

书法艺术摄影作品选

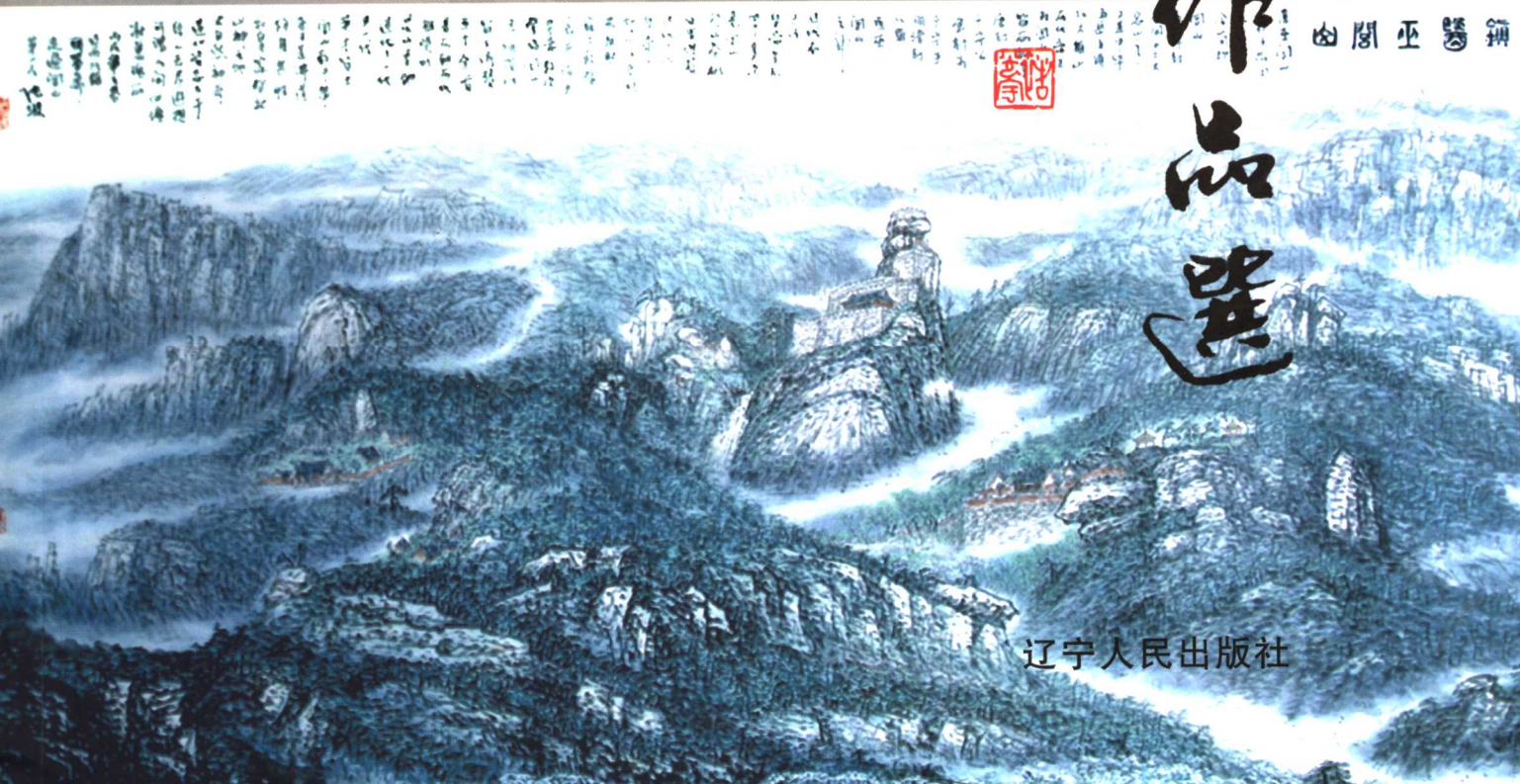
福光宇题



由閣正醫鍾

主 编 耿维忠

副主编 魏 诚 张 伟



辽宁人民出版社

書法藝術攝影作品選

福光宇題



錦州市人大常委会办公厅
辽宁人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

书法美术摄影作品选 / 耿维忠主编. --沈阳: 辽宁人民出版社, 2006. 12

ISBN 7-205-05836-8

I. 书... II. 耿... III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代③摄影集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第151060号

出版发行: 辽宁人民出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷: 锦州市兴达印务广告有限责任公司

幅面尺寸: 210 mm × 285 mm

印 张: 11

印 数: 1~1500

出版时间: 2006年12月第1版

印刷时间: 2006年12月第1次印刷

责任编辑: 王丽竹

封面设计: 刘怀武

版式设计: 刘怀武

责任校对: 刘再升

定 价: 120.00元

主 编 耿维忠
副 主 编 魏 诚 张 伟
编 委 (按姓氏笔画为序)
李 静 李景林
张立祥 周英俊
佟瑞清 郭永平
赵振新 韩 彤
谢树凡

艺术总监 刘怀武
编 辑 刘立山 郭桂香
李伟新

作品拍摄 孔庆吉

电脑制作 刘 柯



序

锦州市人大常委会常务副主任

郑志国

为纪念中国共产党成立85周年，市人大常委会办公厅举办了锦州地区人大机关书法、美术、摄影作品展览。展览从6月29日开始，历时半个月，共展出作品百余件。这些作品均出自业余爱好者之手，与专业人士相比虽尚显稚嫩，但驻足欣赏，却是一种陶醉，是一种惬意的心灵交流。这原因大概有三：

第一，作品中饱含着作者们对党、祖国、人民的热爱之情。书法、绘画、摄影是文化的、精神的、情绪化的物质。情之所至，笔墨所向，这些作品都是作者内心情感的流露。“指明路灯”、“中流砥柱”道出了没有中国共产党就没有新中国的真理“云帆万里宏图展”、“改革潮来百业兴”，讴歌了中国共产党的光辉业绩；“富贵吉祥”既是对新生活的赞美，也是对祖国锦绣前程的憧憬……作者们寄寓于作品中的坚定信念、崇高理想和炽热情怀，令人鼓舞振奋，将激励我们为祖国美好的明天奋力前行。

第二，作品展示了全市各级人大机关干部良好的文化素养。书法、绘画、摄影是美的艺术。寻求艺术的美，笔法技巧固然重要，但养炼心性，使笔墨获得灵性与慧根更为重要。养炼心性离不开对人类文化的博涉精取。展出的这些作品虽谈不上是上品，但都蕴含着文化的意境和神髓。这是人大工作者们多年来徜徉书海、勤奋学习、自身文化素养不断提高的表征，也是展出的作品尚神尚韵、尚气尚势、尚意尚趣的根本原因。

第三，它起到了弘扬传统民族文化的作用。书法、国画与京剧、中医并称为“四大国粹”，是中华民族的印记和骄傲。近年来，多种原因使京剧和中医遭到冷遇，书法、绘画特别是书法的前景也不容乐观。有些人“打字”娴熟，但写字功夫欠佳，甚至是提笔忘字，至于书法更是无从谈起。如此情势之下，继承弘扬传统文化可谓任重道远。万全之策就是宣传传统文化，普及传统文化，让更多的人，让我们的后人接触并热爱传统文化。这样我们的传统文化才能植根于群众中，才能充满生机、充满希望。展出的作品在弘扬传统文化上尽了绵薄之力，这是十分令人欣慰的。

对于书法、绘画、摄影我都是外行，虽乐于欣赏，但说不出个子午卯酉。参展作品汇编成册，让我作序，盛情难却，胡乱地发了些感慨和议论，权以应命。

目 录

序	1
书 法	1
美 术	38
摄 影	63
作者介绍	148
后 记	168

榮耻榮耻榮耻榮耻榮耻榮耻榮耻榮耻
 為為為為為為為為為為為為為為
 國國民民學知勤勞助己信以法紀斗逸
 祖祖人人种无劳恶互利守忘守紀奮淫
 愛害勞高尚昧勤逸結人實利紀法苦著
 燕危服背崇愚幸好圓損誠見運連艰所
 以以以以以以以以以以以以以以以以

丙戌年七月黃發明書

八榮八耻

黃發明

充分发挥人大职能
努力推进和谐社会
建设

二〇〇六.七.一 杨辉



铭言
杨辉

紅軍不怕遠
征難
萬水千山只等閒
五嶺逶迤
逶迤
細浪烏蒙磅礴
走泥丸
金沙水拍雲崖暖
大渡橋橫鐵索寒
更喜岷山千里雪
三軍過後盡開顏

今年是我黨成立八十五周年及紅軍長征勝利七十年
敬書主席長征詞以紀念 二〇〇六年 樊自強



毛澤東詩《七律·長征》

樊自然

清
风
出
袖

清风出袖
秦子学

丙戌秦子学书



气
象
万
千

气象万千
胡占山

羊年
胡占山



海納百川有容迺大
壁立千仞無欲則剛

对联

二〇〇六年芳春

柏山



清·林则徐联

王柏山

百座新村映眼来
底是书山万病消
聚倾城歌舞一
颜开同心为家
国经编第岁月争
嵘或帆与未晚茶
榆心益壮为年旧只正
唱大风号

登紫荆山感赋

乙酉秋光宇书



自作诗四首

褚光宇



六峰萬山朝旭染
雙凌九曲入芳洲雲
帆帶風里宏圖展鴻
雁聲——報中秋
砲聲故地千秋史
改革潮來百業興
海港掀開——臨市
臨民航不壞富貴情
九重層層連雲霓

是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯
 察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛
 信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱
 悟言一室之內或寄所託放浪形骸之外雖趣
 舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快
 然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事
 遷感慨係之矣可欣俛仰之間以為陳迹猶不
 能不以之興懷況脩短隨化終期於盡。

遲克舉臨晉王羲之蘭亭序帖

丙戌年六月於錦州市

釋文君駕鹿車遊古道
吾書鯉簡載平安

君
駕
鹿
車
遊
古
道
吾
書
鯉
簡
載
平
安

先秦石鼓文集聯 乙酉年初夏 界川篆



而
苟
多
情
而
夾
卷
尺
間
正
道
是
滄
桑

紀念中共建黨八十五周年
毛澤東主席詩句 丙戌年凌河區康寧子道

毛澤東詩句 劉寶元

石鼓文集聯 宋界川

唐·王维诗《山居秋暝》

佟瑞清

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

西戎冒世王惟清
笔所书王孙自可留

蒼山如海
殘陽如血

顧

健

書

畫

毛泽东词句

顾健