

L U S H A N G D E J I Y I

路上的记忆

U SHANG DE JI YI

王治平
◎ 著



宁夏人民出版社
NINGXIA PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



L 路上 的记忆

U SHANG DE JI YI

王治平 ● 著



宁夏人民出版社
NINGXIA PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

路上的记忆/王治平著. —银川:宁夏人民出版社,
2006.5

ISBN 7-227-03180-2

I. 路... II. 王... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048484 号

路上的记忆

王治平 著

责任编辑 董宝君
封面设计 张 宁
版式设计 李 凌
责任印制 来学军
出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦
经 销 新华书店
印 刷 宁夏精捷彩色印务有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 8.25
字 数 200 千
版 次 2006 年 6 月第 1 版
印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷
印 数 3000 册
书 号 ISBN 7-227-03180-2/I·826
定 价 33.00 元

版权所有 翻印必究



王治平，回族，1962 年出生，宁夏泾源人。毕业于宁夏固原师专中文系和中央党校函院党政管理专业。曾从事过教育、文化、旅游、政法等工作。业余喜好散文创作，在区内外报刊发表作品 80 余万字。中国少数民族作家协会会员，宁夏作家协会会员。现供职于宁夏回族自治区发展和改革委员会。



宁夏人民出版社
NINGXIA PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

- 责任编辑 / 董宝君
- 封面设计 / 张 宁

深情的歌者

——谈谈王治平和他的散文

石舒清

白桦林

第一次见到王治平这个名字，是在《宁夏教育》杂志上，算来已快20年了。

那时候《宁夏教育》举办了一次教师征文活动，我的朋友冯雄参赛并获了奖，但获得一等奖的文章叫《哦，故乡的白桦林》，作者就是王治平。我在冯雄家里见到那期刊登着若干获奖篇目的杂志，一等奖似乎只此一篇，还配有一幅“白桦林”题图和作者的创作谈。在当时，这是很气派很隆盛的事了，其时即使有人在《六盘山》上发一首短诗甚至“花儿”，也会使我们羡慕到眼红的。

也因此就深深地记住了王治平这个名字，想这个文风清雅的人，大概就住在那片白桦林不远处吧。觉

得他会从树林深处款款地走出来,给我们见上一见。

那样爽净清廓的白桦林,看久了,是会给人某种预感的。

但真正到见治平兄的面,时间又过了差不多近10年。

难忘的一面

想不到第一次见治平兄,他就给我留下了很深刻的印象,一旦忆及,还可历历在目,促人怀想,让人感动。

大概是1995年,固原文联举办了一次龙潭文学笔会,把西海固的一帮子文朋诗友邀集起来,到泾源老龙潭游玩了几天。

在我所参加过的笔会里,那是最叫我开心,最使我难忘的一次。

在西海固开笔会,泾源的老龙潭似乎是一个再合宜不过的地方了。看惯了西海固荒山枯岭的人,突然地来到这里,不免地会大吃一惊,想不到仅仅一山之隔,水土风景竟会如此地不同,拿泾源的植被和西海固的其它几个县相比较,真好像在比较着一张羊皮的两面。

一伙子人像冬日的蜜蜂忽然间飞入了一大片花丛那样,尽情地放肆地赏玩着、嬉戏着。一些人拎了鞋,赤着脚,带着某种学步似的新鲜,在清凉的溪水里小心翼翼,怜怜惜惜地走着;一些人边走,边把自己的声音向

高处喊去，同时倾听着从四面的树丛里传来的回声和应和声；一些攀爬到高处的人，兴致所至，忽然一屁股坐倒在厚厚的腐叶上，或单个，或两个三个一组，在密林中一路惊惊诧诧快活无已地滑下来……

几天的笔会很快就结束了，但大家都觉得游兴未尽，觉得似乎才刚刚开始。

笔会开到这里落幕，正如酒喝至微醺的人置杯不饮一样，可谓正当其时。

于是就向泾源的朋友一一作别。

看到许多人都去握王治平的手。

这次笔会，多亏了治平兄，他虽非承办方，但是作为文友，作为地主，他的跑前跑后，他的任劳任怨，给大家着实留下了很深的印象。我们那次出行的车辆，好像就是他给找来的。在一大帮游玩者里，似乎只有他是一个无暇游玩者，好像他是大家花了很大价钱雇来的一个向导，一个保安，一个一身多能的后勤人员，有时在什么地方突然地看到他，也总是重任在肩，行色匆匆的样子。他的体质本就不大好，就更加地显出一些疲惫来，但是看来他真是乐于为大家这样子跑来跑去的，脸上除了难掩的疲惫外，欢欣和满足也是有的。

我们上了车，看着车窗外的他，都觉得赶紧走吧，让这位老兄好好地休息休息。分手在即，大家的心情都有些不好。

但是怎么也没有想到治平兄接下来会那样，在大

家纷纷地给他打着招呼时,他忽然间竟泪流满面,哽咽难语。

车很快就开了。

车开出很远了,车厢里还沉寂着,没有人说什么,大家的心都被牵扯着,都觉得一颗心重甸甸的,为这样一个厚道的人,为他的善良和深情。

多少年来,一旦说到那次笔会,大家总不免要说到王治平,说到那临别的一幕。

深情的歌

人如其文,治平兄的文字,一言以蔽之,就是真挚和深情。

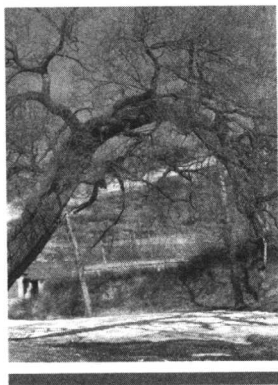
他的文章,或怀古念旧、或录记履痕、或追慕前贤或赏文解诗,无不体现出他的心怀良善与真挚真切。

20年来,应该说,凭着他那样的起点,他写得并不算多;从文学的角度考量,也还不能尽如人意。

但文学并不仅仅等于技巧。

一个人的文章,只要其中有感情,那么这文章便有价值。

2006年3月24日



目 录

- 1 □ 深情的歌者——谈谈王治平和他的散文 / 石舒清

第一辑 故园云天

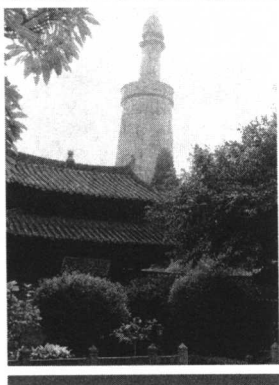
- 3 □ 哦,故乡的白桦林
7 □ 一个美丽而苦涩的故事
10 □ 泾源踏脚舞
15 □ 麦嘎
25 □ 龙爪柳
34 □ 夯爷和他的歌谣
44 □ 哦,芦苇洼
52 □ 在“黑大”的日子
59 □ 山魂
64 □ 小城



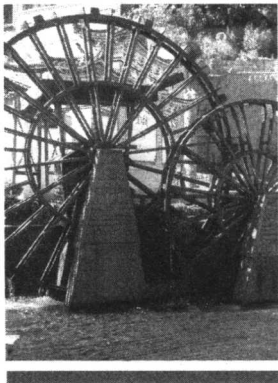
- 67 □ 春之歌
- 70 □ 送你一片红枫林
- 73 □ 我的队长梦
- 76 □ 走进十月
- 78 □ 凉天峡
- 81 □ 秋风凉天峡
- 84 □ 遥远的白房子
- 87 □ 铁肩担道义
- 93 □ 骆驼
- 99 □ 牛家峪险,那片茂密的桃林

第二辑 山河履痕

- 107 □ 琼海之魂



- 114 ☐ 从兴安岭到呼伦贝尔
- 119 ☐ 塘沽听潮
- 122 ☐ 拜读利顺德
- 126 ☐ 色俩目,沙大爷
- 129 ☐ 光塔寺随想
- 136 ☐ 谒普哈丁园
- 144 ☐ 个园“四季”
- 148 ☐ 春天的故事
- 152 ☐ 留在敦煌深处的记忆
- 158 ☐ 藏经洞前的思考
- 164 ☐ 博鳌读海
- 167 ☐ 走近大师
- 173 ☐ 从古阳关到寒山寺
- 181 ☐ 读青藤书屋



- 190 □ 让心歇息的地方
203 □ 一方不能忘却的圣土

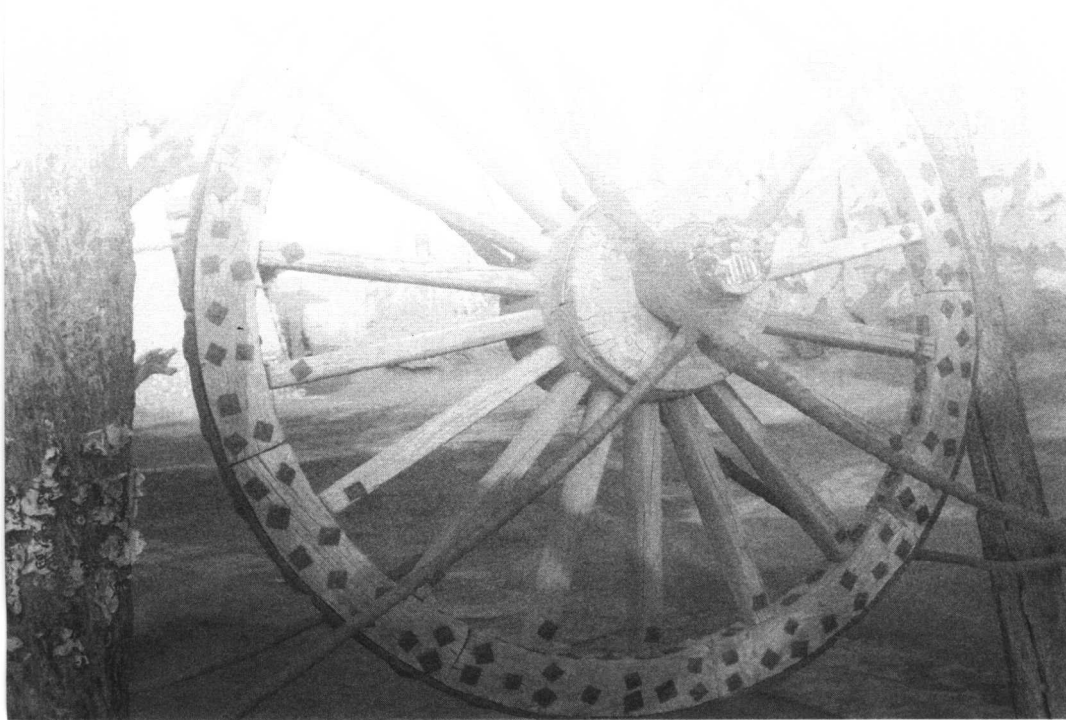
第三辑 学海撷英

- 215 □ 一副楹联与一地百姓
221 □ 张台石窟考察散记
228 □ 豪放慷慨双联璧
239 □ 大唐百姓的代言人

251 □ 后记

第一辑

故园云天



哦，故乡的白桦林

我爱我的故乡，我迷恋故乡的那片白桦林。

泾河源头，大山脚下。

校门前，一弯小溪，溪边数丛幽篁。对面，馒头似的山梁上点缀着一片白桦林。

那年，桦林泛黄的季节，夏老师来到了我们的学校。

上课了。当夏老师甜美、圆润的声音回响在那间小土屋的时候，我们这群山里娃第一次知道了大山那边的世界。

课外，假日，那片白桦林成了我们的乐园。

四季守护着的小山梁的白桦林，自

从来了夏老师越加显得美丽、迷人。

“你们看，一棵白桦就是一首飘逸的诗，就是一曲好听的歌，就是一幅含蓄的画。”每当夏老师和我们一块玩过“狼叼小羊”的游戏之后，当她独自欣赏着洁白、修直、柔和的白桦林在秋风中仰俯、旋摆、摇曳，把美的舞姿尽情地完成时，夏老师常常动情地说。

白桦林中，端庄、秀气、文静的夏老师成了山沟沟里回族乡亲眼中的天使。

也正是在这片亭亭玉立的白桦林中，我第一次知道了巴金笔下那迷人的繁星，冰心手中那精巧明亮的小橘灯；当然少不了的还有那美丽的白雪公主，善良的小金鱼，可怜的卖花姑娘……至于保尔·柯察金说的那段人生妙语，至今依然是我延续生命的风帆。

桦林情深！

对我们这些山里娃来说，最慷慨的莫过于白桦林。

没有钱买纸，夏老师带我们从桦树上剥下柔软、洁白的细皮订本子。这样的本子写起来简直是奢侈。小瓶里的煤油燃尽了，续上我们自制的“桦皮蜡烛”。跳动的火苗下，夏老师深情的讲解，犹如丝丝春雨飘洒在我们荒芜、干涸的心田。

岁月匆匆，一晃便是五年。

秋天，当白桦林又一次把片片橘黄色的叶子献给大地母亲的时候，夏老师要和我们分别了。

那天，夏老师一大早就上了县城。中午，她请来了照