



中等职业学校计算机系列规划教材

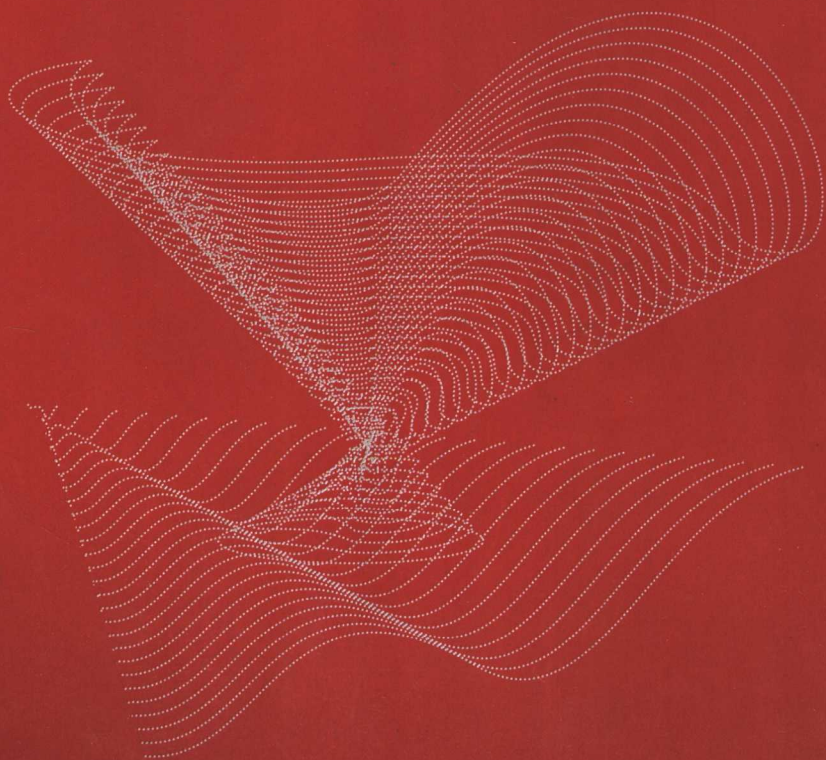
根据教育部中等职业学校新教学大纲要求编写

中文

Photoshop 7.0

应用基础教程

刘鹰 编



西北工业大学出版社

中等职业学校计算机系列规划教材

中文 Photoshop 7.0

应用基础教程

刘 鹰 编

西北工业大学出版社

【内容提要】本书为中等职业学校计算机系列规划教材。内容包括 Photoshop 7.0 应用基础、各种工具的使用方法、图层与通道的使用、路径与文字的使用、图像的色彩模式设置与色调的调整、滤镜的应用以及滤镜的特殊效果处理。书中配有大量生动典型的实例，每章后还附有上机指导以及练习题，这将会使读者在学习和使用 Photoshop 7.0 时更加得心应手，做到学以致用。

本书可作为中等职业学校计算机图形图像处理课程的教材，同时也可作为平面设计培训班教材及计算机爱好者的自学参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 7.0 应用基础教程/刘鹰编. —西安: 西北工业大学出版社, 2006.4

ISBN 7-5612-2050-2

I. 中… II. 刘… III. 图形软件, Photoshop 7.0—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 004184 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电 话: 029-88493844 88491757

网 址: www.nwpup.com

印 刷 者: 陕西向阳印务有限公司

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

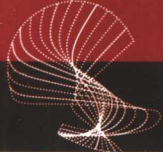
印 张: 12.5

字 数: 335 千字

版 次: 2006 年 4 月第 1 版

2006 年 4 月第 1 次印刷

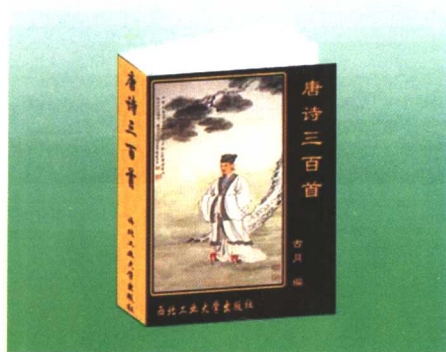
定 价: 18.00 元



炸裂效果



闪电效果



书籍装帧设计



手表广告设计



护肤品广告设计



户外广告设计



海市蜃楼



雾化效果



虚幻边框



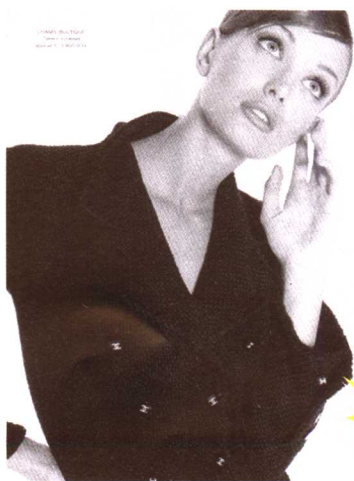
霓虹灯文字



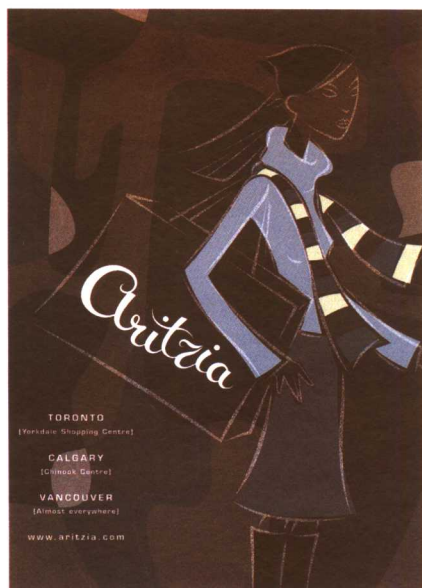
花纹字



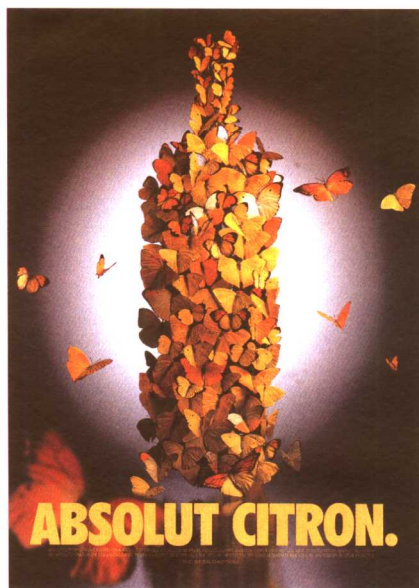
鳞状效果



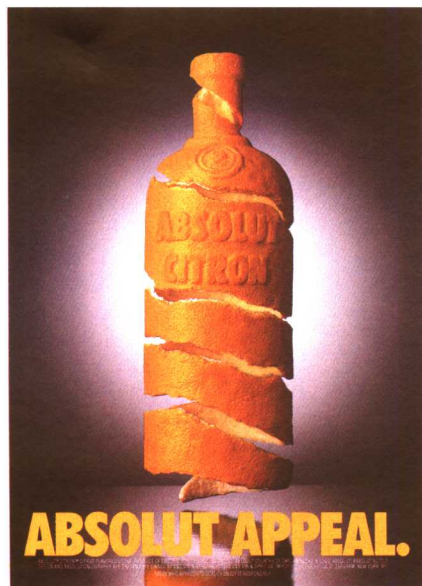
给黑白图像上色



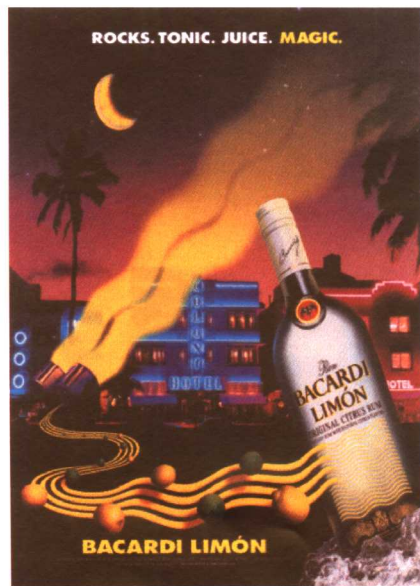
经典实例欣赏一



经典实例欣赏二



经典实例欣赏三



经典实例欣赏四

中等职业学校计算机系列规划教材

编审委员会

主 任： 夏清国

副主任： 王 辉 赵建国 孙玉红

李文宏 张社义

委 员： 王小娟 智永军 周苏红 李 林

杨巧云 张 昊 郭礼军 潘小明

李永胜 孟晓伟

序 言

随着国民经济发展速度的加快,操作能力强、能迅速进入职业角色的中等职业学校的学生越来越受到企业的青睐,甚至还出现了“供不应求”的情况。这就迫切要求中职教材不断更新,始终以就业为导向来培养学生的职业能力。为满足全国中等职业学校计算机及相关专业的实际教学需求,为培养高素质的应用型人才,我们聘请一线的中职骨干教师和技术专家共同组织编写了本套教材。

为了配合目前中职教育的现状及我国经济生活的发展状况,我们依据教育部职业教育与成人教育司制定的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》以及教育部等六部委最新制定的《中等职业学校计算机应用软件技术专业领域技能型紧缺人才培养方案》,调查和研究了众多中职学校计算机及相关专业的教学计划、课程设置和中职教学的实际需要,并根据中职学生的接受能力和就业要求,编写了本套教材。

在本套教材的策划和编写过程中,我们听取了IT专家、中职师生、企事业单位的建议和意见,多次组织了由技术专家及一线中职骨干教师参加的大纲审定会和审稿会,注意总结和吸取了教师提出的意见,博采众长,使之更加适合当前中职教学的实际需求。

本套教材的主要特色如下:

◆ 内容实用、体例新颖

本套教材以市面上最新、最广泛的版本为蓝本,与用人单位紧密结合,在体例上采用理论知识与上机指导二合一的模式,大大节省了读者的人力与财力,达到双赢的目的。

◆ 任务驱动、案例教学

本套教材列举了大量的实例,来提高学生的学习兴趣 and 自主能力,让他们在掌握理论的基础上更多地动手进行具体操作。

◆ 老师好教、学生好学

按照中等职业学校的教育课程模块化和综合化的特点,本套教材对每本书的内容都进行了划分,独立成块。每章都在理论知识之后附有上机指导和本章总结。

◆ 简单实用、职业目的

本套教材语言简洁易懂。在理论知识方面只求“够用为度”,以未来职业方向为基础,更重视培养学生的动手能力,并穿插许多小技巧和小知识,真正让学生放下书本就能上岗。

本书出版后我们的读者热线常年开通,无论广大读者有任何问题都可以打电话咨询。另外,在教材使用中有什么建议与意见也可以直接和我们联系。

中等职业学校计算机系列规划教材编审委员会

前言

本书是为中等职业学校计算机应用专业编写的教材。通过本书的学习，读者能够掌握计算机应用基础的基本知识和操作技能，并能在实际工作中灵活运用。

本书采用“任务驱动、案例教学”的形式编写，且每一章后都附有应用实例，详细介绍了中文 Photoshop 7.0 软件的功能与应用，具有较强的实用性和指导性。全书共分为 11 章：

第 1 章 中文 Photoshop 7.0 应用基础

第 2 章 选取和编辑图像

第 3 章 描绘和编辑图像

第 4 章 图层的使用

第 5 章 通道的使用

第 6 章 路径的使用

第 7 章 文字的使用

第 8 章 图像色彩的应用

第 9 章 滤镜的应用

第 10 章 综合实例

第 11 章 上机指导

本书可作为中等职业学校计算机图形图像处理课程的教材，同时也可作为计算机基础培训班教材及计算机爱好者的自学参考书。

由于编者水平有限，不足之处在所难免。恳请广大读者将使用本书的情况及各种意见、建议及时反馈给我们，以便我们不断地改进和完善。

编者

目 录

第 1 章 中文 Photoshop 7.0 应用基础	1
1.1 Photoshop 7.0 的启动与退出	1
1.1.1 启动 Photoshop 7.0	1
1.1.2 退出 Photoshop 7.0	1
1.2 Photoshop 7.0 操作界面	1
1.2.1 标题栏	2
1.2.2 菜单栏	2
1.2.3 属性栏	2
1.2.4 工具箱	3
1.2.5 工作区	3
1.2.6 状态栏	3
1.2.7 浮动面板	4
1.3 文件的基本操作	4
1.3.1 新建文件	4
1.3.2 打开文件	5
1.3.3 保存文件	5
1.3.4 关闭文件	6
1.4 常用文件格式	6
1.4.1 PSD 格式	6
1.4.2 JPEG 格式	6
1.4.3 TIFF 格式	7
1.4.4 BMP 格式	7
1.4.5 GIF 格式	7
1.5 辅助工具的使用	7
1.5.1 抓手工具	7
1.5.2 缩放工具	8
1.5.3 标尺的使用	8
1.5.4 网格的使用	9
1.6 应用实例——绘制矩形	9

本章总结.....	11
习题一	11

第 2 章 选取和编辑图像..... 12

2.1 创建选区	12
2.1.1 规则选区工具组	12
2.1.2 不规则选区工具组	14
2.1.3 魔棒工具	15
2.2 调整与修改选区	16
2.2.1 移动选区	16
2.2.2 反向选择选区	17
2.2.3 存储和载入选区	17
2.2.4 修改选区	18
2.2.5 变换选区	19
2.2.6 羽化选区	21
2.3 编辑选区内图像	22
2.3.1 移动图像	22
2.3.2 图像的复制与粘贴	22
2.4 应用实例——图像合成效果	23
本章总结	24
习题二	25

第 3 章 描绘和编辑图像..... 26

3.1 描绘图像工具	26
3.1.1 画笔工具	26
3.1.2 铅笔工具	27
3.1.3 渐变工具	28
3.1.4 油漆桶工具	29
3.2 编辑图像工具	30
3.2.1 橡皮擦工具组	30
3.2.2 图章工具组	32
3.2.3 模糊工具组	32
3.2.4 修复画笔工具组	33
3.2.5 亮化工具组	36
3.3 设置图像颜色工具	37
3.3.1 设置前景色与背景色	37
3.3.2 使用颜色面板设置颜色	37



3.3.3 使用色板面板设置颜色	38
3.3.4 使用拾色器设置颜色	38
3.4 应用实例——制作鸡蛋	38
本章总结	40
习题三	40
第 4 章 图层的使用	41
4.1 图层面板的介绍	41
4.2 图层的基本操作	42
4.2.1 创建图层	42
4.2.2 创建图层组	43
4.2.3 复制图层	43
4.2.4 排列图层	44
4.2.5 合并图层	44
4.2.6 删除图层	45
4.3 图层样式效果	45
4.4 图层蒙版的使用	47
4.4.1 创建图层蒙版	47
4.4.2 原图与图层蒙版之间的链接关系	49
4.4.3 删除图层蒙版	49
4.5 应用实例——制作海市蜃楼效果	50
本章总结	51
习题四	52
第 5 章 通道的使用	53
5.1 通道面板的介绍	53
5.2 通道的基本操作	54
5.2.1 创建新通道	54
5.2.2 复制通道	55
5.2.3 删除通道	55
5.2.4 分离通道	55
5.2.5 合并通道	56
5.3 使用专色通道	56
5.3.1 创建专色通道	57
5.3.2 将 Alpha 通道转换为专色通道	57
5.4 通道蒙版的使用	57
5.4.1 创建通道蒙版	58



5.4.2 编辑通道蒙版	58
5.5 图像的合成	59
5.5.1 “应用图像”命令	59
5.5.2 “计算”命令	60
5.6 应用实例——制作阴影效果	60
本章总结	63
习题五	63
 第 6 章 路径的使用	 64
6.1 路径面板的介绍	64
6.2 绘制手画路径	65
6.2.1 钢笔工具	65
6.2.2 自由钢笔工具	67
6.3 利用自定形状工具组转换路径	68
6.4 路径的编辑	69
6.4.1 创建路径	69
6.4.2 复制路径	69
6.4.3 删除路径	70
6.4.4 路径与选区的相互转换	70
6.4.5 填充路径	71
6.4.6 描边路径	72
6.5 应用实例——制作霓虹灯光效果	72
本章总结	75
习题六	75
 第 7 章 文字的使用	 76
7.1 使用文字工具	76
7.1.1 横排文字工具	76
7.1.2 直排文字工具	77
7.1.3 横排文字蒙版工具	77
7.1.4 直排文字蒙版工具	77
7.1.5 文字工具属性栏	77
7.2 设置文字的属性	78
7.2.1 字符面板	78
7.2.2 段落面板	79

7.3 编辑文字	80
7.3.1 点文字	80
7.3.2 段落文字	80
7.3.3 转换点文字与段落文字	80
7.3.4 将文字转换为路径	81
7.3.5 栅格化文字	81
7.3.6 变形文字	81
7.4 应用实例——制作花纹文字	82
本章总结	84
习题七	84
 第 8 章 图像色彩的应用	 86
8.1 图像的色彩模式	86
8.1.1 RGB 模式	86
8.1.2 CMYK 模式	86
8.1.3 灰度模式	87
8.1.4 位图模式	87
8.2 图像的色彩调整	87
8.2.1 色阶命令	87
8.2.2 亮度/对比度命令	88
8.2.3 色彩平衡命令	89
8.2.4 曲线命令	89
8.2.5 自动色阶命令	90
8.2.6 色相/饱和度命令	91
8.2.7 可选颜色命令	92
8.2.8 去色命令	92
8.2.9 通道混合器命令	93
8.2.10 渐变映射命令	94
8.3 特殊色调的调整	94
8.3.1 反相命令	94
8.3.2 阈值命令	95
8.3.3 色调分离	95
8.3.4 色调均化	96
8.4 应用实例——为黑白照片加色	97
本章总结	99
习题八	99



第 9 章 滤镜的应用 100

9.1 使用滤镜的基本知识	100
9.1.1 选取滤镜的准则	100
9.1.2 预览和应用滤镜	100
9.1.3 使用滤镜效果和技巧	101
9.2 基本滤镜效果	102
9.2.1 扭曲滤镜组	102
9.2.2 像素化滤镜组	107
9.2.3 模糊滤镜组	110
9.2.4 渲染滤镜组	113
9.2.5 杂色滤镜组	114
9.2.6 纹理滤镜组	116
9.2.7 艺术效果滤镜组	118
9.2.8 画笔描边滤镜组	123
9.2.9 锐化滤镜组	126
9.2.10 风格化滤镜组	127
9.2.11 素描滤镜组	130
9.2.12 其他滤镜组	134
9.3 抽出滤镜	136
9.4 图案生成器滤镜	138
9.5 应用实例——制作浮雕效果	140
本章总结	141
习题九	141

第 10 章 综合实例 142

实例 1 炸裂效果	142
实例 2 闪电效果	145
实例 3 书籍装帧设计	148
实例 4 户外广告设计	154
实例 5 护肤品广告设计	157
实例 6 手表广告设计	162
本章总结	166
习题十	166

第 11 章 上机指导	167
11.1 中文 Photoshop 7.0 应用基础	167
11.2 选取和编辑图像	169
11.3 描绘和编辑图像	170
11.4 图层的使用	171
11.5 通道的使用	173
11.6 路径的使用	176
11.7 文字的使用	177
11.8 图像色彩的应用	179
11.9 滤镜的应用	181