

◎ 总主编

车吉心

副总主编

党明德

张书学

中华名门才俊

李氏名门

李姓来源有三：嬴姓之李，姬姓之李，赐姓和改姓之李。李姓源远流长，仅李姓称帝先后建立的政权就有十二个。李姓人才辈出，从指点江山的帝王将相，到激励文字的文人学士，从挥斥方遒的农民领袖，

到救死扶伤的医学世家，不胜枚举。作为当代中国人口最多的姓氏，李姓的繁衍发展印记着中华民族的沧桑巨变，传承着自强不息的民族精神，厚载着祖宗先人的期盼与后代子孙的希望……

郭浩帆
贾艳红

主编



李

泰山出版社

中华名门才俊

总主编 车吉心

副总主编 党明德

张书学

李氏名门

贾 郭
艳 浩
红 帆

主
编

泰山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华名门才俊·李氏名门/郭浩帆,贾艳红主编. — 济南:
泰山出版社, 2005.5

ISBN 7 - 80634 - 478 - 0

I . 中... II . 贾... III . 家族 - 史料 - 中国
IV . K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 000438 号

中华名门才俊·李氏名门

主编/郭浩帆 贾艳红

出版/泰山出版社

发行/新华书店经销

印刷/山东新华印刷厂临沂厂

规格/165 × 240mm 16K

印张/26.875

字数/400 千

版次/2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7 - 80634 - 478 - 0

定价/45.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

地址:济南市马鞍山路 58 号 8 号楼 邮编:250002 电话:82025510

序

孙家洲

源远流长的历史,是中华民族的光荣。注重对传统文化的继承、借鉴、发展,是中华民族的历史得以绵延不绝的重要原因。如果说历史是一幅斑斓多彩的辉煌画卷,其自身内涵的深邃和丰厚,决定了对它的展示与欣赏可以有不同的层次、不同的角度。国史、方志、谱牒、家乘,乃至回忆录和口述史,无疑都是历史的载体,都有其不可取代的价值。令人心驰神往的历史,不仅是一种“过去”的客观存在、史官的秉笔记载,更是恒存于人们心中对祖先的敬意和解读。敬重祖先,本来就是尊重历史的表现之一。“数典忘祖”之所以受到批判,就是因为它意味着背叛传统。

《中华名门才俊》丛书的出版,为当今的读者开启了一扇窗口,透过它,可以欣赏我国悠久历史文化的的一个侧面,领略历代名门才俊的旷世风采。从书的性质而言,它应该属于传统的“谱牒——姓氏之学”的范畴,但编著者谋求突破与创新的意图,是每位细心的读者可以感受到的。借用宋代大名士辛弃疾《水调歌头·赋松菊堂》的词句“却怪青山能巧,政尔横看成岭,转面已成峰。诗句得活法,日月有新工。”来表述本人先睹为快之后的感觉,是恰如其分的。

丛书之名的两个关键词——“名门”与“才俊”,其实是值得品味的。

“名门”,与之相近的概念当为“名族”、“高门”,通常是指一个家族之内迭出名士、名臣而形成了稳定的社会荣誉和社会地位。名门得到舆论确认的必要前提是“德业相继”,“累叶载德”(《后汉书·杨震传》),其子孙据此可以得到社会尊重、甚至得到政治优遇,这无疑是在分享先祖的余荫。与“门第”相关联的特殊性,在某种程度上是可以为社会大众所承认

的,因为这是对“积善之家,必有余庆”的一种历史注脚。如果名门子弟自恃门第高贵而骄纵,势必走向家门败落。“门阀政治”在魏晋南北朝时期的盛极而衰,就是有力的历史明证。拥有崇高社会地位的家族或个人,在安享其权利的同时,其实最不应该忘记的是:必须承担相应的责任——一种超出于常人之上的荷载,其中也包括要多承担来自世人的关注与评判。稍一不慎,就有辱没祖先、累及子孙之患。唐代出身于名门的智者柳玭,就深知其中的奥妙,故以家训告诫子孙曰:“夫门地高者,一事坠先训,则异它人,虽生可以苟爵位,死不可见祖先地下。门高则自骄,族盛则人窥嫉。实艺懿行,人未必信;纤瑕微累,十手争指矣。”“夫名门右族,莫不由祖考忠孝勤俭以成立之,莫不由子孙顽率奢傲以覆坠之。成立之难如升天,覆坠之易如燎毛。”(《新唐书·柳公绰传附柳玭传》)此语何等睿智、何等明快!然而,历代名门之中均不乏不肖子弟,将好端端的一个家业付诸东流。因此,“名门”是一个有深刻内涵的历史概念,更是一个具有警示价值的文化符号。

“才俊”,是一个令人容易产生敬意的身份性称谓,特指拥有才气的杰出之士。也许是出于对人才的喜爱,古人从智能高低的角度做了细致化的判分,由此评判其“等第”的不同。如,《淮南子·泰族训》就对英、俊、豪、杰做了“量化”的定义:“故智过万人者谓之英,千人者谓之俊,百人者谓之豪,十人者谓之杰。”其中关于“俊”的内涵被规定为:“德足以教化,行足以隐义,仁足以得众,明足以照下者,人之俊也。”德才足以服众、且有榜样示范作用,应该是“人俊”的基本特征。仔细琢磨古人对“才俊”的论述,大概可以区分为狭义、广义两个层次。狭义的“才俊”是指文学修养方面的才气和灵性,如称道曹植“子建思捷而才俊”(《文心雕龙·物色》)。广义的“才俊”是指出类拔萃的精英人物,“江东子弟多才俊,卷土重来未可知”(杜牧《题乌江亭》)中的“才俊”,是可以泛指英雄人物的。

与“才俊”最为接近的概念当为“名士”。事功型的名士,一定是以天下为己任的济世之才。西汉的御史大夫桑弘羊论“天下名士”的风范:“智足以强国,勇足以威敌,一怒而诸侯惧,安居而天下息。万乘之主,莫不屈体卑辞,重币请交,此所谓天下名士也。”(《盐铁论·褒贤》)显然是把显赫的事功作为首选标准的。那是怎样的一番气度?请看宋代词人廖行之的神来之笔:“平生壮志,凛凛长剑倚天门。郁积胸中谋虑,慷慨尊前谈笑,

袖手看风云。唾手功名事，诗句自朝昏。”（《水调歌头·寿武公望》）文化型的名士，大多恃才傲物而又怀才不遇，于是对社会、对当政者往往持不合作乃至批判的态度，于是有了他们标志性的处世风格——风流倜傥而不拘小节、落拓不羁而敢于蔑视权贵。他们张扬的个性也许不为社会多数所认可，但是他们不惜以生命相搏的人格尊严，却是何等的宝贵！如果没有这样的“名士”存在，古代社会的“奴气”又会是何等的可怕！当然，在两类名士之间，原本没有一条鸿沟，如魏晋时期的大名士阮籍，“本有济世志，属魏晋之际，天下多故，名士少有全者，籍由是不与世事，遂酣饮为常。”（《晋书·阮籍传》）社会上层的黑暗势力确实可以迫使名士改变初衷，走上消极的人生之路。但是，他们实在无法人云亦云、浑浑噩噩，于是他们的心灵只好继续承受着拷问——这就是“名士”无法摆脱的使命感。对于天下名士的这种执着，也许当政者并不真心欣赏，但是，对于国家和社会的根本利益而言，两种类型的名士才俊同样是不可或缺的。西晋时期的政论家刘颂，早就把这个道理讲得很透彻。刘颂“世为名族”，并且在同郡名士之中号为冠首。他指出了造成社会弊端两个根本性问题，“间阎少名士，官司无高能”。并且力图揭示两者之间的关联，“清议不肃，人不立德，行在取容，故无名士。下不专局，又无考课，吏不竭节，故无高能。无高能，则有疾世事；少名士，则后进无准。”（《晋书·刘颂传》）缺少名士，后来者就没有学习的楷模，官风的恶化也就在所难免。名士的作用就是如此重要！一个压抑名士、摧折名士的时代，不可能构建和谐有序的社会秩序，也不可能造就奋发有为的时代精神。

言谈及此，以下的想法就可以展开了：

其一，与昔日注重讨论“精英文化”的取向不同，在关注“大众文化”、“基层文化”成为风尚的今天，出版以“名门才俊”为选题的丛书，是否有必要？结论应该是肯定的。“名门才俊”在历史上的盛衰演变姑且不论，由于他们占有了优越的政治背景、文化素养，进而可以施展其才干和影响力，因此他们在历史上留下的印痕就非常突出，从尊重历史的本来面目出发，给“名门才俊”以特殊的关照，自然有其必要。更何况，本丛书对“名门”只是借用了姓氏的历史资源而已，所叙述的对象本不以上层贵族为限。综合观察，丛书更接近以姓氏为经的人物集传。

其二，本丛书对“名门才俊”标准的把握是相当宽松和灵活的。古人

对“攀附名门”往往有所讥责，目的在于保持高门血缘的纯洁和高贵。而丛书的作者，却给出了极大的空间。如，在《刘氏名门》之中，不仅为刘汉王朝的帝王留出了足够篇幅，还述及十六国时期的匈奴刘氏、五代十国时期的沙陀刘氏；在《萧氏名门》之中，不仅写到了西汉名相儒宗、南朝的帝室贵胄，也为辽朝的皇后世家、将相名门立传。从不同民族之间姓氏的交融，完全可以折射中国作为统一多民族国家的历史进程。

其三，本丛书的体例安排，不仅打破了古今界限、民族分野，甚至还跨越了国家樊篱。如，《李氏名门》中，新加坡实业家李光前家族、总理李光耀家族都赫然在目。这固然可以从华夏文化对海外的传播寻得历史的依据，更重要的是体现了作者“尚通”的学术追求。一部成于众手的丛书，读者对其质量的评判见仁见智本在情理之中。但愿以上絮叨之语，可以为多数读者所接受。

斗胆置喙，有“逾制”之实、“汗出如浆”之感，惶恐致谢。

2005年4月18日于北京近勇斋



目 录

序 1

一 李姓来源及李氏家族概说 1

- (一) 李姓来源 1
- (二) 李氏家族概说 3

二 惊鸿一瞥 扬帆万里

——李广家族及胡地生根的李陵之后 14

- (一) 振翅难举的龙城飞将李广 14
- (二) 胡地生根的飞将之后李陵 18
- (三) 复兴家族的胡人子孙 20
- (四) 李广家族简评 22

三 战国名将 天下楷模

——颍川李膺家族 23

- (一) 名噪一时的战国名将李牧 24
- (二) 为持正气舍得一身刚的李膺 26
- (三) 暂归沉寂 淡泊政事的后代 30
- (四) 李膺家族简评 31

四 芬芳百年 显赫北朝

——李广幼子李敢之后李宝家族 32

- (一) 东奔西走 营建家业的先辈们 32
- (二) 家族之兴的启明星——李宝 33
- (三) 立家兴族的长子承韶一家 34
- (四) 平中无奇的李茂一家 36
- (五) 荣华凶险 善始未善终的李辅一家 37
- (六) 文韬武略 出将入相的李佐一家 38
- (七) 荣显冒尖 光楣耀祖的李冲一家 39
- (八) 李宝家族简评 41



五 乱世奇谋 荣显一时

——平棘李元忠家族 42

- (一) 重返政坛 成绩斐然的先辈 42
- (二) 奇取正守 立业兴家 45
- (三) 小有作为 风光难再的子孙 48
- (四) 李元忠家族简评 48

六 大唐盛世 泱泱帝国

——李唐皇帝家族 50

- (一) 李唐皇家族源 50
- (二) 李唐皇帝 51
- (三) 高祖建国立业 52
- (四) 太宗“贞观之治” 57
- (五) 高宗武后“永徽之治” 61
- (六) 中宗睿宗“宫闱惊变” 63
- (七) 玄宗“开元盛世” 64
- (八) 肃代德时期“藩镇割据” 67
- (九) 顺宗“永贞革新” 69
- (十) 宪宗“元和中兴” 70
- (十一) 穆宗敬宗“荒于国政” 71
- (十二) 文宗“甘露之变” 72
- (十三) 武宗“会昌灭佛” 73
- (十四) 宣宗“绌有祖风” 74
- (十五) 懿僖昭哀国亡曲终 75
- (十六) 李唐诸王 78
- (十七) 李唐皇帝诸女 101
- (十八) 李唐家族简评 107

七 兴隆本支 尊崇屏卫

——李唐宗室家族 108

八 身世千秋谜 文章万古名

——“诗仙”李白家族 116

- (一) 迷离不凡 命运多舛的先祖 116



- (二) 从西域来的神秘商人——李白之父李客 118
- (三) 一代寂寞诗仙 万古华章英名——诗酒之豪李白 118
- (四) 默默无闻的李白之后 124

九 江山难挽 华辞易留

——南唐李煜家族 126

- (一) 白手起家 文武并驾的开国皇帝李昇 126
- (二) 父规不循 国运转衰的中宗李璟 129
- (三) 亡国难免 华词易留的南唐后主李煜 130
- (四) 文才皇帝各有千秋——李煜家族简评 132

十 文韬武略 显赫将家

——潞州李处耘家族 133

- (一) 创业艰难百战多——家族“领头雁”李处耘 134
- (二) 出将入相 贵为国威的子孙们 140
- (三) 家族特点简评 141

十一 白手起家 荣显一朝

——潞州李崇矩家族 143

- (一) 武取文守 忠直取信的李崇矩 143
- (二) 后生可畏 光大家族的长子李继昌 147
- (三) 谨守家风 力行仁政的遵勖父子 149
- (四) 李崇矩家族简评 151

十二 文才横溢 脱颖而出

——深州李昉家族 152

- (一) 文儒起家 开创盛业的李昉 152
- (二) 小有成就 稳中求升的子孙们 157
- (三) 李昉家族简评 159



十三 边陲雄风 留名青史

——西夏李继迁家族 161

- (一) 打拼天下 开创基业的“领头雁” 161
- (二) 守成为主 稳中求进的儿子 168
- (三) 文治武功 光大家业的孙子 169
- (四) 家国传承 由盛而衰——三代之后的李氏子孙 171
- (五) 李继迁家族简评 171

十四 “帘卷西风,人比黄花瘦”

——山东章丘李清照家族 173

- (一) 家族简介 173
- (二) 名重一时的北宋文学家李格非 174
- (三) 一代词宗李清照 176
- (四) 金石学家赵明诚 182

十五 遍尝百草 巨著皇皇

——湖北蕲州李时珍家族 184

- (一) 生平简介 185
- (二) 《本草纲目》的编创与刊行 185
- (三) 李时珍墓 190

十六 词坛巨匠 曲部英才

——山东章丘李开先家族 191

- (一) 族源与迁徙 191
- (二) 词坛巨匠 曲部英才 192
- (三) 家族成员 197
- (四) 遗迹与传说 197

十七 将门虎子 边塞重臣

——铁岭大将李成梁家族 199

- (一) 族源与迁徙 199
- (二) 生平简介 200
- (三) 家族成员 203
- (四) 家族遗迹 208



十八 雄才大略 时运坎坷

——安徽庐州东乡李鸿章家族 211

- (一) 家族概貌 212
- (二) 科举成名 213
- (三) 起家军旅 214
- (四) 镇压农民起义 216
- (五) 倡导洋务运动 217
- (六) 筹建北洋海防 218
- (七) 和戎外交 219
- (八) 晚年生涯 221
- (九) 后辈名家 223

十九 “铁肩担道义,妙手著文章”

——河北乐亭李大钊家族 224

- (一) 祖籍族脉 224
- (二) 求学之路 226
- (三) 接受和传播马克思主义 229
- (四) 参与建立中国共产党 231
- (五) 献身革命事业 232
- (六) 英勇就义 234
- (七) 继承革命遗志 235

二十 “戎马倥偬,故土情深”

——广西临桂李宗仁家族 240

- (一) 家世与童年 240
- (二) 割据广西 243
- (三) 桂系崛起 244
- (四) 抗日名将 247
- (五) 大权旁落 249
- (六) 魂系祖国 251

二十一 南潘北李 国画大师

——山东高唐李苦禅家族 254

- (一) 坎坷艺术之路 254
- (二) 艺术特色 258
- (三) 教子有方 259



(四) 子承父业 260

二十二 世界富豪 两代超人

——香港首富李嘉诚家族 262

- (一) 家族源流 262
- (二) 大展宏图 264
- (三) 成功之道 266
- (四) 造福祖国 269
- (五) 慷慨捐资 造福社会 271
- (六) 幸福家庭 274
- (七) 龙兄虎弟 275
- (八) 结语 279

二十三 百年传奇 一门多杰

——香港李石朋家族 280

- (一) 大米贸易起家 281
- (二) 继续发展 282
- (三) 一门多杰 283
- (四) 马迷世家 289
- (五) 乐善好施 建设家乡 290
- (六) 结语 291

二十四 穷则独善其身 达则兼济天下

——新加坡实业家李光前家族 292

- (一) 族源与迁徙 292
- (二) 踏上新加坡 294
- (三) 投入橡胶行业 295
- (四) 杰出的实业家 297
- (五) 兴办文教事业 造福社会 298
- (六) 报效桑梓 300
- (七) 高尚的人格 302
- (八) 后继有人 304

二十五 革命先驱 平凡伟人

——新加坡总理李光耀家族 305

- (一) 族源与迁徙 305



李氏名门

(二) 总理李光耀 306

(三) 治国思想 309

(四) 春去春又回 313

(五) 结语 315

二十六 地产奇杰 白手起家

——香港李兆基家族 316

(一) 生意神童 316

(二) 创业香江 317

(三) 三剑合并 319

(四) 叱咤地产界 320

(五) 另辟蹊径 322

(六) 建设家乡 回报社会 323

(七) 手足情深 父慈子孝 325

(八) 克绍其裘 后继有人 327

(九) 结语 328

二十七 戎马一生 鞠躬尽瘁

——湖北黄安李先念家族 330

(一) 族源与迁徙 331

(二) 战争时期的李先念 331

(三) 和平时期的李先念 333

(四) 李先念的家人 338

二十八 明经胡氏 李唐后裔

——“李改胡”家族 340

(一) 婺源胡炳文家族 340

(二) 安徽绩溪“李改胡”家族 341

(三) 简评 352

附 录 353

主要参考书目 412

后 记 415



李姓来源及李氏家族概说

(一) 李姓来源

关于李姓的来源,说法不一。一般认为,李姓的主枝出自商朝末年的李利贞。唐初史学家李延寿在《北史·序传》中说:“李氏之先,出自帝颡项高阳氏。当唐尧之时,高阳氏有才子曰庭坚(即皋陶),为尧大理,以官命族,为理氏。历夏、殷之季。其后理征字德灵,为冀隶中吴伯,以直道不容,得罪于纣。其妻契和氏,擢子利贞逃隐伊侯之墟,食木子而得全,遂改理为李氏。”唐人林宝《元和姓纂》及北宋欧阳修《新唐书·宗室世系表》均持此说。以官为氏是古代姓氏来源方式之一。颡项曾孙皋陶,曾任尧的大理(掌管刑法的狱官之长)之职,遂以官命族为理氏。商朝末年,皋陶之裔孙理征因正直敢言,为昏淫的纣王所不容,终遭杀身之祸。其妻契和氏与子利贞隐居于伊侯之墟。在逃难过程中,靠吃李子(木子)得以存活,因改“理”为“李”,此为后世李姓之始。自唐宋以来,大都以此相传。虽然南宋著名史学家郑樵和清代学者陶澍均持异议,但又拿不出新证,“今不得其始,故从理说”,并把它归入以官命氏之类。我们对于李姓出自理氏的说法,也只能姑妄从之。



还有一支出自姬姓。商朝时期,有周的同姓后裔,名巴人,居钟离山(今湖北长阳西北一带)。周武王灭商后,封巴人于巴(今重庆的巴南区),称巴子国。公元前316年,秦国灭巴国。一部分巴人留于渝境的成为板楯蛮,而南移到湘西的巴人成为武陵蛮的一部分,迁移到鄂东的称江夏蛮和五水蛮。巴人以虎为图腾,巴语读“虎”为“李”,当虎图腾演化为姓时,巴人崇仰汉人之姓,遂依音用李姓。晋代著名的略阳李氏,即出自川东巴族。据《晋书·李特载记》云:李特,字玄休,巴西宕渠人,其先即廩君之苗裔也。汉末天下大乱,该族自巴西之宕渠迁居汉中。魏武帝略定汉中,李特之祖李武将五百余家归魏,拜为将军,迁于略阳。西晋末年,关西频岁大饥,百姓数万家流移入蜀。李特、李庠被推举为流民首领,率众起义。后李特战死,其子李雄率部继续作战,最后攻占成都,建立大成国,史称成汉,这是李姓在中国所建的第一个王朝,共历五帝44年,后灭于东晋。巴族李姓定略阳为郡望。略阳李氏与林宝所说的李氏家族并非同一祖先。所以除特别注明外,我们所言的李姓皆属于以奉皋陶为始祖的李姓家族。

另外,还有赐姓和外族改姓李氏的。西南民族中多李姓,其原因是当权者的赐姓和崇仰汉人的自取姓所造成的。进入魏晋南北朝之后,北方连年战乱、政权频繁更迭、外族不断进入中原,李姓随其他的原华北居民一起向南方和东南迁移和发展。中原百姓中开始融入大量的北方民族的血液,李姓中也混入了匈奴人和鲜卑人的基因。外族流入李姓的主要民族有:唐朝的沙陀、氐、回纥、契丹、高车、吐蕃、西域各族,以及犹太人、波斯人、安息人、朝鲜人等外国人。之后这种融入从未间断过,北宋西夏国党项族、金国女真族,明清时期的蒙古人、满洲人、西北的土司和西南的土著均纷纷改汉族姓,尤以李姓为首选。这些少数民族长期与汉族混居,其中大部分汉化了。在当代的东北、西北和西南地区的汉族和少数民族中多李姓,可能就是这个原因。另一重要外姓的融入是李氏王朝赐予有功大臣武将为国姓,这是李姓人口迅速膨胀的另一个重要原因。



(二) 李氏家族概说

先秦时期,李姓先人主要在秦、魏、赵、晋等国活动,地域大致包括今河南、陕西、河北、山西及湖北、四川的部分地区。理征改理为李姓后的宗系,据《新唐书·宗室世系表》记载:理征娶契和氏女,生昌祖,昌祖为陈(今河南开封以东,安徽亳县以东)大夫,家于苦县(今河南鹿邑县东十里)。昌祖生彤德,彤德曾孙硕宗,被周康王赐采邑于苦县。到五世孙乾(字元果)时,当了周朝的上御史大夫。他娶益寿氏女婴敷,生李耳,即道教始祖老子。李耳,字伯阳,又称老聃,周平王时任太史。《史记·老子韩非列传》云:“老子者,楚苦县历乡曲仁里人也。姓李氏,名耳,字聃,周守藏室之史也”。老子生李宗,为魏将,封于段干。李宗生李注,李注生李宫,李宫的玄孙是李假,仕于汉孝文帝。李假之子李解为胶西王太傅,“因家于齐”,迁至齐地居住。其后人即在齐地繁衍。

这一时期,见诸于史籍的李姓人物有:著名政治家李悝,曾任魏文侯相,主持变法,使魏国成为战国初期之强国;李兑任赵相,曾与苏秦联合五国攻秦。李同率三千敢死之士抗秦,保全赵都邯郸,英勇战死;水利家李冰,秦昭王时任蜀郡太守,在岷江流域主持修建了许多水利工程,如都江堰的修建使旱涝连年的成都平原变成沃野千里的天府之国;政治家李斯,战国末入秦为相,鼎助秦王统一中国;赵国名将李牧,足智多谋,治国有方,又长于用兵,曾两次击败秦军,抵匈奴,打东胡,屡有战功,甚得军心。李牧的祖父李昙即李耳之后。据《新唐书·宗室世系表》记载:李昙字贵远,赵柏人侯,入秦为御史大夫。李昙生四子:李崇、李辨、李昭、李玘。长子李崇迁居陇西,为陇西李氏始祖。幼子李玘即是李牧之父,迁居赵郡,是赵郡李氏始祖。赵郡李与陇西李同出一源,又各有所系,血脉繁衍,支庶众多。秦、汉两朝将相辈出,至唐朝则显赫无比。大唐的开国皇帝李渊,是来自当时的陇西,大唐帝国在二百九十年之间,宗室本支日繁,有大房三十九房;赵郡李氏,在唐朝一代总共出了十七位宰相,文治武功,无人能敌。随着子孙繁衍,陇西李和赵郡李又分为各房,各房名称大都与房始祖居住地或任职有关。

据《新唐书·宰相世系表》载:“赵郡李氏定著六房,其一曰南祖,二曰