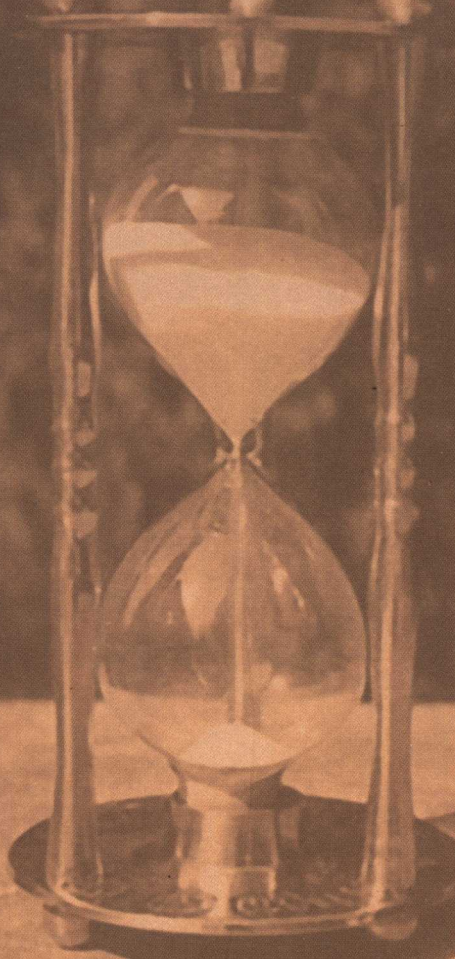




辽宁教育出版社



# 协调与竞争

*Xietiaoyujingzheng*



# 竞争

——协调学概论

乔成果 著

# 协调与竞争

*Xietiaoyujingzheng*



——协调学概论

乔成果 著



辽宁教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

协调与竞争—协调学概论/乔成果著. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2006. 10  
ISBN 7-5382-7860-5

I. 协… II. 乔… III. 协调学 IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 116538 号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁省印刷技术研究所印刷

---

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 字数: 440 千字 印张: 16.75  
2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

---

责任编辑: 马 新

责任校对: 薛振威 李 霞

封面设计: 熊 飞

版式设计: 熊 飞

---

定 价: 38.00 元

## 序 1

# 读《协调与竞争》

张毓茂

我和成果同志相识，已经十多年了。也许是谬托知己，我自以为成果是我的一位知心老朋友。他为人谦和、热情、坦诚，又颇风趣。虽然学识渊博，却毫无锋芒，我们戏称他为“乔老爷”。其实他与电影《乔老爷上轿》中那个呆头呆脑的可爱书生，并无什么共同之处。我们这样称呼他，无非是朋友间的一种亲切调侃。当是时也，他从不“反击”，只是憨厚地哈哈一乐！

他的新作《协调与竞争》即将付梓，要我写几句话充作“序”。我感到很为难，因为关于“协调”学说，我不但没有研究，也很少思考。翻阅他的《协调与竞争》，尽管增长见识，但由于我对这一领域平素知之甚少，仓促间很难有深刻的体会。然而，成果的盛情我难以推却，只好硬着头皮说几句外行话，也顾不得贻笑大方了。

首先，成果关于协调与竞争的理论，不是那种书斋里单纯的抽象思索，而是以丰富的社会实践为基础的。成果长期从事民主党派工作，从这一角度接触了广泛复杂的人际关系，特别是建国后半多个世纪的社会生活翻天覆地变化中我国各阶层人们命运的沧桑变幻，给成果以刻骨铭心的感受，其中不但有正面的社会经验，更有负面的人生教训。成果在历史发展的纵深中进行审视和把握，从感性认

识到理性分析，提升为规律性的总结。当然，任何一个辩证唯物主义思想家，在形成自己学说时无不是从现实生活实际出发。成果同志的理论构建过程，也完全符合这一思辨逻辑。因此，他的“协调与竞争”理论是如此深邃、周密，具有很强的说服力，就没什么值得惊奇的了。

其次，“协调与竞争”学说的论据相当充分有力。其观点是以丰富全面的资料为依据，从古今中外大量的典籍和实例中梳理、提炼、升华出雄辩的有说服力的旁证。尤其是对中国古典文献资料，成果不但旁征博引，信手拈来，而且赋予新解，妙趣横生，发前人所未发，绝非拘泥古义，钻故纸堆，獭祭史料以自炫。比如，在阐释“协调的文化渊源和理论根据”时，成果同志把中国传统文化典籍《易经》、《尚书》、《管子》、《论语》、《老子》、《孟子》、《礼记》以及董仲舒、王船山、康有为等思想家著作中蕴含的有关“协调”的思想因素，钩沉、梳理、显微，让人清晰地看到其发展轨迹和来龙去脉。更精辟之处还在于同西方文化相衔接，不仅与古希腊哲学家赫拉克利特、法国思想家狄德罗以及黑格尔、爱因斯坦等大师的思想相沟通，而且从马克思主义经典的作家的思想中找到理论根据。在这样广阔的文化思想大背景下，进一步阐释了毛泽东、周恩来、邓小平、江泽民等中国无产阶级革命导师关于协调理论的发展和创新。这里，我由衷钦佩成果同志深厚的学养和敏锐的史识目光。

最后，成果这部理论著作，在文风上也值得称道。理论著作往往易于艰涩、枯燥，成果的书却没有这种毛病。行文流畅生动，且富抒情意味，所谓“笔锋常带感情”。常言道，文如其人。信哉，斯言也。

（作者是全国人大常委会常委、民盟中央副主席、辽宁省政协副主席、省民盟主委、作家、教授。）

## 序2

# 中国历史文化传统与现代发展战略

楚 庄

中华文明源远流长，中国传统文化博大精深。其中有许多世代传承的积极的进步的成分，是值得我们认真汲取并和时代精神结合发扬光大的思想。“和”、“和为贵”、“和而不同”就是中国传统文化的基本精神之一。经过几千年的世代传承和发展，“和而不同”已经成为中华民族的思维方式、价值取向、伦理观念和社会理想，是民族智慧、民族精神和民族气度的重要标志。“和而不同”的思想观念和行方式，不仅深刻影响中国历史文化的发展进程，也影响中国历史上的政治行为和政治方式。

最早在八卦、五行思想基础上提出“和”的是春秋的史伯（周太史）。他把多种事物（各种不同的“他”）的并存互动称之为“和”，把单一事物的重复相加称之为“同”，提出“和实生物，同者不继。以他平他谓之和，故能丰长而物归之。若以同裨同，尽乃弃矣。故先王以土与金木水火杂以成百物。”（《国语·郑语》）其后晏婴也以食和乐为喻论和、同之异：“和如羹焉，水火醯盐梅以烹鱼肉，燂之以薪。宰夫和之，齐之以味……。声亦如味，……。五声、六律、七音……以相成也，……。刚柔、迟速、高下……以相济也。……若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专一谁能听之？同之不可也

如是。”（《左传·昭公二十年》）史伯和晏婴提出的“和”，就是多种并存的不同因素不同事物相克相生，矛盾统一，达到平衡协调，这是推动事物发展、产生新质的根本，这既是天道运行的规律，也应是人道政教的目标。这个意义上的“和”，被古代各家各派先哲广泛认同和运用。由孔子发端的儒家思想，更丰富和发展了“和”的理念。在中国封建社会两千多年延续发展过程中，儒家思想是占统治地位的主导思想，深深渗透于政治、经济、哲学、文学等文化思想领域，对中国的民族精神、意识形态乃至风俗习惯都有巨大深远的影响。儒家文化有些部分是维护等级制度、宗法制度的，但也有反映普遍规律可以超越时代的思想，其中最重要的就是“和而不同”的协调思想和和谐意识。“和而不同”的协调思想和和谐意识，是中华优秀传统文化中被普遍接受的哲学和政教伦理概念，被广泛用于认识自然、治国处事、道德伦理等各方面。

我们正在进行的建设有中国特色社会主义宏伟事业，是以邓小平理论为指导思想的。邓小平理论是当代马克思主义与当代中国实践和时代特征的结合。同时，邓小平理论也是中华民族五千年文明史的历史经验总结，汲取了民族智慧。江泽民同志在中共十五大报告中指出：“有中国特色的社会主义文化，是凝聚全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。它渊源于中华民族五千年文明史，又植根于有中国特色社会主义实践，具有鲜明的时代特点。”在文明史中，有一些值得我们研究总结的经验和继承发扬的思想。“和而不同”就是极为重要的一条。江泽民在乔治·布什图书馆发表演说中谈处理国际关系和对外政策时指出：“中华民族自古就有以诚为本、以和为贵、以信为先的优良传统。中国在处理国际关系时始终遵循这一价值观。——两千年前，中国先秦思想家孔子就提出了‘君子和而不同’的思想。和而又不千篇一律，不同而又不相互冲突。和谐以共生共长，不同以相辅相成。和而不同，是社会事物和社会发展的一条重要规律，也是人们处世行事应该遵循的准则，是人类各种文明协调发展的真谛。”

中共十六大和十届全国人大之后，中国提出了建设中国特色社会主义、全面建设小康社会的新世纪的发展战略和目标，提出了要以科学发展观统领经济社会发展全局，提出了构建社会主义和谐社会的任务。和平发展已经成为中国的国家战略。胡锦涛同志 2005 年 11 月，在伦敦金融城市市长的欢迎宴会上发表演讲，对中国的和平发展做了简要的介绍。特别提到“中国坚持走和平发展道路，既有着中国发展的现实需要，又有着中国发展的历史根源”。在提到“中国坚持走和平发展道路，是基于中国国情的必然选择”之后，胡锦涛说：“中国坚持走和平发展道路，是基于中国历史文化传统的必然选择。中华民族历来讲修睦、崇尚和平，中华文化历来强调以和为贵的价值观念。回顾中华民族五千年的漫长历史，中国人民在对外交往中始终强调亲仁善邻、和而不同。”2005 年 12 月，中国国务院新闻办发布的《中国的和平发展道路白皮书》，也提到中国坚持和平发展道路，是“基于中国历史文化传统的必然选择”。在此之前，9 月 15 日联合国成立 60 周年首脑会上，胡锦涛主席发表演讲，提出“坚持包容精神，共同构建和谐世界”。胡主席提出的包容精神，就是维护人类文明的多样性，各种文明应兼容并蓄，尊重各国自主选择社会制度和发展道路的权利。这正是中国历史文化传统的求同存异、和为贵、和而不同的观念和方法的延伸发展。胡锦涛主席提出和而不同、包容精神、和谐世界蕴含着深刻哲理，是中国传统历史文化的重要特征。英国历史学家汤因比在上个世纪 70 年代初和日本的池田大作对话时就指出：“就中国人来说，几千年来比任何民族都成功地把几亿民众从政治文化上团结起来，他们显示出这种在政治上文化上统一的本领，具有无与伦比的成功经验。这样的统一正是今天世界的绝对要求。——世界统一是避免人类自杀之路。在这一点上，现在各民族中最具有充分准备的，是两千年来培育了独特思维的中华民族。”汤因比所说的“统一”和“独特思维方法”就是对不同民族、不同信仰、不同文化以及自然万物的尊重、承认和包容，而通过沟通协调和平共存、和谐相处在一个国家、一个地球之

上，共求发展与进步。就是《中庸》说的“万物并育而不相害，道并行而不相悖”，就是后世儒家学者说的“民胞物与”，就是“和而不同”，也就是中华文化的协调思想和和谐意识。

“和而不同”的“和”，是对自然和社会不同成分、不同因素的多样性的包容和协调，其核心和关键是协调。“万物并育而不相害”，关键也要协调。1996年，乔成果同志在研究传统文化的和合思想基础上提出创立《协调学》设想，组建《协调学》课题组，正是把“协调”作为中华和合文化的核心和关键来深入开掘和研究，是有关宇宙观、世界观的中华文化传统中最可贵的价值观和方法论。李瑞环同志在2003年全国政协九届五次会议闭幕会上讲话提出：“协调的思想在中华民族遗产中有重要的位置，‘和衷共济’、‘兼容并包’、‘厚德载物’、‘天人合一’等许多人所熟知的成语，都有和合、和谐、协调的含义，强调协调的作用，符合事物的客观规律，符合时代的发展潮流，也符合中华民族的优良传统。”进入新世纪，中国提出了统领经济社会发展全局的以人为本、全面协调可持续发展的科学发展观。科学发展观是以邓小平理论和三个代表重要思想为指导，深刻总结社会主义建设规律和各国发展经验做出的最新理论概括，是以胡锦涛为首的新一代领导集体标志性理论创新成果。科学发展观中的一个重要关键就是“协调”。科学发展观要求在经济发展的基础上推进生产力、生产关系相协调、经济基础和上层建筑相协调，推进经济文化社会建设的各个环节、各个方面相协调，以实现富裕民主文明的社会主义发展目标。科学发展观的发展方式要求五个“统筹”，而“统筹”的关键是协调：如“统筹城乡发展”主要也就是促进城乡协调发展。中共十六届四中全会提出了“构建社会主义和谐社会”的任务，这是从全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的全局出发提出的一项有战略意义的历史性的重大任务。而构建和谐社会，其中一个重要方略也是协调：如对社会存在的矛盾和问题，必须正确应对，“花大气力妥善协调各方面的利益关系，正确处理各种社会矛盾，大力促进社会和谐”。

这本《协调与竞争》是乔成果同志提出创立“协调学”之后，继《协调智慧论》、《协调艺术》、《协调方法论》之后的又一本专著。在这本专著中，主要是在《协调篇》之后增加了《竞争篇》，提出“竞争是生命的必然现象，协调是生存的必然需要。二者缺一不可”。把协调和竞争结连为伴生的整体，是“协调学”重要的充实和发展。“和而不同”的协调思想和和谐意识，是以对自然和社会不同成分、不同因素的多样性的承认、尊重和包容为前提的。既是多样，其中就会有差别、有矛盾，因此也必然有比较有竞争。文化思想学术上的“百花争鸣”——“争”就是比较与竞争，“争”才会产生新思想，文化得以繁荣，科学得以进步。竞争产生创新，竞争促进发展。胡锦涛同志关于国际关系一段论述谈到多样性和竞争：“我们主张，顺应历史潮流，积极促进世界多极化，——维护世界多样性，提倡国际关系民主化和发展模式多样化，支持世界各种文明、不同社会制度和发展道路在竞争比较中取长补短，在求同存异中共同发展；树立互信、互利、平等、协作的新安全观，通过对话和合作解决争端。”（在越南国会的讲演）胡锦涛这段话，精辟地说明了多样化中的竞争和协调（对话、合作）问题。

以上是我最近学习中国传统文化和协调学的一些思考。录之供成果同志和读者们参考。

（作者是原全国政协常委、民进中央副主席、民主杂志社社长、全国统战理论研究会副会长、著名学者）

### 序3

## 想起盗取圣火的普罗米修斯

徐光荣

——序乔成果先生《协调与竞争》

先后拜读过乔成果先生的几本大著：《协调智慧论》、《协调艺术》、《协调方法论》和这本即将出版的《协调与竞争》，其富于开创性的哲学理念，对中国传统文化中“和合”精神的精辟阐释、在解决现实经济发展与生活中种种问题睿智的思索与论述，令我忽然想起了在古希腊神话中那位造福人类的勇者普罗米修斯，他冒着生命危险到奥林匹斯山偷得了只有神仙才能享用的火——光明的象征——给了人类，并教他们用火的方法。在当前提倡建设和谐社会的历史时期，乔成果先生多年来孜孜以求地探讨协调学理论，并开创协调学说与写作“协调艺术”、“协调方法”、“协调与竞争”等一系列专著，不惟科学上独树一帜，对于我们依靠科学发展观做好各项事业也提供了一个可资运用的理念。协调在现实中的实践，不仅是方法、技巧，也是一种艺术，其魅力与效应，将成为时代向前发展的一种驱动力。从这个意义上讲，乔成果先生堪称当代普罗米修斯式的勇者。

诚如乔成果先生在本书跋中所指出，我们正处在以和平和发展为主题的知识经济时代，这个时代突出的特点和发展趋势是以美苏对峙为标志的冷战时代已结束，世界逐步走向政治多极化、经济一

体化、市场国际化、信息全球化，对话代替对抗，协调解决争端，交流、合作是一个总的趋势。人类进入知识经济时代，也进入了协调时代。从国内来看，党的十一届三中全会是中国改革开放的开端，中共中央第一次以公报的形式宣布：我们不再喊“以阶级斗争为纲”和“在无产阶级专政下继续革命”的口号，要以经济建设为中心。邓小平在一篇文章中指出：“要调动一切可以调动的积极因素，团结一切可以团结的力量。同心同德，群策群力，维护和发展安定团结的政治局面，为把我国建设成为现代化的社会主义强国而奋斗。”这标志着中华民族期盼的和谐梦开始圆梦了。我想，正是这一大的背景呼吁并催生了乔成果先生的协调学说。

乔成果先生认为，人类为了生存和发展，在生活实践中学会了协调。人类的历史就是协调的历史。大自然协调就风调雨顺，人畜两旺。社会协调，人心舒畅，人际和谐，社会就持续发展。协调是社会发展的必然趋势。他从对中国传统文化的研究中抓住了贯通中国诸多文化现象的一个基本特征和基本精神：“和合”精神，并以“协调”为切入点进行了深入探讨。他提出：《易经》是我国最早的协调学。“海纳百川，有容乃大”，“天下同归殊途，一致而百虑”，就是一种包容，求同存异的协调思想。老子曰：“和日常”。孔子曰：“君子和而不同”。孟子曰：“天时不如地利，地利不如人和”。他认为，“和合”还是传统文化追求的目标。还是基于这样一种认识，他觉得协调和阳光、空气与水一样永恒和重要，是“人类生存和发展的艺术”，有必要创立这样一个“旨在研究人们如何协调好主客观关系，创造更好生存和发展条件的学说”。在《协调艺术》与《协调方法论》两书中，他正是在这一理念基础上，较为系统地阐述了创立协调学的理论基础，其哲学、行为心理等理论基础，其基本原理、指导思想和基本原则，人的内心情与理的协调、人与人的协调、人与国家的协调、人与社会的协调、人与环境的协调、政治与国家间的协调等，协调的方法与协调者应具备的素质，新形势下的特点与21世纪的发展等等。他的系列成果早在上世纪90年代中期

以后即引起社会广泛重视，还在辽宁省召开过“协调学”研讨会，原全国政协常委、民进中央副主席楚庄专程自京赴会，并为他已出版的《协调艺术》书序：《丹心思国运，肝胆说协调》。他的协调学论文，先后两次获辽宁省社会科学成果奖，并应邀到国内许多高校与社会主义学院讲学，受欢迎的情况如此可见一斑。

应该说，这本《协调与竞争》是乔成果先生研究协调学理论的新成果，不惟是他已开创的协调学的发展与深化，在诠释协调应用领域与方法时，更详尽、更具指导性与可操作性，特别是辟有与《协调篇》相映生辉的《竞争篇》，精辟地论述了协调与竞争的辩证关系，在竞争的环境与氛围中，协调者的心态、信心与选择的重要性的认识，都是极富新意的理论思考。尤应一提的是，乔成果先生知识广博，文笔劲健，在他颇具理论色彩的专著中，为阐明一个论点或廓清一段事理，常天马行空从古今中外历史与文艺、科学著作中旁征博引，或从现当代国际国内大量政治、经济与社会生活实践中撷取生动例证，读来不仅感到文采洋溢，情趣盎然，极富可读性，而且不能不为其雄辩的逻辑思维与严密的理性论述所征服。如他列举善于协调的成功者时，说到周恩来：“纵观历史和现实，凡是事业成功的人，都是能妥善协调各方面关系的。已故总理周恩来就是这样的一位协调大师。在西安事变时期，他从中华民族整体利益出发协调了共产党与国民党，东北军与西北军，为形成抗日民族统一战线做出了贡献。在万隆国际会议上，提出了和平共处五项原则，协调了各国关系，维护了世界和平，扩大了中国的国际影响。在文化大革命的复杂形势下，‘为党而忍’，历尽艰辛，协调各方面关系，保护一些同志，维护了党和国家的根本利益。”可以说言简意赅，极具说服力。在本书第五章中，谈如何协调父母与子女的关系时，乔先生列举了法国作家罗曼·罗兰的长篇小说《约翰·克利斯朵夫》中的故事：父亲开始让儿子学钢琴，完全是强制性的严厉要求，孩子没弹好，父亲就用藤棍打他的手指，使孩子把学习钢琴当成了痛苦。孩子甚至想把钢琴毁掉。后来，父亲明白了强制是无效的，

开始领儿子参加音乐会，听钢琴演奏，拜见音乐家、钢琴家，逐渐引起他对钢琴的兴趣，慢慢对钢琴爱好起来，最终成为著名的音乐家。这是约翰·克里斯朵夫，也就是贝多芬的成长过程。这个过程正是父母用教育家提倡的“快乐的学习”方法实现“协调”的例子，很生动，让人很受启迪。在《协调与竞争》一书中，这类的叙述俯拾即是，读了这本书，读者不仅会跟随乔成果先生深入掌握协调理论应用于竞争时代的诸多方法、技巧、艺术与奥秘，还会在哲学、社会学、人际关系学、行为科学、心理学、统战学等方面得到启示，当会有获益多多之感。

理论研究的意义不仅在于理论本身的正确与否，更在于其指导社会实践的作用与价值，从这个角度上看，乔成果先生《协调与竞争》的出版，使他的开创性学说更具有普遍意义，也更适应时代发展的需要，是值得称誉并祝贺的。故遵作者之嘱，写了以上数言，就教于读者与方家，并愿乔成果先生的协调学研究再续新章，再结硕果。

2005年12月30日

（作者是原辽宁文学院副院长、辽宁省传记文学学会会长、全国十大优秀传记文学作家之一、一级作家）

## 目 录

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| 序 1 读《协调与竞争》 张毓茂 .....        | 1 |
| 序 2 中国历史文化传统与现代发展战略 楚 庄 ..... | 3 |
| 序 3 想起盗取圣火的普罗米修斯 徐光荣 .....    | 8 |

## 协 调 篇

## 1. 人，永远缺少的是协调

——协调是人类生存和发展的艺术

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 一、什么是协调? .....               | 4  |
| 二、协调的现实意义 .....              | 5  |
| (一) 时代的发展需要协调 .....          | 6  |
| 1. 政治多极化，必须协调 .....          | 6  |
| 2. 经济全球化，需要协调 .....          | 7  |
| 3. 信息网络化，促进协调 .....          | 7  |
| (二) 我们的国情需要协调 .....          | 9  |
| 1. 我国的制度文明保障协调 .....         | 9  |
| 2. 我们的生活现实需要协调 .....         | 10 |
| 3. 我们肩负的历史使命必须协调 .....       | 11 |
| (1) 与时俱进，坚持和完善党的领导需要协调 ..... | 11 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| (2) 发展就是继往开来的纵向协调 .....     | 13 |
| (3) 全面建设和谐的小康社会需要协调 .....   | 13 |
| (三) 人性需要协调 .....            | 14 |
| 1. 人的内心——情与理需要协调 .....      | 14 |
| 2. 人与人的关系需要协调 .....         | 16 |
| 3. 人与环境也需要协调 .....          | 16 |
| 三、协调的文化渊源和理论根据 .....        | 18 |
| 四、协调的准备 .....               | 22 |
| (一) 要明确协调的目的和原则 .....       | 22 |
| (二) 协调的范围 .....             | 25 |
| 2. 只有协调情与理，才能有好心情 .....     | 29 |
| ——协调是心理健康的长效药               |    |
| 一、人永远处在情与理的矛盾中——必须协调 .....  | 30 |
| (一) 理想与现实有差距，需要协调 .....     | 31 |
| (二) 人的成长与社会发展不一致，需要协调 ..... | 32 |
| (三) 人与人比较有差距，需要协调 .....     | 34 |
| (四) 人与环境的不适应，需要协调 .....     | 35 |
| (五) 人的认识常常前后不一致，需要协调 .....  | 36 |
| 二、情与理协调的意义 .....            | 38 |
| (一) 情与理协调，增进健康 .....        | 38 |
| (二) 情与理协调，正确决策，促进事业成功 ..... | 40 |
| (三) 只有情与理协调，才能优化人际环境 .....  | 43 |
| (四) 情与理协调，才能与时俱进，持续发展 ..... | 44 |
| 三、如何进行情与理的协调 .....          | 46 |
| (一) 读书，是协调情与理的最好方法 .....    | 47 |
| 1. 读书可以强化人的生活信念 .....       | 48 |
| 2. 读书可以移情——走出心理定势和误区 .....  | 49 |
| 3. 读书可以增强心理承受能力 .....       | 50 |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 4. 读书可以提高人的综合人格素质 .....        | 51        |
| (二) 与人交往, 是协调情与理的重要途径 .....    | 52        |
| 1. 慰藉心理, 促进身体健康 .....          | 53        |
| 2. 正确对待差别, 塑造良好的人格形象 .....     | 54        |
| 3. 增强生活信心, 促进自我完善 .....        | 55        |
| 4. 通过人际交往, 提高生活的适应能力 .....     | 56        |
| (三) 走向社会, 学会更宏观地看问题 .....      | 57        |
| (四) 执著探索事业, 是协调情与理的有效途径 .....  | 61        |
| 1. 献身事业战胜疾病痛苦 .....            | 61        |
| 2. 克服爱情破裂造成的痛苦 .....           | 64        |
| 3. 协调坎坷命运所造成的痛苦 .....          | 66        |
| <b>3. 走出思想误区, 保持积极心态 .....</b> | <b>71</b> |
| ——协调是最好的心理美容                   |           |
| 一、协调好主客观的关系, 确立自己的人生坐标 .....   | 72        |
| (一) 正确地对待传统, 才能走向未来 .....      | 72        |
| (二) 正视客观影响, 发挥自我优势 .....       | 74        |
| 1. 遇见“红灯”绕着走, 发挥自我优势 .....     | 74        |
| 2. 不受客观评价约束, 坚持自我 .....        | 76        |
| 3. 不受环境的局限, 打造全新自我 .....       | 77        |
| (1) 冲破家庭的困限, 实现人生理想 .....      | 77        |
| (2) 不受地域限制, 赢得事业成功 .....       | 79        |
| (3) 协调好与社会的关系, 实现自我价值 .....    | 82        |
| 二、协调好过去和现在的关系, 愉快地开拓未来 .....   | 86        |
| (一) 不要让过去的辉煌, 挡住前进的道路 .....    | 86        |
| (二) 不为过去悔恨, 打造人生业绩 .....       | 88        |
| (三) 珍惜今天, 才是真正的幸福 .....        | 90        |
| 三、正确对待成功与失败, 保持良好心态 .....      | 92        |
| (一) 没有让人永远满足的成功 .....          | 93        |