



老媽媽騎千里馬

新 唱 本



新 唱 本
老媽媽騎千里馬
本 社 編

※

上海文化出版社出版

上海衡山路 58 弄 2 号

上海市書刊出版業營業許可証出 078 号

中和印刷厂印刷 新華書店上海發行所总

※

开本：850×1168 耗 1/64 印張：17/32 字數：16

1958 年 6 月第 1 版

1958 年 6 月第 1 次印刷 印數：1—6,000



統一書号：T10077·811

定价(5)0.05 元

出版者的話

这个小冊子中，共收五个作品。“小英讀信”是下放干部沈偉鵬同志的近作，两封信都是反映下放干部在劳动鍛煉中的生活和思想变化。第一封信和第二封信有两种不同的感受。“老孙头猛攻浪費”写一个老工人对厂里的浪費現象提出抗議，显示了老工人爱厂如家的精神。“老媽媽騎千里馬”写一个农村老媽媽积极参加挖河泥，摆老媽媽擂台，光荣的騎上“千里馬”。“一心为了反浪費”写一个老工人，为了不使国家財產受損失，費尽心机，打听到医好爛海蜇的葯，以实际行动来参加“双反”运动。

这里，附帶談一談我們出版新唱本的打算。新唱本，顧名思义，它的内容是新的，又是可以用来演唱的。它是一种迅速反映我国社会主义建設中的新人新事的說唱小冊子。它主要包括：唱詞、彈詞开篇、浦东說書、快板、小演唱、小調等形式。我們力求做到与当前的中心任务結合和小型多样化。希望得到广大讀者、作者的支持。

目 次

小英讀信(一)(彈詞开篇)	沈偉鵬(1)
小英讀信(二)(彈詞开篇)	沈偉鵬(4)
老孙头猛攻浪費(浦东說書)	陈志鵬(7)
老媽媽騎千里馬(唱詞)	藍 翔(10)
一心为了反浪費(快板)	刘祖炳(21)

小英讀信(一)

(彈詞開篇)

上海縣杜行鄉聯合社 沈偉鵬
下 放 干 部

春風吹起氣象新，
三月農家忙春耕，
下放干部王建生，
家書一封寄小英。
小英呀！別來已經一月多，
諒必家中都安寧，
我在鄉里處處好，
小英不必掛在心。
我是一日三餐在農家，
與農民相處猶如一家人，
雪白大米煮飯香，
白米粥，熱氣騰，
大青菜，滋味新，
蘿卜頭，甜津津，
雖然茹素少葷腥，
但其中獨多維他命。

农民招待真周全，
捏圓子，做糕餅，
將我們当作自家人，
倒使我心中感到难为情。
小英呀！我下田劳动感想多，
紙短意長言不尽。
下得麦田除野草，
挑起河泥积肥勤。
我是使尽力气只能挑半担，
弯腰曲背汗淋淋，
举步似有千百斤。
王家大媽五十六，
肩挑担半田中行，
健步如飞輕盈盈。
算我年輕小伙子，
实在不及老农民。
我是劳动不过一月余，
面孔紅噴噴，
健壯多精神，
体重已經加三斤。
小英呀！我是燒火淘米样样做，
扫垃圾、挑大糞，
莫說大糞多齷齪，

乡里大粪就是金。
小英呀！你在厂里多加油，
我在田里更加劲，
你加油，我加劲，
祖国建设日日新。
乘此信向你来勉励，
盼望你愉快工作勤，
切莫辜负这好光阴。
乡里农忙我不回家，
谅你不会怨建生。

小英讀信(二)

(彈詞開篇)

上海縣杜行鄉聯合社 沈偉鵬
下 放 干 部

梅花怒放氣象新，
柳樹枝上苞芽青，
下放干部王建生，
第二封家書寄小英。
小英呀！前日黃昏接來信，
获悉家中都安平。
屈指來鄉二月余，
我是勞動鍛煉力氣增，
剛來時挑土只半担，
還要黃牛嘆氣喊救命。
現在是肩挑八十斤，
跨起步來輕盈盈，
照樣要過獨木橋，
篤定泰山穩穩能。
記得初來之時把大糞挑，
糞桶晃來象搖鈴。

大糞潑出來，
弄得我渾身上下水淋淋。
王家大媽心腸好，
教我技術真熱心，
她說道挑糞桶要有軟硬功，
走一步來頓一頓，
一步一頓有节拍，
過急過慢都不成。
她說罷親自來做一遍，
糞桶不偏也不傾，
老農民技術實在靈。
我是看在眼裡記在心，
不分早晚學習勤，
現在糞桶也會听命令。
我是越做越想做，
越做越有勁，
越做越開心。
勞動愉快從此曉，
農業技術學不盡。
我是下河挑泥穿跑鞋，
跳板滑，多泥濘，
倘然一失足，
跌倒河中心，

变只落湯鷄，
阿要难为情。
王家大媽多关怀，
布鞋一双送建生。
青面白底老布鞋，
密密針綫一行行。
穿在脚上真适意，
舒服在脚上甜在心。
感謝王大媽，
一片慈母心，
感謝共产党，
领导多英明。
小英呀！你在厂里摆擂台，
爭取产质量一百分，
社会主义热情实可敬，
祝你永远做穆桂英。
祖国河山春光好，
城乡一片好春景，
祝你永远惜青春。

老孙头猛攻浪费

(浦东說書)

上海新华印刷厂 陈志鹏

勿唱浦东范高头，
勿唱老戏游碼頭，
到底唱点啥花头，
听我一一說从头。
有个老工人，
名叫老孙头，
年紀六十九，
告老已退休，
听说厂里反浪费，
一清老早钻出热被头。

(白)做啥？

爱厂如家老孙头，
反浪费伊也要带头。
跨进工厂大門口，
浪费现象到处有，
老孙看見皺眉头，
好比鋼針扎在心口头。

十八万买进一部新机器，
灰尘积起三寸厚；
一包包的好水泥，
日晒雨淋硬得象石头；
油壶嘴，裂了口，
角落里翻出交关铁扳头。
，墙壁角里还有饭碗头，
药瓶摆在窗口头，
馒头吃仔两、三口，
口罩、手套塞得满抽屉。
俱乐部，到处都是乒乓球，
腰鼓上面灰尘厚，
打开橱门吓一跳，
车马炮倒有三抽屉。
三十二副扑克牌，
老开爱司勿对头，
图书上，画仔人人头，
痰盂罐里拾出十六只羽毛球。
老孙头，摇摇头，
一股闷气涌心头；
怪只怪有些同志嘸清头，
浪费国家财产不对头。
假如伊自己落脱一张五块头，

急得皺眉头，
敲敲額角头，
眼泪鼻涕流，
想想触霉头。
国家財產有損失，
伊是从勿摆在心上头。
老孙越想越是气，
迎面碰着党委書記刘国有：
“老刘，老刘！
生产跃进剛开头，
社会主义大建設，
要我侬一塊一塊砌磚头，
勿能閉着眼睛昏了头，
把国家財產攢在河里头！”
党委書記点点头，
反浪費决心要搞透，
勤勤儉儉办企业，
我侬工人一定要跑在最前头！

老媽媽騎千里馬

(唱 詞)

上海北郊紅旗一社 藍 翔
下放 干 部

我村牆上有幅宣傳畫，
畫上畫着一匹千里馬。
千里馬人人愛，
千里馬人人夸，
千里馬人人搶，
社員們都爭着騎上千里馬。
這寶馬小伙子們沒搶着，
姑娘們也沒能爭到它，
要問千里寶馬誰搶去？
騎千里馬的是位老媽媽！
畫上畫着汪媽媽，
年紀足有六十八，
她身材矮小皺紋滿臉，
滿頭全是銀白髮。
老媽媽騎着千里馬，
胸前還挂一朵大紅花，

手里揮动皮馬鞭，
馬上加鞭馬不停蹄向前跨。
宣傳画两边还有副对联，
上写着“反浪費反保守大跃进！”

比先进比英雄騎快馬！”
来往行人見着这幅宣傳画，
翹起大拇指，称贊大跃进中的这位老媽媽！
自从“双反”运动开展后，
群众的革命勁头更是大，
大字报貼出四千張，
跃进的浪潮冲击着汪媽媽。
那一天生产队里开夜工，
汪媽媽也一定要参加；
儿子一听急得滿头汗，
儿媳妇也急得直叫媽，
小孙子一把抱着阿奶腿，
大孙女也紧紧把阿奶拉。
儿子忙把媽媽劝：
“媽，你的年紀实在大，
你的身体又不好，
腿痛腰痠眼又花，
今晚开夜工挑河泥，
地上的大雪沒融化，

广播台报告說今晚有六級风，
漆黑的夜里路又滑，
要是你挑泥爬坡脚一軟，
跌下河去問題大，
我劝你在家多休息，
哄哄孙子把鞋底抻。”
老媽媽听了不服气：
“你們別瞧不起我老媽媽，
別看我年紀已經六十八，
干起活来不会比你們差。
虽說我，在家一年多未出工，
那也是你們說我年紀大，
照顧我的身体，劳动不准我参加。
如今人人都在大跃进！
大字报批評懶汉刘小达，
为了挑河泥，大家决心下：
‘男子不上街、女人不在家。’
我村男女老少齐出工，
为什么开夜工就不許我参加？”
婆婆剛說完，媳妇来劝解：
“婆婆呀！你今年已經六十八，
解放后日子过得好，
家中不缺油鹽醬米柴，

我們小輩能養你的老，
你在家享福不用牽挂，
我們不要你出去賺工分，
你要錢用我馬上給你拿。”
媳婦說完兒子接上話：
“叫聲媽媽老人家，
象你这样大的年紀再出夜工，
我們一定要被人說閑話，
會說我們不孝順，
有心為難你老人家。”
老媽媽听他們說完面帶笑：
“兒子、媳婦你們關心我，
一片孝心我收下，
我出夜工不是为了賺工分，
也不是缺錢化，
社里要挑河泥一百多万担，
這任務光榮又偉大。
我社缺少勞動力，
毛主席想出好辦法，
幹部學生下來好几萬，
在我們農村安下家。
大年初一他們也沒停工，
寒天也赤脚下河把泥挖。