

新西兰羊毛局  
室内设计大奖  
赛获奖作品集  
1999

中国 · 澳大利亚 · 英国

于砚义 董千 白鹿 编 / 中国建筑工业出版社



新西兰羊毛局  
室内设计大奖赛  
获奖作品集

1999

( 中国 · 澳大利亚 · 英国 )

于砚义 董千 白鹿 编

中国建筑工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新西兰羊毛局室内设计大奖赛获奖作品集 / 于砚义编.  
北京:中国建筑工业出版社, 2000.6  
ISBN 7-112-04276-3

I.新... II.于... III.室内装饰-建筑设计-作品  
IV.TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24624 号

整体设计: 冯彝诤  
版式设计: 冯彝诤  
蔡宏生  
董建平  
责任编辑: 徐 纺

## 新西兰羊毛局 室内设计大奖赛 获奖作品集

1999

(中国·澳大利亚·英国)

于砚义 董 千 白 鹿 编

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)  
新华书店经销  
北京广厦京港图文有限公司制作  
深圳美光彩色印刷股份有限公司印刷

\*

开本: 889×1194 毫米 1/16 印张: 14 1/2  
2000年11月第一版 2000年11月第一次印刷  
印数: 1-1,800册 定价: 149.00元  
ISBN 7-112-04276-3

TU·3674(9731)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换  
(邮政编码 100037)

# 前言

五年前新西兰羊毛局在中国推出室内设计大奖赛，当时中国室内设计业、室内装饰业正处于起飞阶段，但当时的设计大奖赛主要集中在建筑设计大奖赛，而室内设计大奖赛还处于萌芽阶段。所以当新西兰羊毛局与中国《室内设计与装修》杂志、中国室内设计师学会合作，在中国推出了室内设计大奖赛时，虽然当时大家对我们举办的室内设计大奖赛缺乏了解，但我们仍然得到了国内许多室内设计师的支持。第一届大奖赛的成功举办使我们有了将室内设计大奖赛继续在中国举办下去的信心。

新西兰羊毛局能在中国成功地举办室内设计大奖赛，与许多中国的室内设计师的支持和帮助是分不开的，还有许多认识、不认识的同行、朋友的大力支持。没有他们的支持与帮助就没有今天室内设计大奖赛的成功。在此也想借这个机会真心地感谢大家的帮助。

新西兰羊毛局举办室内设计大奖赛最早是20年前在新西兰推出来的，随后澳大利亚、中国、德国、英国都陆续推出类似的室内设计大奖赛。新西兰羊毛局的目标是争取尽快搞一全球大奖赛，各个国家的大奖项目拿出来，评出一个年度大奖。希望这一天能尽快来到，我自己也会和设计师们一样的高兴。

新西兰羊毛局中国室内设计大奖赛搞了五年，素材积累了也不少，拖到现在才出专集。是因为太忙，也因为总想得出得更好。最近，许多朋友都希望除了能看到每年六个大奖和优秀奖项目，还希望看到其他的优秀作品。我才下了很大的决心，努力了许久，虽然粗糙，但终于有了结果，也了却了我的一桩心事。

为了更好地展示新西兰羊毛局室内设计大奖赛的全貌，这里选取了部分国外赛区的获奖作品。

但愿大家能喜欢这本书。

于砚义

## 公平竞争 把握机会

王世慰

由新西兰羊毛局中国分局、《室内设计 & 装修》杂志主办、中国建筑装饰协会、中国室内设计学会协办的'99年新西兰羊毛局中国室内设计大奖赛颁奖仪式于1999年12月9日在上海大剧院举行。我非常荣幸受邀担任评委并参加颁奖盛会,向大家介绍评选情况。

本届大奖赛的评委由5人组成,除了我以外,其他评委是:吴家骅先生、罗斯先生,还有澳大利亚的设计师Mr. Richard Swanson、Mr. James Brearley。

评奖于1999年11月11~12日在上海银星假日饭店商务中心会议室举行,出席的有罗斯先生、吴家骅先生和我三人,另外两位澳大利亚评委在境外分头评定。因此评定汇总后才能确定得奖与否及名次的排列顺序。

本次评奖较前几届有明显的不同:一是稿件多,共有161件;二是参赛的稿件内容非常丰富、有文化、交通、宾馆、商场、办公等各领域,如图书馆、博物馆、展览馆、饭店、办公楼、商场、娱乐中心、歌舞厅、机场等公共建筑室内;三是参赛作品佳作较多,从参赛的稿件看,设计水平、设计质量普遍提高;四是参赛的地域范围广,北有黑龙江,南有广州、深圳,西有西安、重庆,东有江、浙、沪,还有境外来稿,覆盖面很广;五是在颁布名单后,获奖者的年龄层次趋向年轻化,

不少中青年设计师在激烈的竞争中脱颖而出。

由于参赛稿件多,内容丰富,质量高,给评选带来一定难度。但评委以公正、公平、公开评定为原则,以参赛设计作品的情况按照设计效果的整体性、设计意念的独创性、使用的功能性、色彩配置的协调性与羊毛纺织品运用的合理性等五方面,依据参赛者所提供的幻灯片、平面图和设计说明为基础分项评分再进行综合评比。评委们评分中为了优中选优反复观看幻灯片、反复比较、反复筛选,工作十分认真、仔细。每位评委以参赛作品统一编号各自评分,再根据各自给定的分数排定名次,评委间互不商量、互不干扰,并对各自选定的前六名写出评语,签上评委名字交大赛组委才暂告结束。最后组委根据各评委的评分高低排列出大奖、最佳优秀奖、优秀作品奖,并在颁奖大会上揭晓。

这次获奖的作品基本反映了我国室内设计的实际水平。

新西兰羊毛局所举办的中国室内设计大奖赛已经第五届了,为我国建筑设计师,室内设计师在这公平激烈的竞争中展示各自设计才华,把握脱颖而出的机遇,大奖赛起到积极促进和推动的作用。我们衷心祝愿在新千禧年大奖赛越办越好,我国的室内设计水平越来越高。

# 目 录

## 前言

公平竞争 把握机会 ..... 王世慰

## 中国赛区获奖作品

1. 广州药业股份有限公司(大奖) ..... 2
2. 上海国际网球中心总统套房(最佳优秀作品奖) ..... 6
3. 昆山宾馆(最佳优秀作品奖) ..... 10
4. 君安首饰广州中天(中信)广场店(优秀作品奖) ..... 16
5. 北京大学图书馆新馆(优秀作品奖) ..... 21
6. 广东思域广告有限公司(优秀作品奖) ..... 25

## 中国赛区提名作品

7. 大世界休闲娱乐中心 ..... 30
8. 福马设计制作有限公司 ..... 34
9. 金唐楼餐馆 ..... 38
10. 哈尔滨花园村宾馆元首楼 ..... 41
11. 哈尔滨龙门大厦贵宾楼 ..... 45
12. 牡丹江北山宾馆 ..... 47
13. 上海广场 ..... 48
14. 上海证券大厦27层 ..... 52
15. 上海浦东国际机场航站楼贵宾区 ..... 54
16. 深圳市委市政府会议楼 ..... 57
17. 深圳丹璐公司天祥写字楼 ..... 61
18. 北京友谊宾馆贵宾楼商务层 ..... 64
19. 西安新纪元国际俱乐部一层共享大堂 ..... 67
20. 大连理工大学伯川图书馆 ..... 71
21. 大连少年儿童图书馆 ..... 73
22. 河南中州皇冠假日饭店总统套房 ..... 75
23. 西安宾馆中餐厅 ..... 78
24. 云南滇池温泉花园酒店 ..... 80
25. 卫生部办公楼 ..... 83
26. 莱茵花园私人俱乐部 ..... 86
27. 珠海怡景湾大酒店 ..... 89
28. 南海健力宝乐苑西餐厅 ..... 93
29. 浙江越港贸易公司 ..... 95
30. 杭州新隆达大酒店 ..... 98
31. 浙江大学快威科技办公大楼 ..... 103
32. 深圳发展银行杭州市分行 ..... 106

33. 上海松江别墅 ..... 110
34. 上海英孚商务咨询公司 ..... 113
35. 上海现代建筑设计大厦 ..... 116
36. 张家港国贸饭店 ..... 120
37. 恒和广场(原苏州商品交易大厦) ..... 122
38. 无锡市人民大会堂 ..... 125
39. 南京博物院 ..... 130
40. 徐州博物馆 ..... 137
41. 上海浦东国际机场航站楼 ..... 142
42. 上海浦东国际机场计时旅馆 ..... 146
43. 君安首饰深圳凯利宾馆店 ..... 149
44. 西安大彩设计工程有限公司 ..... 152
45. 中国光大银行太原支行 ..... 155
46. 福建南安体育馆 ..... 159
47. 唐城宾馆多功能厅 ..... 162
48. 北京翠宫饭店 ..... 166
49. 北京华能大厦 ..... 170
50. 西安城市俱乐部 ..... 173
51. 乌鲁木齐婚纱影楼 ..... 176
52. 上海亨纳斯花园 ..... 178
53. 南京白鹭宾馆 ..... 180
54. 上海浦东香格里拉酒店客房 ..... 182
55. 上海第一百货商店东楼 ..... 184
56. 北京首都机场航站楼 ..... 185

## 国外赛区获奖作品

57. 朋雷商务中心(大奖·澳大利亚) ..... 188
58. Fig店(第二名·澳大利亚) ..... 189
59. 切尔西国际旅行公司(大奖·英国) ..... 190
60. 第一阿的维池酒店(第二名·英国) ..... 191
61. 英国国家艺术馆(并列第二名·英国) ..... 192

## 评委作品

- 吉姆·布雷(James Brearley) ..... 194
- 斯图尔特·加丹(Stuart Gardyne) ..... 196
- 邓肯·迪普西(Duncan Dempsey) ..... 211

- 附录: 历届新西兰羊毛局中国室内设计大奖赛  
获奖者名单和评委名单 ..... 216
- 新西兰羊毛局室内设计大奖赛评分标准 ..... 222



# 中国赛区获奖作品

---



## 广州药业股份有限公司

(大奖)

设计单位: 广州中联设计顾问公司

设计师: 刘卫东 谭初键

施工单位: 广州中联装修公司

建造地点: 广州

### 设计构思:

“医药公司”原来给人们的印象是一个古老的行业,但作为一个国际上市公司,它的写字楼应该是什么形象,就成为这个设计的关键问题,经过我们反复讨论,我们认为一个高效率、有活力、开明的形象是相当符合业主的需要。

为了达到设计的目的,我们通过许多简单的几何形体的组合,许多现代的材料,再通过一些主要线条或形体去将它们统一起来。如二层的办公区,通过一条弧形的动线,用透明玻璃、钢材把这条动线强调出来,由它把空间内其他的形体组织出来,这样既可以使空间的效果表达出来,又可以给人一种富有时代、开明的气息感受。

### 评委点评:

罗斯: 色彩与质感的完美结合,总体设计功能性强。

RICHARD SWANSON: 国际水准的现代办公室内的设计。

JAMES BREARLEY: 现代材料的创造性使用,元素使用十分自信。

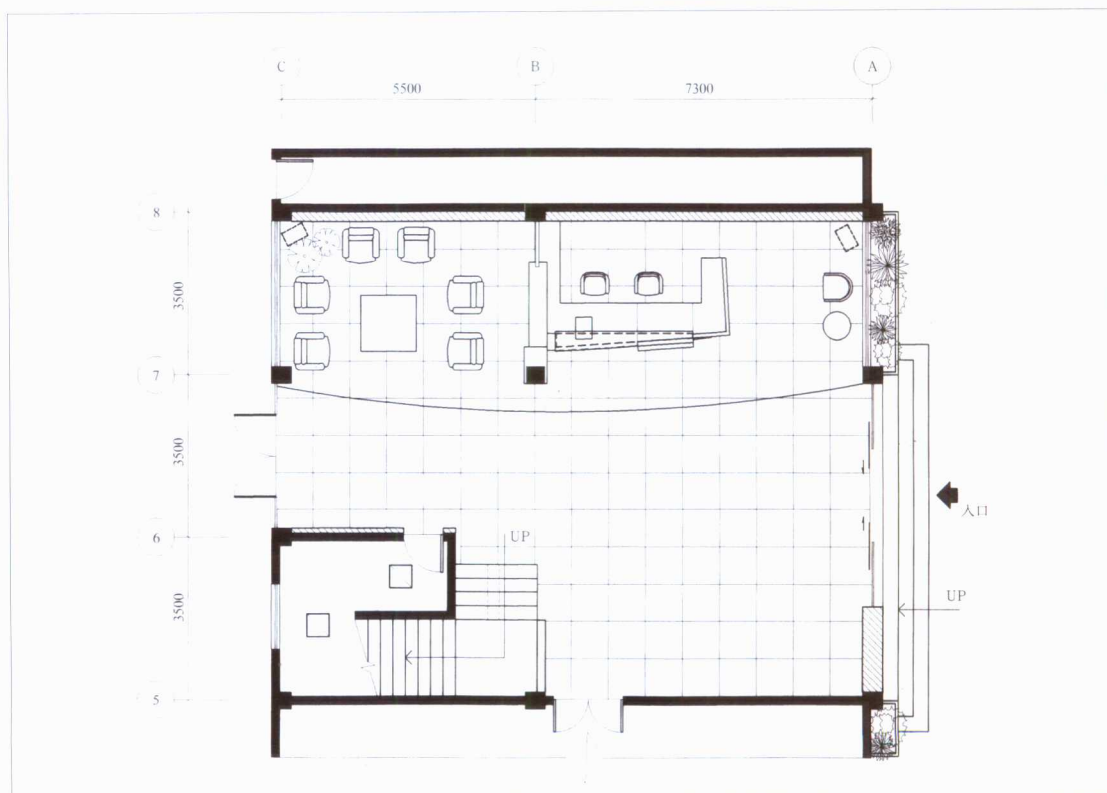






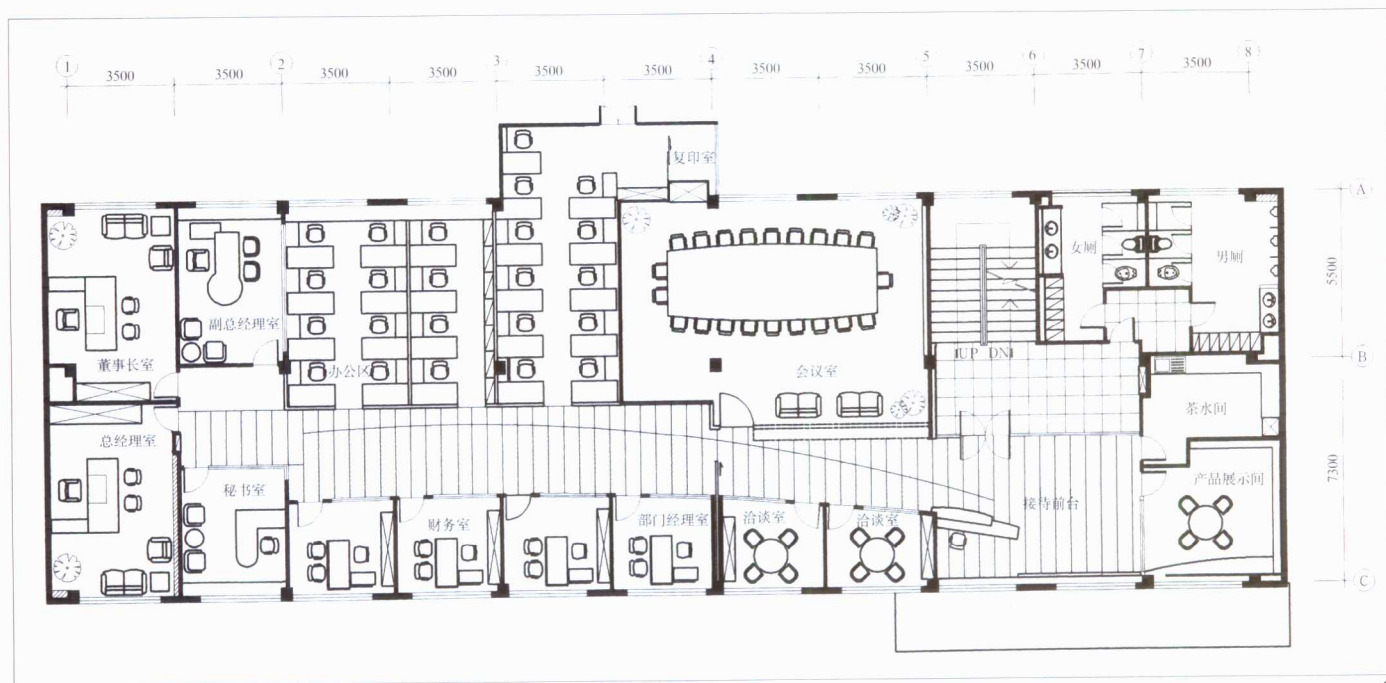
3

- 1.经理室
- 2.入口
- 3.过道
- 4.一层平面图



4

3



5

5. 二层平面图

6. 办公区

7. 会议室

8. 卫生间

9. 过道

6







7

8



9



5



# 2

## 上海国际网球中心总统套房

(最佳优秀作品奖)

设计单位: 上海泓叶室内装饰有限公司

设计师: 叶 铮

施工单位: 上海大华装饰工程有限公司

建造地点: 上 海

### 设计构思:

总统套房的设计采用新古典主义风格, 以东方文化为装饰点缀, 其手法细腻典雅, 带有浓郁的贵族气息, 在设计中力求现代技术与古典装饰语言相融洽。

总统套房在功能设计上通常是多方位的, 它分别由接待、主卧房、夫人房、餐厅厨房、办公、书房、健身、桑拿、警卫和随行人员房等组成。同时, 考虑到作为五星级酒店必备的总统套房, 在经营上出租率很低, 而在造价和面积上却占相当比重, 这样, 投资的回报在酒店管理中便成为一个问题。如何在设计上融入经营策略, 成为设计遇到的第一挑战。

首先, 平面布局以电梯厅为中心, 将整个总统套房层面一分为二。以丁字型走道相接, 右侧为总统房, 左侧为警卫及随行人员的房间。在布局上充分考虑其安全性与私密性的同时, 将左侧的房间设计成独立的客房和套房, 以便平时作为标准房和商务套房单独出租。其次, 位于电梯厅右侧总统套房的设计是整个设计成败的主体, 由此萌生出将多种功能的总统套房进行合理的顺序组合, 分开来又成为三套独立的豪华大套房, 彼此均具备独立完整的使用功能, 这样便使酒店的经营更灵活多样。

室内设计除了机能的合理外, 使其设计最具效果的首当其由各界面造型所围合成的空间, 即一种对虚体存在的雕塑, 简而言之, 是对各界面上不同细部造型的雕塑。本设计以空间和技能为依据, 对原作为标准层客房的建筑平面做较大变动, 改变了一部分隔墙的位置, 使原本较为狭小、独立的空间变为宽敞, 流动的串联式U 字型空间。并以内部隔墙新开的门洞为构图, 视线上层叠叠, 相互借景。同时注重单体空间的造型, 注重细部节点给整体环境带来的艺术效果。而家具的设计, 其形态、色彩、花饰等与立面造型相结合, 成为立面设计的空间延伸, 是室内环境中最富灵性的产物。

光与色又是继空间设计与机能之后又一关键因素, 是以低成本获取高效果的重要手段。整个总统套房的色彩计划为红、黄、蓝三种基调,

分别同三套空间相匹配。其色彩传达主要以织物为主, 由此, 其色彩的设计成为视觉效果的重点, 对室内氛围的形成有着重要影响。而墙面则以高度含蓄柔和的四种色彩层次贯通整个室内, 与织物色彩相得益彰。光照的设计主要采取局部光源、点射光源、装饰照明为手段, 以追求光与影、明与暗在整体光环境中的节奏与对比, 产生光照间隔, 并使照度与色温呈和谐组合; 而白

天, 光线通过纱窗滤化而入, 使总统房形成静谧、温馨、浪漫的光环境。

### 评委点评:

王世慰: 标准掌握到位, 造型色彩运用得当, 具有浓郁的欧式风格。

罗斯: 元素丰富, 掌握得当。





- 1.会客厅
- 2.电梯走廊
- 3.卧室
- 4.会客厅



2



3



4



7





5



7



8





6

- 5.卧室
- 6.平面图
- 7.会客厅
- 8.会客厅
- 9.会客厅



8



9

9



# 3

## 昆山宾馆

(最佳优秀作品奖)

设计单位: 苏州金螳螂建筑装饰设计公司

设计师: 王 琼 高超一

施工单位: 苏州金螳螂建筑装饰设计公司

建造地点: 江苏昆山

建成时间: 1999.9

建筑面积: 36000m<sup>2</sup>

总投资: 1.7亿元

### 设计构思:

1. 将传统的文脉、吴文化融入现代设计中, 创造有着过去记忆的新环境;
2. 以“井田制”的田以“九宫格”的田为基本设计语汇;
3. 注重平衡和谐的东方观念和注重实际与理性的西方观念融为一体;
4. 引入绿色, 再造绿色, 使植物成为人类真正的邻居;
5. 将诸多传统旧家具、旧窗片、旧饰品移植于新的环境中, 营造出一种新的“场所精神”, 或许会给人们带来更多的思索与感想。

### 评委点评:

吴家骅: 有独创性, 设计语言统一。

王世慰: 整体把握较好, 富有江南风格特点, 色彩配置和谐, 地毯运用合适, 格调高雅、清新。







4



5

6

- 1.客房
- 2.套房
- 3.一层玄关
- 4.大堂公共休息区
- 5.休息区
- 6.大堂总台

