



白话

唐诗精华

何思美◎主编

中国是诗国。中国诗歌作品浩如烟海。中国诗歌是中国优秀文化的重要组成部分。中国诗歌对中国人的精神生活乃至对世界文化都产生了重大影响，而唐诗则是中国诗歌百花园中最为灿烂的奇葩。

白
话
唐
诗
精
华

何思美◎主编

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

白话唐诗精华/何思美主编. - 哈尔滨:
哈尔滨出版社, 2006. 6
ISBN 7 - 80699 - 697 - 4

I. 白... II 何... III. 唐诗 - 青少年读物
IV. I222. 742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041937 号

责任编辑:杨庆旺 邢万军

封面设计:臧 磊

白话唐诗精华

何思美 主编

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市动力区文政街 6 号
邮政编码:150040 电话:0451 - 82159787
E - mail:hrbcbs@yeah.net
网址:www.hrbcs.com
全国新华书店经销
黑龙江省教育厅印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 21.5 字数 270 千字
2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷
ISBN 7 - 80699 - 697 - 4
定价:28.00 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451 - 82129292
本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

在中国历史上，每一个时期都有独具特色的诗歌和诗人，构成了中国古代诗歌群星灿烂的天空和百花争妍的园地。而唐朝的诗歌和诗人更多、更好、更有代表性，甚至一提到中国古代诗歌，便不能不说唐诗。唐朝诗人把诗歌创作艺术推向了高峰，如日中天，使后代诗人产生“无法逾越”之感。从这个意义上说，“唐诗”乃是中国古代诗歌的代表作，读中国古代诗歌，必读唐诗。

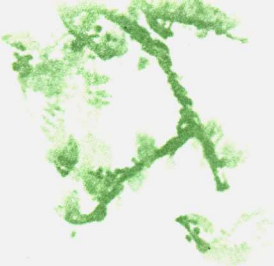




主 编 何思美
副 主 编 张志强 白志平 张居三
撰 稿 人 何思美 张志强 白志平 沈 燕
唐逸才 谷笑梅 玉 良 汪义伟
丁大力 杨 慧

责任编辑：杨庆旺 邢万军

封面设计： 慧设计
hkdsgn@163.com



前言 Foreword

中国是诗国。中国诗歌作品浩如烟海。中国诗歌是中国优秀文化的重要组成部分。中国诗歌对中国人的精神生活乃至对世界文化都产生了重大影响。

中国诗歌有几千年的历史。最早的诗集是《诗经》，以后又产生了《楚辞》、《乐府》。战国时期诞生了第一位有代表性的伟大爱国诗人——屈原。两汉以前，中国诗歌以民歌为主；以后，虽然仍有民歌存在，也产生了不少的诗歌派别、群体，如建安派，豪放派，婉约派，古诗派，新诗派等等，但总的看还是以个人诗歌特点为区别标志的。于是便可列出一大串著名诗人，如曹操父子、陶渊明、谢灵运、李白、杜甫、白居易、陆游、龚自珍等等。他们为中国古代诗歌的发展都作出了积极贡献。

在中国历史上，每一个时期都有独具特色的诗歌和诗人，构成了中国古代诗歌群星灿烂的天空和百花争妍的园地。相对而言唐朝的诗歌和唐朝的诗人更多、更好、更有代表性。甚至一提到中国古代诗歌，便不能不说唐诗。唐朝诗人把诗歌创作艺术推向高峰，如日中天，使后代诗人产生“无法逾越”之感。学者和教育家们普及和传



播古代诗歌,也自然指向唐诗。于是关于唐诗的选本多了起来。传播最广的是清人蘅塘退士的《唐诗三百首》。但此本尚须注释、翻译等工作。于是又产生了不少该选本的“译注本”。客观地说,大家都用一个“底本”做书对编者和出版者来说是省事的。但存在两个问题:一是该本子毕竟是清朝人选编的,只能体现一个封建文人的审美标准,在选编出发点、入选诗作等方面都存在一些不尽人意之处;二是不管多少出版社出了多少本子,可以一言以蔽之:“如出一辙。”正是这两个原因让我们总结古人和今人的经验教训,在他们工作的基础上搞了这个新本子。

在编写中,我们特别结合当前中国普通百姓,尤其是青年学生的实际需要进行选择优秀诗作,同时进行作者介绍,诗歌注释、翻译、点评,使读者省时省力地“轻松读”。

我们希望这个本子能得到广大青年的欢迎,并随时听取大家的意见,不断修改完善。

编著者

2006年10月

目录

前言	1
----	---

张祜

七言古风	车遥遥	1
五言绝句	宫词(二首)其一	2
七言绝句	题金陵渡	2
	赠内人	3
	集灵台(二首)其二	3

魏徵

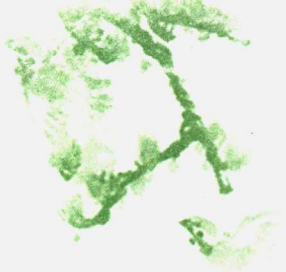
五言古风	述怀	4
------	----	---

李世民

五言古风	饮马长城窟行	6
------	--------	---

王勃

五言律诗	送杜少府之任蜀川	8
七言绝句	蜀中九日	9



刘希夷

七言古风 代悲白头翁 10

杨炯

五言律诗 从军行 12

陈子昂

七言古风 登幽州台歌 13

杜审言

五言律诗 和晋陵陆丞早春游望 14

七言绝句 赠苏绾书记 15

上官婉儿

五言律诗 彩书怨 16

宋之问

五言律诗 途中寒食题黄梅临江驿寄崔融 17

沈佺期

五言律诗 杂诗(三首)其三 18

七言律诗 古意 19



张若虚

七言古风 春江花月夜····· 20

张九龄

五言古风 感遇(十二首)其一····· 22

感遇(十二首)其四····· 23

感遇(十二首)其七····· 24

孟浩然

五言古风 宿业师山房待丁大不至····· 25

夏日南亭怀辛大····· 25

秋登兰山寄张五····· 26

五言律诗 临洞庭上张丞相····· 27

与诸子登岷山····· 27

过故人庄····· 28

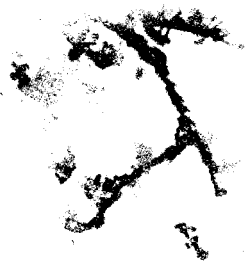
岁暮归南山····· 29

五言绝句 春晓····· 30

王之涣

五言绝句 登鹳雀楼····· 30

七言绝句 凉州词····· 31



贺知章

七言绝句	回乡偶书·····	32
	咏柳·····	33

李颀

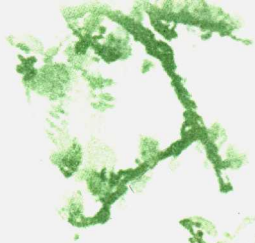
五言古风	赠张旭·····	33
七言古风	古意·····	35
	送陈章甫·····	36
	听董大弹胡笳弄兼寄语房给事·····	37
	听安万善吹觱篥歌·····	38
	古从军行·····	39
七言律诗	送魏万之京·····	40

崔颢

七言律诗	黄鹤楼·····	41
------	----------	----

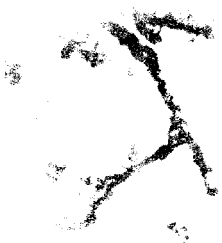
王昌龄

七言绝句	长信秋词·····	43
	闺怨·····	43
	从军行(七首)其一·····	44
	从军行(七首)其四·····	44
	出塞·····	45



目录

	芙蓉楼送辛渐(二首)其一·····	45
储光羲		
五言古风	田家杂兴(八首)其二·····	46
王维		
五言古风	西施咏·····	47
	渭川田家·····	48
	送别·····	49
七言古风	老将行·····	50
	桃源行·····	52
五言律诗	山居秋暝·····	53
	终南山·····	54
	过香积寺·····	55
	送杨长史赴果州·····	55
	汉江临眺·····	56
	观猎·····	57
	使至塞上·····	58
	终南别业·····	59
七言律诗	和贾至舍人早朝大明宫之作·····	59
	积雨辋川庄作·····	60
	春日与裴迪过新昌里访吕逸人不遇·····	61



五言绝句	鹿柴(《辋川集》之五)·····	62
	竹里馆(《辋川集》之十七)·····	63
	杂诗(三首)其一·····	63
	相思·····	64
七言绝句	少年行(四首)其一·····	64
	少年行(四首)其二·····	65
	九月九日忆山东兄弟·····	65
	送元二使安西·····	66

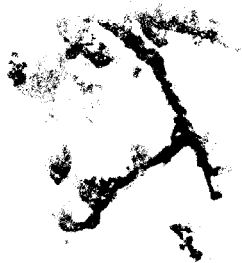
李白

五言古风	下终南山过斛斯山人宿置酒·····	67
	鲁郡东石门送杜二甫·····	68
	经下邳圯桥怀张子房·····	69
	望鹦鹉洲怀祢衡·····	70
	月下独酌(四首)其一·····	72
	春思·····	72
	子夜吴歌·····	73
	玉阶怨·····	74
	长干行·····	74
	关山月·····	76
七言古风	长相思·····	76
	远别离·····	77

	蜀道难·····	79
	行路难(三首)其一·····	81
	行路难(三首)其二·····	82
	梁甫吟·····	83
	将进酒·····	85
	襄阳歌·····	87
	江上吟·····	89
	金陵酒肆留别·····	90
	庐山谣寄卢侍御虚舟·····	90
	梦游天姥吟留别·····	92
	宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	94
五言律诗	塞下曲(六首)其一·····	95
	夜泊牛渚怀古·····	96
	渡荆门送别·····	96
	塞下曲(六首)其三·····	97
	宫中行乐词(八首)其一·····	98
	赠孟浩然·····	98
	送友人·····	99
	秋登宣城谢朓北楼·····	100
	听蜀僧濬弹琴·····	100
七言律诗	登金陵凤凰台·····	101
五言绝句	秋浦歌(十七首)其十五·····	102



	静夜思·····	103
	怨情·····	103
	独坐敬亭山·····	103
七言绝句	清平调(三首)其一·····	104
	清平调(三首)其二·····	105
	清平调(三首)其三·····	105
	峨眉山月歌·····	106
	山中问答·····	106
	客中作·····	106
	黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	107
	望天门山·····	107
	早发白帝城·····	108
	与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛·····	108
	春夜洛城闻笛·····	109
	赠汪伦·····	109
 高适		
五言古风	东平路作(三首)其三·····	110
七言古风	燕歌行并序·····	111
	人日寄杜二拾遗·····	113
	封丘作·····	114
七言律诗	送李少府贬峡中王少府贬长沙·····	115



目 录

七言绝句 除夜·····116

杜甫

五言古风 望岳·····117

赠卫八处士·····117

同诸公登慈恩寺塔·····119

佳人·····120

石壕吏·····121

羌村(三首)其一·····122

羌村(三首)其二·····123

羌村(三首)其三·····124

梦李白(二首)其一·····125

梦李白(二首)其二·····126

前出塞(九首)其六·····127

后出塞(五首)其二·····127

七言古风 哀王孙·····128

饮中八仙歌·····130

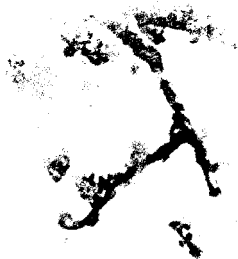
兵车行·····131

醉时歌·····133

丽人行·····135

哀江头·····136

茅屋为秋风所破歌·····138



韦讽录事宅观曹将军画马图·····	139
寄韩谏议注·····	140
古柏行·····	142
丹青引赠曹将军霸·····	143
观公孙大娘弟子舞剑器行并序·····	146
短歌行赠王郎司直·····	148
五言律诗 别房太尉墓·····	149
奉济驿重送严公四韵·····	150
房兵曹胡马·····	150
月夜·····	151
春望·····	152
月夜忆舍弟·····	152
天末怀李白·····	153
旅夜书怀·····	154
孤雁·····	154
登岳阳楼·····	155
七言律诗 曲江(二首)其一·····	156
蜀相·····	157
客至·····	157
闻官军收河南河北·····	158
登楼·····	159
宿府·····	160