

根据国家教育部最新颁布的计算机教学新大纲及人事部
信息产业部、劳动和社会保障部计算机技能培训要求编写

 世纪国家计算机技能型人才综合培训教材

新 编 中 文

CorelDRAW 12

综合应用教程

CorelDRAW 12 ZONGHE YINGYONG JIAOCHENG

刘 鹰 编

主要内容

- CorelDRAW 12 基础操作
- 创建简单图形
- 形状图形的编辑
- 对象的操作
- 对象的轮廓与填充设置
- 文本对象的编辑
- 应用交互式工具
- 应用特殊效果
- 位图图像的处理
- 打印输出
- 综合实例



■ 光盘内容为所有范例的视频教学演示、素材及最终效果文件



西北工业大学音像电子出版社



光盘+手册

新编中文

CorelDRAW 12 综合应用教程

刘鹰 编

西北工业大学音像电子出版社

【内容提要】本手册是光盘《新编中文 CorelDRAW 12 综合应用教程》的配套使用说明。主要内容有 CorelDRAW 12 的基础知识、简单图形的创建、形状图形的编辑、对象的操作、对象的轮廓与填充设置、文本对象的编辑、应用交互式工具、应用特殊效果以及位图图像的处理。手册中配有大量的实例和习题，即对每章所讲内容进行练习，这将会使读者在学习和工作中更加得心应手，做到学以致用。

本手册内容全面、图文并茂、实例丰富，既可作为各大中专院校计算机应用基础课程和各类培训班的首选教材，也可作为各计算机爱好者的自学参考资料。

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何手段复制或抄袭

光盘名称：新编中文 CorelDRAW 12 综合应用教程

文本著作：刘 鹰

出版发行：西北工业大学音像电子出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：029-88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

电子邮箱：yxb@nwpup.com

光盘制作：西安新科教育科技有限公司

光盘生产：四川省釜山数码科技文化发展有限公司

文本印刷：陕西向阳印务有限公司

版 次：2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次

经 销：各地新华书店、软件连锁店

版 本 号：ISBN 7-900677-95-X/TP·73

光盘定价：32.00 元（1CD+手册）

新编中文CorelDRAW 12 综合应用 教程



房地产广告设计

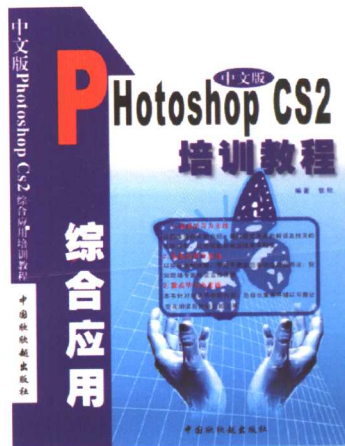


包装设计

全国计算机职业技能培训教材

本书是《Photoshop CS2 综合应用》教材的配套教材，主要介绍Photoshop CS2 2004版在图形图像处理方面的应用。全书共分10章，主要内容包括：Photoshop CS2 2004版的新功能、图形的创建、图形的编辑、图形的填充、图形的变形、图形的组合、图形的输出、图形的打印、图形的存储、图形的分享等。

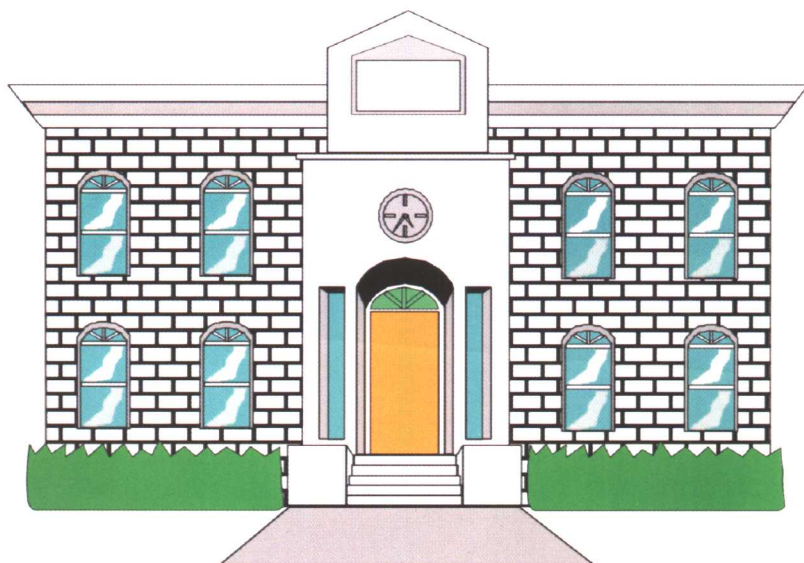
培训教程



封面设计



绘制卡通插图画



绘制平面建筑图



制作凹凸字



制作空心字



制作霓虹字



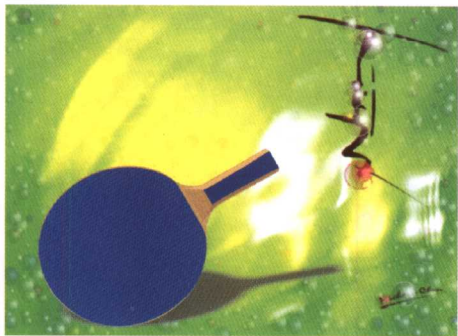
制作台历



制作项坠



经典实例欣赏一



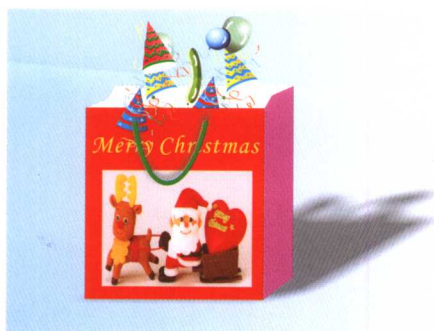
经典实例欣赏二



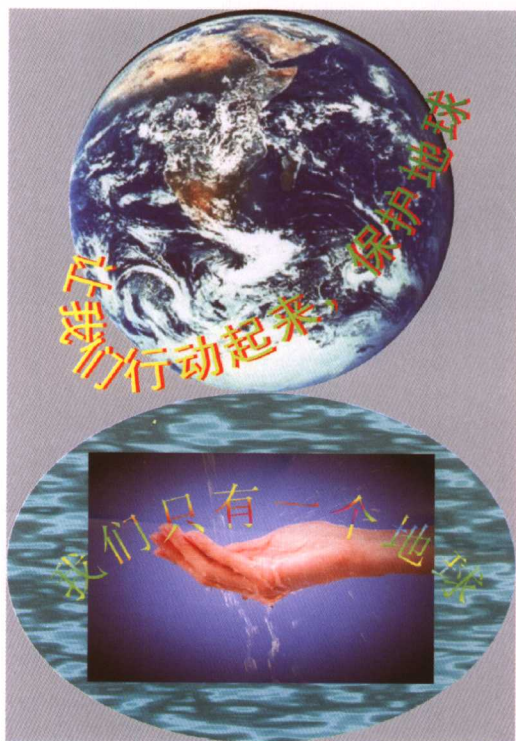
经典实例欣赏三



经典实例欣赏四



经典实例欣赏五



经典实例欣赏六



光盘使用说明

运行光盘

将光盘放入电脑光驱中，稍等片刻，系统将会自动运行光盘（如果自动运行失败，可以在“我的电脑”中找到西北工业大学音像电子出版社标，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，打开光盘文件夹，并双击图标运行应用程序，即可播放光盘），片头过后自动进入光盘主界面，如图1所示。



图1 光盘主界面

功能键介绍

单击主界面上的任意一个内容模块，可进入该内容界面。以实例欣赏为例，进入内容界面后即可自动播放第一个实例的视频演示，如图2所示。如果要观看其他实例的视频演示，单击相应的实例名即可进入并进行观看。

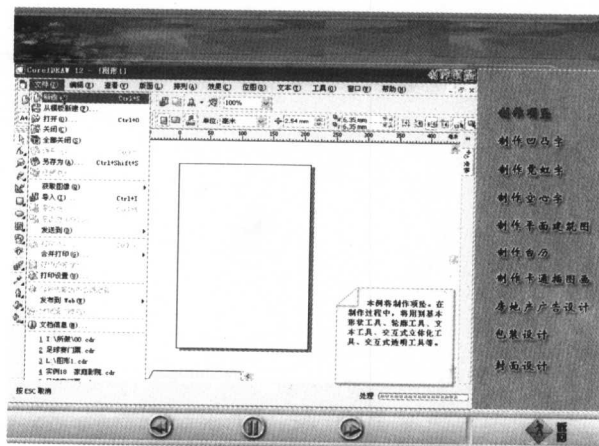


图2 实例演示界面

现将界面中各功能键的作用介绍如下：



音量控制：单击后出现系统音量控制对话框，可根据需要调节音量大小。



播放：用于播放演示。



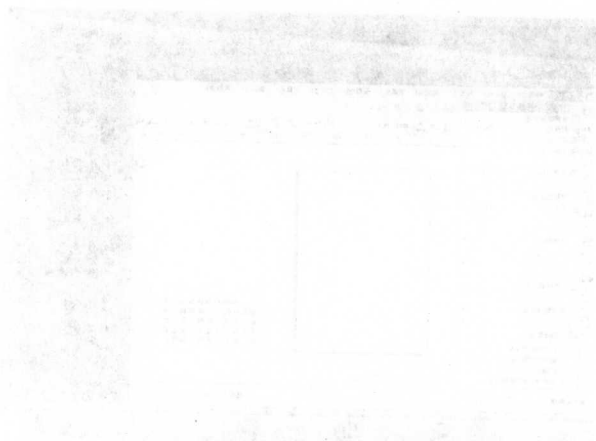
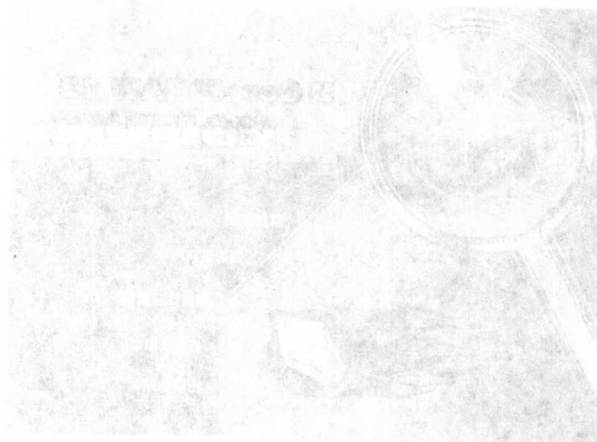
暂停：用于在播放过程中暂时停止。



后退：用于视频播放的后退。



快进：用于视频播放的快进。



目 录

第一章 CorelDRAW 12 概述.....	1
第一节 CorelDRAW 12 功能简介.....	1
一、CorelDRAW 12 的主要功能.....	1
二、CorelDRAW 12 的新增功能.....	1
第二节 启动 CorelDRAW 12.....	2
第三节 CorelDRAW 12 的工作界面.....	3
一、标题栏.....	3
二、菜单栏.....	4
三、工具栏.....	4
四、属性栏.....	5
五、工具箱.....	5
六、状态栏.....	5
七、页面指示区.....	5
八、绘图页面.....	5
九、调色板.....	5
第四节 退出 CorelDRAW 12.....	6
一、关闭文件.....	6
二、退出程序.....	6
第五节 CorelDRAW 12 的帮助系统.....	6
第六节 应用举例——制作透明按钮.....	8
本章小结.....	12
习题一.....	12
第二章 CorelDRAW 12 基础操作.....	13
第一节 文件的创建和打开.....	13
一、新建文件.....	13
二、打开文件.....	13
第二节 文件的保存.....	14
第三节 文件的导入与导出.....	15
一、导入文件.....	15
二、导出文件.....	16

第四节 页面操作	17
一、设置页面	17
二、插入与删除页面	21
三、重命名页面	22
四、转换页面与切换页面方向	22
第五节 绘图页面显示方式设置	23
一、线框显示模式	23
二、草稿显示模式	23
三、正常显示模式	24
四、增强显示模式	24
五、简单线框显示模式	24
第六节 预览与调整显示	24
一、预览显示	25
二、调整显示	26
第七节 辅助设置	26
一、使用标尺	26
二、使用辅助线	27
三、使用网格	28
四、设置网格与标尺	28
五、设置辅助线	29
本章小结	30
习题二	30
 第三章 创建简单图形	 31
第一节 图形的基础知识	31
第二节 绘制规则图形	32
一、使用矩形工具	32
二、使用 3 点矩形工具	33
三、使用椭圆工具	34
四、使用 3 点椭圆工具	35
五、使用多边形工具	36
六、使用螺旋形工具	38
七、使用图纸工具	39
八、绘图的基本工具	39
第三节 绘制不规则图形	42
一、手绘工具	42
二、贝塞尔工具	44
三、钢笔工具	45

四、3 点曲线工具	45
第四节 绘制艺术线条	46
一、艺术笔工具属性栏	46
二、绘制预设艺术笔样式图形	46
三、绘制画笔艺术笔样式图形	47
四、绘制喷雾艺术笔样式图形	48
五、绘制书法艺术笔样式图形	50
六、绘制压力笔艺术笔样式图形	50
第五节 应用举例——制作流程图	51
本章小结	54
习题三	54
第四章 形状图形的编辑	55
第一节 形状图形的基本编辑	55
一、使用形状工具	55
二、形状工具属性栏	57
第二节 形状图形的高级编辑	61
一、使用刻刀工具	61
二、使用橡皮擦工具	63
三、使用涂抹笔刷	64
四、使用粗糙笔刷	65
五、使用自由变换工具	65
六、基本图形的编辑	67
第三节 应用举例——绘制鲜花	71
本章小结	74
习题四	74
第五章 对象的操作	75
第一节 选择对象	75
一、使用挑选工具	75
二、创建图形时选择对象	77
三、使用菜单中的选择命令	77
第二节 变换对象	78
一、改变对象的位置	78
二、旋转对象	79
三、缩放与镜像对象	81
四、改变对象大小	82

五、倾斜对象	82
第三节 拷贝与删除对象	83
一、剪切、复制与粘贴对象	84
二、再制对象	84
三、复制对象属性	85
四、删除对象	85
第四节 群组对象	85
一、群组对象	86
二、取消群组	87
第五节 结合与拆分对象	87
一、结合对象	87
二、拆分对象	89
第六节 锁定对象	89
一、锁定对象	89
二、解除对象锁定	90
第七节 对齐与分布对象	90
一、对齐对象	90
二、分布对象	91
第八节 排序对象	92
第九节 整形对象	95
一、焊接对象	95
二、修剪对象	96
三、相交对象	97
四、简化对象	98
五、前减后	98
六、后减前	99
第十节 应用举例——绘制标志	99
本章小结	102
习题五	102

第六章 对象的轮廓与填充设置

第一节 色彩模式与调色板	103
一、CMYK 模式	103
二、RGB 模式	104
三、HSB 模式	104
四、Lab 模式	104
五、选择调色板	104

六、使用调色板浏览器	105
七、使用颜色样式	108
第二节 对象的轮廓	109
一、设置对象轮廓	110
二、“轮廓色”对话框	116
第三节 均匀填充对象	119
一、通过调色板均匀填充对象	119
二、通过“标准填充”对话框均匀填充	119
三、通过颜色泊坞窗均匀填充	119
第四节 渐变式填充	120
一、双色渐变填充	121
二、自定义渐变样式	121
三、设置渐变选项	122
四、选择预设渐变样式	123
第五节 图案填充	123
一、双色图案填充	123
二、全色图案填充	126
三、位图图案填充	129
第六节 纹理填充	130
第七节 PostScript 纹理填充	132
第八节 交互式网格填充	133
一、使用交互式填充工具	133
二、使用交互式网状填充工具	134
第九节 应用举例——制作灯笼	136
本章小结	141
习题六	142
 第七章 文本对象的编辑	 143
第一节 创建文本	143
一、创建美术字文本	143
二、创建段落文本	144
第二节 调整文本间距	145
一、使用形状工具调整文本间距	145
二、使用挑选工具调整文本间距	147
第三节 编辑文本对象	148
一、格式化文本	148
二、编辑文本	155

三、查找与替换文本	155
四、拼写检查	156
五、统计文本数字信息	157
第四节 文本的特殊编辑	158
一、使文本适合路径	158
二、将文本填入框架	160
三、分离文本与文本框架	161
四、围绕图形排列段落文本	162
五、文本对象的转换	164
六、文本链接	164
七、书写工具	166
八、生成 Web 兼容的文本	166
九、更改大小写	166
第五节 应用举例——制作报刊页	167
本章小结	170
习题七	170

第八章 应用交互式工具.....171

第一节 应用调和工具	171
一、直接调和	171
二、沿路径调和	174
三、复合调和	174
四、调和泊坞窗	175
五、调和中的中间对象的处理	175
六、调和效果的拆分	176
第二节 应用交互式轮廓图工具	177
一、向中心添加轮廓线	177
二、向内部添加轮廓线	178
三、向外部添加轮廓线	178
四、编辑轮廓线对象	179
第三节 应用交互式变形工具	180
一、使用推拉变形	180
二、应用拉链变形	182
三、应用扭曲变形	184
第四节 应用交互式阴影工具	186
一、阴影透视类型	186
二、阴影羽化设置	187
三、阴影透明性设置	188

四、阴影的颜色	188
第五节 应用交互式封套工具	189
一、添加封套	189
二、编辑封套节点	190
三、封套的工作模式	190
四、映射模式	192
第六节 应用立体化工具	193
一、交互式立体化类型	194
二、变形立体化对象	194
三、旋转立体对象	195
四、改变立体化对象的颜色	196
五、斜角立体化对象	197
六、立体化照明	198
第七节 应用透明工具	198
一、无透明度	199
二、标准透明度	199
三、渐变透明度	201
四、图样透明度	201
五、底纹透明度	202
六、冻结透明度	203
第八节 应用举例——制作三维文字	203
本章小结	208
习题八	208
第九章 应用特殊效果	209
第一节 精确剪裁图框	209
一、精确剪裁	209
二、提取内容	210
三、编辑内容与完成编辑	211
第二节 透镜效果	212
一、应用透镜	212
二、透镜类型	213
三、编辑透镜	218
第三节 添加透视点	219
一、单点透视	220
二、双点透视	220
第四节 应用举例——制作胶片	221

本章小结.....	223
习题九	223
第十章 位图图像的处理.....	225
第一节 位图与矢量图的概述.....	225
第二节 位图的操作	225
一、将矢量图转换为位图	226
二、导入位图	227
三、编辑位图	227
四、跟踪位图	228
第三节 调整位图图像色彩	229
一、高反差	230
二、局部平衡	231
三、取样/目标平衡	232
四、调和曲线	233
五、自动平衡	234
六、亮度/对比度/强度	234
七、颜色平衡	235
八、伽玛值	235
九、色度/饱和度/光度	236
十、所选颜色	237
十一、替换颜色	237
十二、取消饱和	237
十三、通道混合器	238
第四节 位图颜色遮罩.....	238
第五节 位图特殊效果.....	239
一、三维效果滤镜组	240
二、艺术笔触滤镜组	243
三、模糊滤镜组	245
四、颜色变换滤镜组	248
五、轮廓图滤镜组	249
六、创造性滤镜组	251
七、扭曲滤镜组	253
八、杂点滤镜组	255
九、鲜明化滤镜组	256
第六节 应用举例——处理位图效果	257
本章小结.....	260
习题十	260