Qin Hongjun during the War of Resistance
..... Lu Miqiang (13)
- The Sacrifice's Contributions for Motherland;
The Two Yu Martyrs in the War of
Resistance Zhu Huiling (20)
- Martyr Zheng Dafang, Shanghai's Patriotic Youth
in the War of Resistance
..... Zheng Zhongfang Zheng Ci
Zheng Guofang Zheng Zhongying (31)
- Martyr Fang Qiang in Yandong Cao Jinjie (41)
- Speaking from the Wei Lihuang Admonition Stele
..... Lv Jingsong Wang Zhijun (46)

[Praise to Martyrs]

Deng Xiaoping and Praise to Martyrs Wang Jvru (59)

Martyrs in Our Hearts Forever:

Reminiscences about Versatile Zheng Yikun

..... Yao Shouyi Hong Li (71)

[Martyr Studies]

The Exploration of Truth by Li Dazhao Wang Nan (76)

The Eternal Monument:

The Historic Contributions of Yun Daiying

..... Ren Wuxiong (84)

Thoughts about how to Write Biographies of

Revolutionary Martyrs:

Taking Zhao Yiman as an Example

..... Piao Chunji Li Xia (93)

On the Cultural Character of Qu Qiubai

..... Jiao Yuhong (100)

Qu Qiubai and the Debate about Literature in

the *Zuolian* Period Xu Chunxia (110)

The Importance of Experiencing Hardships:

Records about the Excellence Chinese

Intellectual Shi Liangcai Ji Yunzhu (119)

[Longhua Forum]

On the Management of the Construction and

Exhibition Projects of the New Museum

..... Lu Jiansong (122)

[Historical Facts Verification]

- Suspicion about the Proposition *Suicide Note from
Qiu Jin to Xu Xiaoshu* Wang Aicun (145)
- Thoughts about Editing the Name List of Martyrs
Liberating Shanghai Cai Yan (152)

[Museums Construction]

- Discussing about the Cultural Connotation of Martyrs'
Cemetery and Carrying forward the National Spirit
..... Yu Rongxun (160)
- Characteristics of the Exhibition Rearrangement in the
Museum of the War against America and for Korea
..... Zhang Zhongyong (169)

[Historical Relics Collection]

- Certificate of Appointment to Liu Biesheng, the Brave
Regimental Commander of the New Fourth Army
..... Liu Xin (176)
- Li Gongpu and the Teaching Group for the War of
Resistance and Construction of a New Country
..... Xu Jie (179)
- Zou Taofen and the Tri daily *War of Resistance*
..... Chen Wei (183)
- The Popular Song* and the Soldier, Poet,
Musician Mai Xin Xu Xinfang (191)
- The Verification of the Martyr Cai Hongyou's Suicide
Note Collected by Zhejiang Museum
..... Zhang Minghua Huang Yongwei (195)

[Exhibition Studies]

- The Exhibition Effect of Chinese Waxwork Museum
 Yang Yan (203)
- Walking out of the Wrong Belief about Old Site Exhibition
 Wen Fengyi (211)

[Reception and Exposition]

- The Guide Service in Museums for Physically or
 Mentally Handicapped People;
 Taking the Puppet Manzhou Emperor's
 Palace Museum for an Example Zhang Wei (218)
- On the Omnibearing Knowledge Structure of the
 expositor in Medium/Small-sized Museums
 Zhao Dongju (229)
- Some Ideas about the Social Education Form of Museums
 Lv Shuizhen (238)

[Digital Management]

- Standardization and Normalization be the Basis for the
 Digital Management of Memorial Museums
 Zhang Jihui (246)
- System Analysis of the Martyrs' database of Longhua
 Martyrs' Cemetery (Museum) Bao Haiyan (257)
- Try of Applying Computer Information Technology to
 Files Management of Museum Collections
 Wang Haiyin (263)
- Thoughts about the Local Net Reform of Longhua
 Martyrs' Cemetery Caused by the Digital
 Administration of Public Management Shao Qi (269)

- Digital Protection and Utilization of Things Left
behind by Mao Zedong Feng Ying (279)

[Red Travel]

- The Revolutionary Relics of the Central Red District
and the Development of the Red Tourism in Ruijin
..... Yang Rongbin (286)
- The Patriotism Education be to Strive for Change and
Development in the “Red Travel” Fever
..... Xiao Binglong (292)

[Other Advices]

- Source of Shanghai’s Ancient Civilization and Charm of
Shanghai’s Water Culture:
New Exhibition Conception of Qingpu Museum
..... Zhang Lihua (306)
- Stone Carving in Aoyuan Garden be a Bright
Oriental Art Pearl:
Some Ideas about the Artistic Characteristics of
Stone Carving in Aoyuan Garden ... Lin Zhongyang (314)

[Museums All over the Country]

- Jiading Martyrs’ Cemetery in Shanghai Gong Ye (324)
- Guan Xiangying Museum Bi Kedong (326)

[Information]

- A Summary of the 13th Annual Meeting of the
Professional Committee of the Revolutionary Museum
..... Long Ling (328)

[纪念抗日战争胜利 60 周年]

关于著名抗日英烈事迹专题展的几个问题

肖炳龙

内 容 提 要

作者认为举办纪念抗战胜利 60 周年缅怀抗战英烈的专题展览,要牢牢把握正确的导向,必须掌握中央有关政策,把握专题展览的基调,以强调正面引导为主,认真处理好六个方面的关系。达到高扬爱国的旗帜、和平的旗帜,宣传抗日英烈的爱国主义精神和为了正义、和平而勇敢战斗的牺牲精神;达到“四个着力宣传”作为重点,努力深化抗日英烈事迹所包容的中华民族的民族精神内涵;达到专题展览的立足点放在更好地激励和动员全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗上来这三点要求。作者提出了五点陈列原则,特别强调陈列人物要有一个以上真实感人的故事情节,照片、实物、史料较为丰富,能充分体现中国军人英勇气概,以及重点突出中国共产党在抗日战争中的地位和作用,共产党英烈所占比重要达到 60% 以上。专题展的“抗战名将”、“铁血壮士”、“巾帼英雄”、“英雄少年”、“文化先锋”、“国际战士”六大板块,

突出了全民族抗战的伟大胜利,突出了中国抗战在“二战”史上的重要地位、作用和意义。

前 言

2005年9月3日是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年纪念日。以此为契机,龙华烈士纪念馆于9月初推出专题展览《热血 功勋 丰碑——著名抗日英烈事迹展》,以纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年,纪念在中国人民抗日战争和世界反法西斯战争中献身的英烈。

专题陈列以人物为主,通过以人带史、以人带事,把人物和重大历史事件、重要战役、战斗结合起来表现,反映著名抗日英烈的英雄事迹。这次推出的专题陈列涉及人物多,范围广,在此之前国内尚无此类以著名抗日英烈事迹陈列为专题的展览。

专题陈列通过在抗日战争中涌现出来的中国社会各阶层的著名抗日英烈,特别是中国共产党党员的烈士事迹反映整个中华民族的民族精神,为爱国主义教育、为弘扬和培育民族精神、为当前保持共产党员先进性教育活动提供有益的教材。

一、关于陈列主题

2005年纪念抗战胜利60周年是在复杂的国际背景下进行的,因此举办纪念抗战胜利60周年缅怀抗战英烈的专题展览,要牢牢把握正确的导向。为保证办好这个专题展,必须掌握中央有关政策,把握住专题展览的基调,以强调正面引导为主。为此要处理好六个方面的关系:一是处理好8年抗战与14年抗战的关系;二是处理好在中国共产党主张建立的抗日民族统一战线旗帜下进

行的全民族抗战与国民党当局正面战场的关系；三是处理好中国人民抗日战争与世界反法西斯战争的关系；四是处理好历史问题与现实问题的关系；五是处理好区分爱国主义、国际主义与狭隘民族主义界限的关系；六是处理好抗战英烈事迹陈列和一般抗战历史陈列的关系，突出表现抗战英烈的强烈的爱国主义精神和为国为民的大无畏牺牲精神。举办抗战英烈事迹专题展的指导思想要紧紧围绕、充分体现和始终贯穿中央确定的主题，努力使专题展览达到以下三点要求：一要高扬爱国的旗帜、和平的旗帜，宣传抗日英烈的爱国主义精神和为了正义、和平而勇敢战斗的牺牲精神；二要把“四个着力宣传”作为重点，努力深化抗日英烈事迹所包容的中华民族的民族精神内涵；三要把专题展览的立足点放在更好地激励和动员全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗上来。

陈列力图深刻揭示中华民族在反抗外族入侵，争取民族独立斗争中的英勇献身精神，通过富有代表性的著名抗日英烈事迹的展示，讴歌抗战英烈在波澜壮阔的抗日战争中，在以中国共产党主张建立的抗日民族统一战线旗帜下，顽强拼搏、宁死不屈、前赴后继、不怕牺牲，勇敢捍卫国家主权和民族独立，伸张人类正义的英雄气概和中华民族的爱国主义精神，展现中华民族优秀人物的伟大风范和高尚人格，展现援助中国抗战的外国友人的国际主义精神风采。

二、关于陈列原则

1. 举办著名抗日英烈事迹展要坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻党的十六大和十六届三中、四中全会精神，认真总结历史经验，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精

神。宣传抗日英烈事迹的着眼点应放在以下四个方面：着力宣传中国人民抗日战争胜利的伟大意义；着力宣传抗日战争在世界反法西斯战争中的重要地位；着力宣传在中国共产党主张建立的抗日民族统一战线旗帜下全民族打败日本帝国主义侵略的历史功绩；着力宣传中国共产党在团结全民族抗战中的中流砥柱作用。通过抗日英烈的英雄事迹来激励和动员全国各族人民和海内外中华儿女为实现中华民族的伟大复兴、促进世界和平与发展的崇高事业而努力奋斗。

2. 中国人民抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分，中国人民为世界反法西斯战争胜利做出了巨大的民族牺牲和重要的历史贡献。中国抗日战争又是一场以中国共产党为领导的、中国人民抗日民族统一战线指导下的、反对日本帝国主义侵略的伟大的人民战争。抗日战争的胜利，为中国共产党团结带领全国各族人民实现民族独立和人民解放、建立新中国奠定了重要基础，也对世界各国人民取得反法西斯战争的胜利、争取世界和平的伟大事业产生了巨大影响。抗日英烈人物的陈展应该充分反映这一点。

3. 龙华烈士陵园纪念馆属于上海市民政局系统的国家级革命烈士纪念建筑物保护单位，“褒扬烈士，教育群众”是革命烈士纪念建筑物保护单位的主体功能，根据国家民政部关于“把革命烈士纪念建筑物建设成集纪念、教育、宣传、游览和休闲等多功能于一体的社会主义的文化精品，以崭新的面貌、优质的服务面向人民群众日益增长的文化需求”的指示精神，著名抗日英烈专题展以展现中国抗日战争时期著名英烈的英雄事迹为主要内容，陈展人物以中华人民共和国民政部编撰的《中华著名烈士》中知名度较高的抗战英烈为主，并参考其他相关资料，确定了76位著名抗日英烈和5个英雄集体。

4. 在专题陈列中出现的陈展人物要有一个以上真实感人的故事情节,照片、实物、史料较为丰富;所选英烈涉及的事件及战役、战斗,要求是在中国人民抗日战争中,具有对战争发展有重大影响的、激烈残酷的,或在战斗中击毙日军高级将领的,能充分体现中国军人英勇气概的重要战役和事件;所选杰出的英烈事迹主要在抗战时期,而在1945年8月15日以后死难的英烈也可拟选,但数量应适当控制。

5. 为了突出中国共产党在中国抗日战争中的地位和作用,在陈展人物的选择方面要把握一条重要的原则,即在陈展中国共产党领导下的八路军、新四军、民间抗日武装、民间抗日运动等方面的英烈和国民党爱国将领、非中国共产党领导的爱国抗日武装等方面的英烈时,在数量比例上要把握一定的度,中国共产党的英烈在比例上要占到60%以上。

三、陈列的内容框架结构

为了较为全面系统完整地反映全国著名抗战英烈的英雄事迹,首先必须对中国抗日战争的历史有一个全面正确的了解。中国抗日战争是中国近代史的重大转折,是中国民主革命的新阶段。自1840年起,中国人民为了反抗外来的入侵和压迫,进行了无数次反帝爱国斗争,英勇不屈、前赴后继、可歌可泣。但由于清王朝腐败无能,国力衰弱和民心涣散,每次斗争无不以割地赔款、签订丧权辱国的不平等条约而告终。一个主权独立的国家,逐渐沦为任人宰割的殖民地、半殖民地和半封建的国家。只是到了抗日战争时期,中国历史才发生重大转折,一反以往屡战屡败的局面,第一次取得了完全的胜利,彻底打败了亚洲头号强国日本,废除了清政府与列强签订的一系列不平等条约,维护了民族的独立和主权

的完整,为最终改变中华民族在世界民族之林中的地位,为中华民族的彻底解放和新中国的建立开辟了前进的道路。

抗日战争的胜利有多种历史因素的合力作用,更主要的是当时先进的政治力量中国共产党逐步壮大,而此时的中国也已处在一个进步的时代,国际上形成了强大的反法西斯同盟国阵营,中国作为其中一员得到了同盟国家的支援;在国内,国共两党摒弃前嫌重新合作共赴国难,并以此为基础建立了由各阶级、各阶层和各党各派、各武装团体广泛参加的抗日民族统一战线,形成了全民族空前的大团结。神州大地出现了“地不分南北,年无分老幼,无论何人”都担负起“守土抗战的责任”的局面。这是一种民族觉醒的伟大力量,这种力量以排山倒海之势、雷霆万钧之力勇往直前,开拓了中华民族的历史新纪元。

抗日战争既是中华民族的解放战争,也是世界反法西斯战争的重要组成部分。作为世界反法西斯战争一部分的中国抗日战争,开始的时间最早、坚持的时间最长、做出的民族牺牲最大,为维护人类社会的正义、和平做出了巨大的贡献,在世界反法西斯战争中具有极其重要的地位。

因此,在考虑陈展框架结构时,首先要着眼于抗日战争是在中国共产党主张建立的抗日民族统一战线旗帜下,全民族打败日本帝国主义侵略的一场正义的反侵略战争,着眼于重点展示中国共产党在全民族团结抗战中的中流砥柱作用。

其次,由于抗日战争是一场全民族的反侵略战争,因此既要表现国民政府及各党派领导的抗日武装,也应表现无党无派的社会各阶层组织的抗日武装。考虑到在战争中牺牲在战场上的英烈是绝大多数,其英雄事迹相对来说更为突出和感人,因此,这一部分陈展的英烈人数较多,几乎要占到72%,其中军人又要占到68%。

再次,为了比较全面地表现抗战时期各党各派抗日武装及社