

Jiazhuang

家装风水禁忌

fengshuijinji

黄喜雨 著



江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

家装风水禁忌/黄喜雨著. —南昌:江西科学技术出版社, 2006. 8
ISBN 7-5390-2862-9

I. 家… II. 黄… III. 住宅—室内装修—风水—研究—中国
IV. B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 062496 号

国际互联网(Internet)地址:

<http://www.jxkjcs.com>

ZK2005050

赣科版图书代码:05306-101

家装风水禁忌

黄喜雨著

出版 发行	江西科学技术出版社
社址	南昌市蓼洲街2号附1号
	邮编:330009 电话:(0791)6623341 6610326(传真)
印刷	南昌市红星印刷厂
经销	各地新华书店
开本	850mm×1168mm 1/32
字数	140千字
印张	4.75 彩图1印张
印数	5000册
版次	2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷
书号	ISBN 7-5390-2862-9/B·8
定价	16.00元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)

其实风水亦是心理学和环境学,只要恰当地改善环境去迎合风水之道,便不是迷信的事情。



风柔气聚,场和气润,那便说明这个地方的环境是良性的,理想的风态应该是清风徐来、吹面不寒、缭绕有情。

家装风水禁忌

JIAZHUANGFENGSHUIJINJI



宅后忌讳无空地，宅前有宽阔的明堂。宅后留一片宝地，表现了中国人进可以海阔天空，退有回旋余地的文化观念和心理习惯。

住宅风水，以大门为重。大门吉，全屋皆吉。总门吉，则此一栋吉；旁门吉，则此一房门皆吉。门不宜多开，多开则散宅气。





屋的前方叫做“前朱雀”，又叫做“明堂”。很多人都会以为门外为明堂位。现代住宅我们应以窗开得最多的一方为向。



房屋最好是以格局方正为佳，不要过于狭长、短窄，尤其更不能有缺角或不规则形状。

家装风水禁忌

JIAZHUANGFENGSHUIJINJI

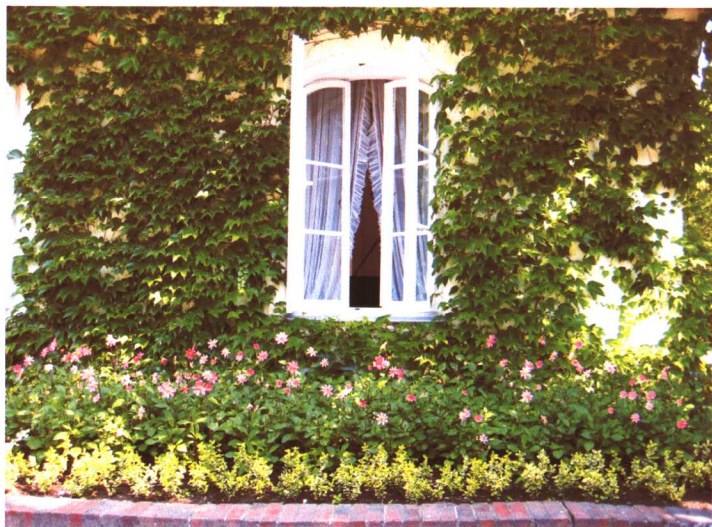


风水中的坐向不是以住宅的大门为向，而是以建筑的入口为主。坐向在风水中讲究的是坐向是否当运，坐向得旺气则吉，得衰气则凶。

安装木质大门时，必须看清楚木纹是顺生或是逆生。通常由下至上生的纹是顺纹，上至下生的纹是逆纹。顺纹门使家宅安宁畅顺，逆纹门使家宅反复多变和不畅顺。



圆形或拱形的窗户给人如教堂般宁静安详的感觉,适合装设在卧室、玄关和休闲室。方形窗则给人振奋肯定的感觉,适合用在餐厅和工作场所。



当找到一间屋的向之后,站在窗前向外望,留意明堂位内可以见到什么,窗前见水,是为明堂水,可使财运加强,经商的人住在这类住宅,生意更加旺盛。若窗前空旷而不见水,是为明堂宽阔,虽然财运不如见水好,但亦已很稳定。

家装风水禁忌

JIAZHUANGFENGSHUIJINJI



就风水而言，窗户开启的方式，最好是向外或是向两侧推开窗户，以不要干扰到窗户前后区域为原则。

风水要诀“喜回旋、忌直冲”。大门与客厅设置玄关或矮柜遮挡，使内外有所缓冲，理气得以回旋后聚集于客厅，住宅内部也得到隐蔽，外边不易窥探。住宅内部隐蔽深藏，象征福气绵延。





现代风水认为客厅有缓冲、界限、集中、疏导的作用。除了讲究实用及美感的设计外,还需注意色彩和明暗。客厅颜色的运用,完全因人而异,因为每个人的喜好不同。客厅颜色的搭配使用,除了须讲究实用美观之外,还应配合住宅格。



客厅是聚集旺气的地方,应要求稳定,不应将客厅规划在动线内,使人走动过于频繁。客厅设在通道的动线中,容易使家人聚会或客人来访受到干扰,影响住宅主人的事业和人际关系。

家装风水禁忌

JIAZHUANGFENGSHUIJINJI

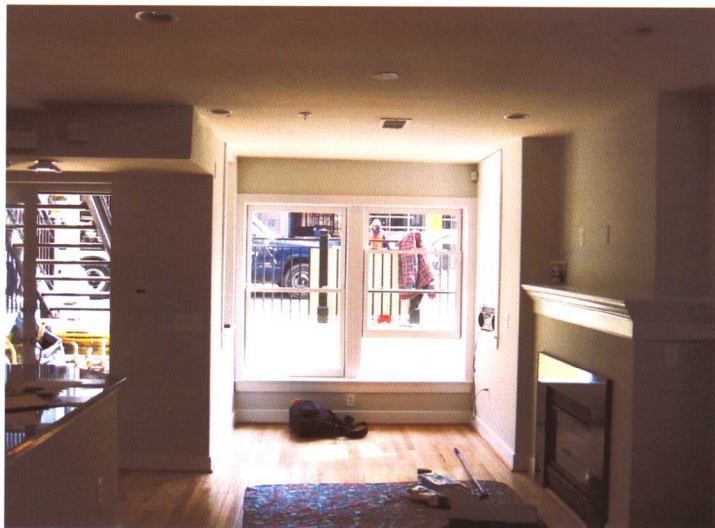


客厅是家人和亲友相聚的地方，最需要营造出活泼、融洽的气氛。圆形属阳、是动态的象征，所以圆形的灯饰、天花造型，以及装饰品具有引导温馨、热闹气氛的作用。

客厅风水首重光线充足，所以阳台上尽量避免摆放太多浓密的盆栽，以免遮挡光线。明亮的客厅能带来家运旺盛，所以客厅壁面也不宜选择太暗的色调。



客厅的天花板若有横梁，将形成压迫的感觉，人们坐在横梁下容易造成精神紧张，而运势不振。如有可能，宜将横梁遮掩在天花板里。



客厅地板应平坦，不宜有过多的阶梯或制造高低的分别。有些客厅采用高低层次分区设计，使地板高低有明显的变化，因此家运也会因地板的起伏而多坎坷。

家装风水禁忌

JIAZHUANGFENGSHUIJINJI



客厅应该摆放绿色植物，可摆放凤尾竹、发财树等，象征生机勃勃，对居室有益。不必强求四季鲜花，但必须常绿常青，如有枯萎，则需常换，令居室更具活力。

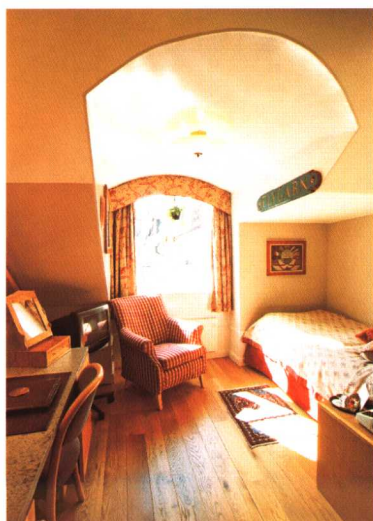
楼梯不仅是连接楼上与楼下的重要通道，从风水上讲也是接气与送气之所在。楼梯的理想位置是靠墙而立。切忌在居室中央，这样等于把家一分为二，会带来家中各种口角，甚至导致夫妻不和。



住家旺位也就是财位，是住宅宅气最旺的方位（卦位），也就是星气下降，地气上升，集结相交之点。一般而言旺位是在客厅进门的对角线方位。



一个健康而又合乎风水的卧室，形状宜方正，不适宜斜边或是多角形状。斜边容易造成视线上的错觉，多角容易造成压迫，因而增加人的精神负担。





住宅中的卧室，就好像人的脑部。脑部所需要的，卧室亦需要。例如氧气充足，宁静等。一个健康而又合乎风水的卧室，形状宜方正，不宜斜边或是多角形状。

卧室内的天花灯应尽量离开床的范围，意思是灯不可压床，否则的话，会使人容易有筋骨之损。同时，屋内的窗不要太多或太低，只要室内空气流通就可以了。



在设计上，室内阳光不可过分强烈，也不可过分阴暗。前者在古语为风水过白，后者则会使人的心理性情上郁郁不振。



床头不可紧贴窗口。窗户为理气进出之所，所以床头贴近窗口容易犯冲。在睡床上的人因看不见头上的窗口，容易缺乏安全感，造成精神紧张，影响健康。



睡觉时头朝的方向一定要对，因为这跟健康和财运有关。要求健康，床头就朝向天医的方位，若求财，就朝向最旺，也就是生气的方位。

睡觉时最讲求安全、安静和稳定。房门是进出房间必经之所，因此房门不可正对睡床或床头。否则睡床上的人容易缺乏安全感，并且有损健康。



儿童房内颜色对小孩心态有很重要的影响，首先色泽要淡雅，不可用太刺眼的大红大紫色，避免刺激小孩，也忌用黑色和纯白色。而用淡蓝色为底，点缀一些草绿、明黄、粉红的色泽较好，能取得和谐的效果。



关于书柜的摆放位置，书桌应该摆放在吉利的方位，而书柜则刚好相反，应该摆放在不吉利的方位来镇压凶煞。即书桌坐吉，书柜坐凶。