



趙大偉人物畫集

The Figure Paintings Of Zhao Da Wei

趙大偉人物畫集

The Figure Paintings Of Zhao Da Wei

香港榮譽出版有限公司

香港榮譽出版有限公司出版發行

廣州美嘉彩印有限公司印刷

2000年11月第1版 2000年11月第1次印刷

開本 889mm×1194mm 1/12 印張：2

印數 1-3000冊

ISBN 962-929-077-4

定價：80元

版權所有 翻印必究



畫家簡介

趙大偉，原名勝民，生于1955年，西安市戶縣人。1982年畢業于西北大學，後入南開大學攻讀碩士，現為西安書畫研究院教授，中國美協會員。

畫家常以古代人物為主要内容人畫，巧妙地將漢唐藝術之風融入筆端，綫如行雲流水，肆意揮灑，酣暢、遒勁，落墨大膽潑辣，氣勢磅礴。畫風清雅明快，靈氣逼人。其作品多次參加國家、省、市大型展覽并被國內外有關單位和個人收藏。

從詩意的表現到表現的詩意

趙大偉人物畫賞析

王 奇

古城西安，以其豐厚的歷史文化培育出石魯、趙望雲、何海霞等當代中國畫壇杰出的藝術家，并使長安畫派以其磅礴的氣勢和深厚雄健的風格屹立于中國畫之林。對生于斯長于斯的趙大偉來說，這種古老而輝煌的歷史文化底蘊和先輩畫家們為創立長安畫派而孜孜以求的探索精神，則時刻激勵鞭策着他，并成為其藝術創作最深層的原動力。

讀趙大偉的作品，會將你帶入一種令人神往的天人合一的美好境界，使人超脫于塵世喧囂的現時，在這種詩情畫意的境界中得以休息和舒緩，寧靜地沉浸于藝術享受之中。

趙大偉的人物畫常以古代人物為主要題材，以唐詩宋詞為主要内容入畫，從詩意的表現出發，經過藝術的再創造即繪畫語言的表達，而升華為表現的詩意，高古而具現代感。它會把整天忙忙碌碌、浮躁不安的現代人從充滿喧囂、充滿煩擾的都市生活中帶入神話般的青山綠水中，拋開官場沉浮、事業成敗、生意興衰、人與人爭鬥的煩惱憂傷，去和遠古的賢哲、高人逸士對話交流。

《梅妻鶴子圖》表現出宋人林逋由對梅花仙鶴的喜愛到對隱居生活的追求 以及林逋不慕榮利，遠離塵囂、盡享山野之樂的情趣，使咏物與抒情融為一體。《陶淵明》、《送酒圖》描繪了陶淵明退出官場，遠離塵世的悠閑自得的隱居生活。表達了人只有回歸大自然后，才能找到人生真諦的感受。畫面中的菊花、南山、山氣、飛鳥以及兒童既是陶淵明熱愛的自然景觀，也是歸隱后理想的精神寄托。沉醉其間，其樂無窮。恬靜安逸、悠然自得的情趣撲面而來。《春曉圖》，詩情畫意獨臻妙境。通過視覺感受而引發聽覺共鳴。爛漫的春光，歡唱的小鳥，使人回到夢景：春風、春雨、飄飄灑灑，既吹打着落花，又孕育着新枝，給人造成夢幻般的迷離意境，從而生出多少情感波瀾，使詩味畫意更含蓄悠長。《別有天地非人間》描繪出李白幽居在山林中恬靜飄逸、超然世外。桃花飛舞，行雲流水，令人心曠神怡。山中的世界清美悠遠，如詩如畫，絕非庸俗煩擾的人間所能比擬。

縱觀趙大偉近年來的作品，其表現形式和風格，不僅僅是“新文人畫”在新時期的追求，而且是刻意去營造一種境界。創造出“獨與天地精神往來”的意境。大偉筆下的人物，個個氣宇軒昂，超凡脫俗，優雅飄逸，眺首遠矚，不畏世俗，使人從心靈深處感受到瀟灑飄逸、傲然耿直的風骨。

趙大偉的人物畫以其神采、氣質、韵味、詩魂和書骨的特點，標志着他在中國畫創新上臻于成熟，果敢、準確、豪放。力綫的運動感充滿生動的韵律和節奏。綫條勾勒如行雲流水，隨心所欲，肆意縱橫，揮灑自如。用筆酣暢遒勁，落墨大膽潑辣，氣勢磅礴，淋漓盡致。他的藝術創作已經超越了一般意義上的寫意，而是在更為深刻、更為廣闊、更為博大的層面上以飽含體驗感受的理念和手法表現營造富含哲理的高遠意境。

趙大偉所走的藝術道路，是充滿艱辛痛苦的歷程。他堅定不移地跋涉在自己認定的這條道上，從痛苦中振作，從否定中突破，從摒棄中飛躍，一步一步向真正的藝術逼近。今后的路更長更遠，我們祝願大偉一路順風，不斷向新的高峰攀登。

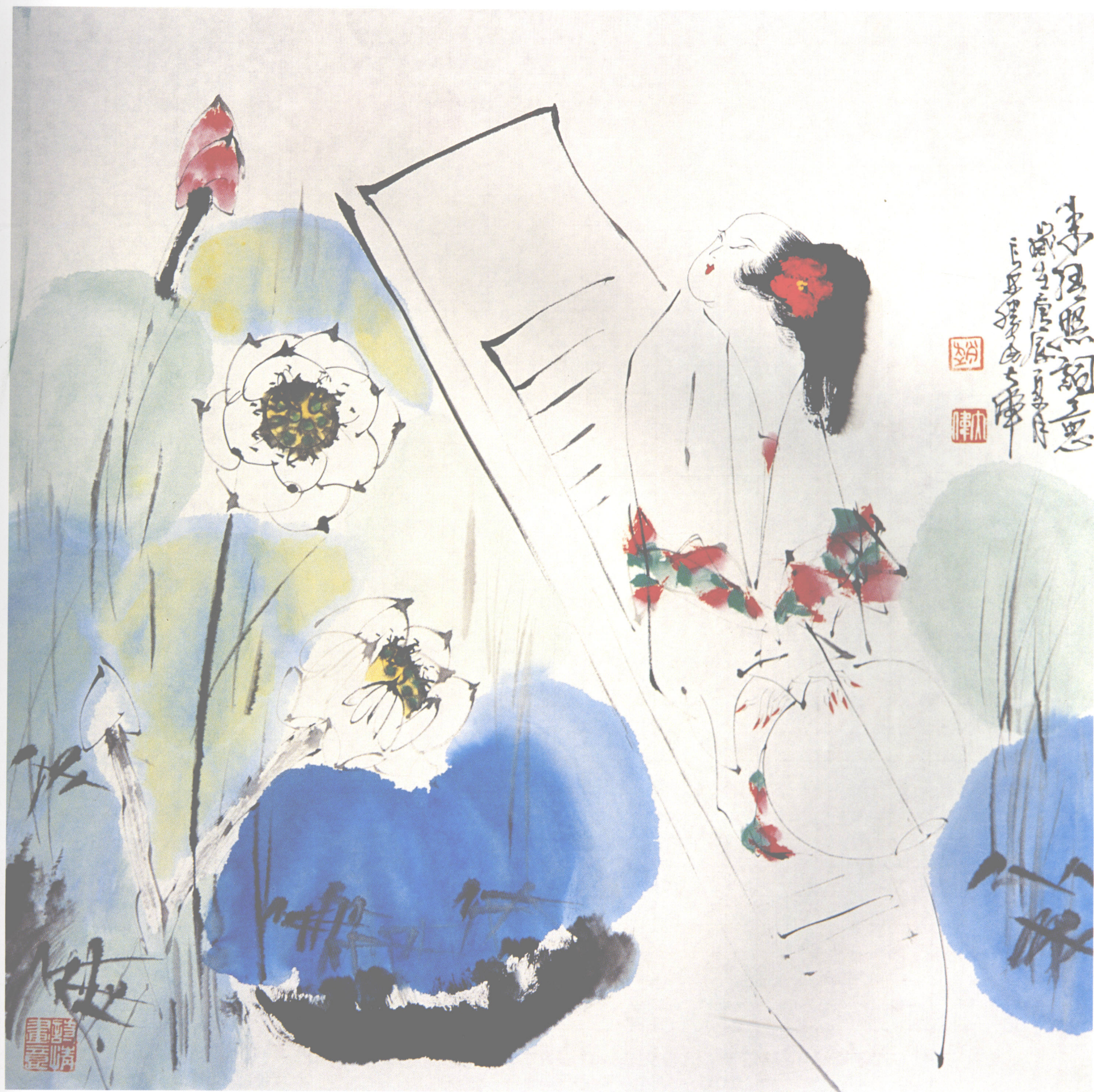
作品目錄

1、細數落花因坐久	68cm × 68cm	21、觀竹圖	68cm × 136cm
2、李清照詞意	68cm × 68cm	22、長恨歌詩意	68cm × 136cm
3、梅妻鶴子圖	68cm × 68cm	23、落花人獨立	68cm × 68cm
4、相思	68cm × 136cm	24、人比黃花瘦	68cm × 136cm
5、玉樓天半起蕭聲	68cm × 68cm	25、日落倚修竹	68cm × 136cm
6、小園香徑獨徘徊	68cm × 136cm	26、送酒圖	68cm × 136cm
7、天長地久	68cm × 136cm	27、不與鸚鵡言	68cm × 136cm
8、宋人詞意	68cm × 136cm	28、知音世所稀	68cm × 68cm
9、曹雪芹詩意	68cm × 136cm	29、別有天地非人間	68cm × 136cm
10、秋葉點點	68cm × 136cm	30、白石詩意	68cm × 136cm
11、爲伊消得人憔悴	68cm × 68cm	31、出浴圖	68cm × 136cm
12、觀荷圖	68cm × 136cm	32、賞梅圖	68cm × 105cm
13、李白詩意	68cm × 136cm	33、雁字回時	68cm × 136cm
14、玉樓醉春圖	68cm × 136cm	34、夢入荷香	68cm × 136cm
15、醉花吟	68cm × 136cm	35、喚春圖	68cm × 109cm
16、月下情思	68cm × 68cm	36、貴妃吟	68cm × 136cm
17、麗人行	68cm × 136cm	37、陸放翁詩意	68cm × 136cm
18、貴妃醉酒	68cm × 136cm	38、賞蓮圖	68cm × 68cm
19、春曉	68cm × 136cm	39、換鵝圖	68cm × 136cm
20、文天祥詩意	68cm × 136cm	40、客從東方來	68cm × 136cm



1、細數落花因坐久

68cm × 68cm





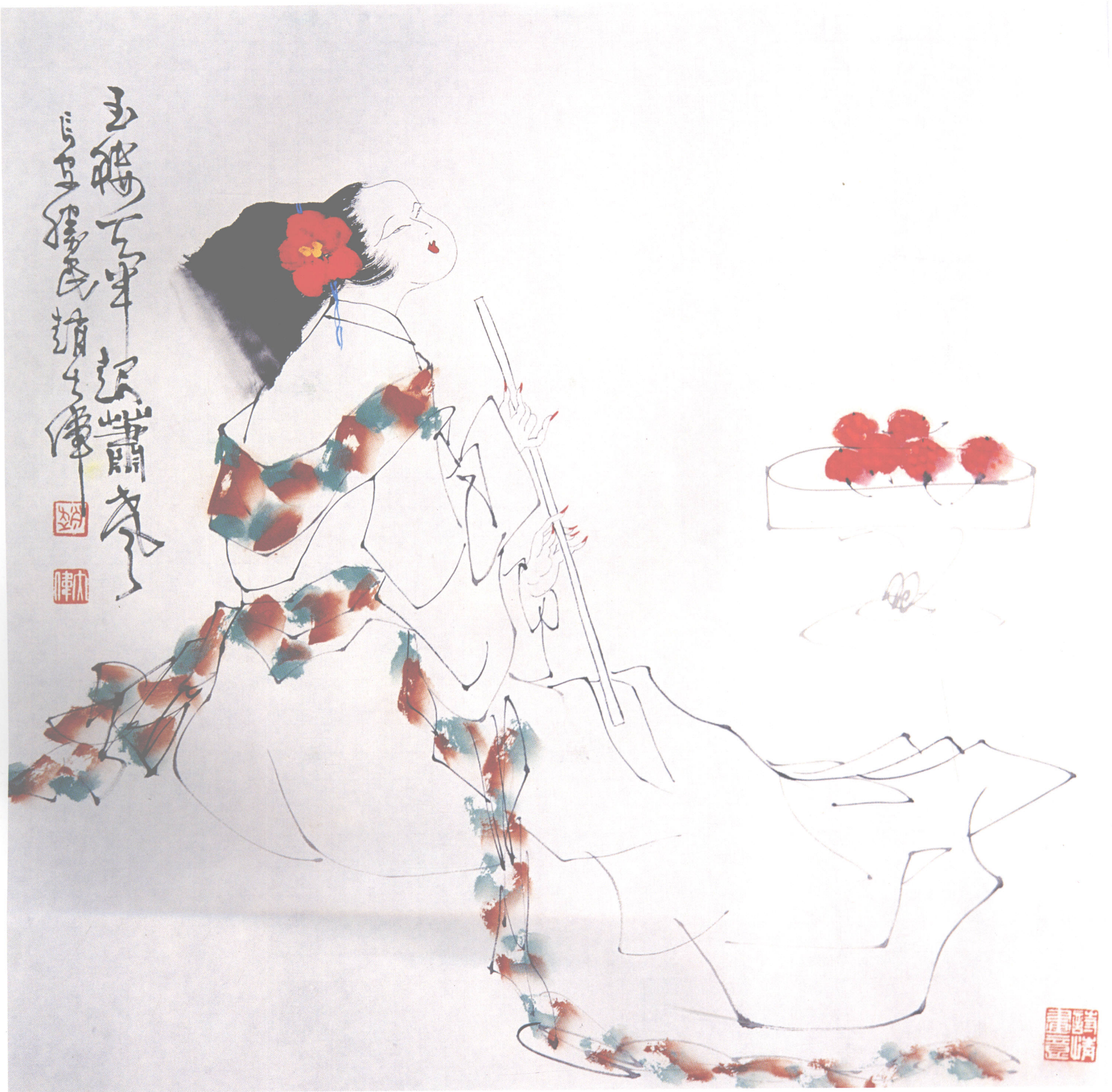
3、梅妻鶴子圖

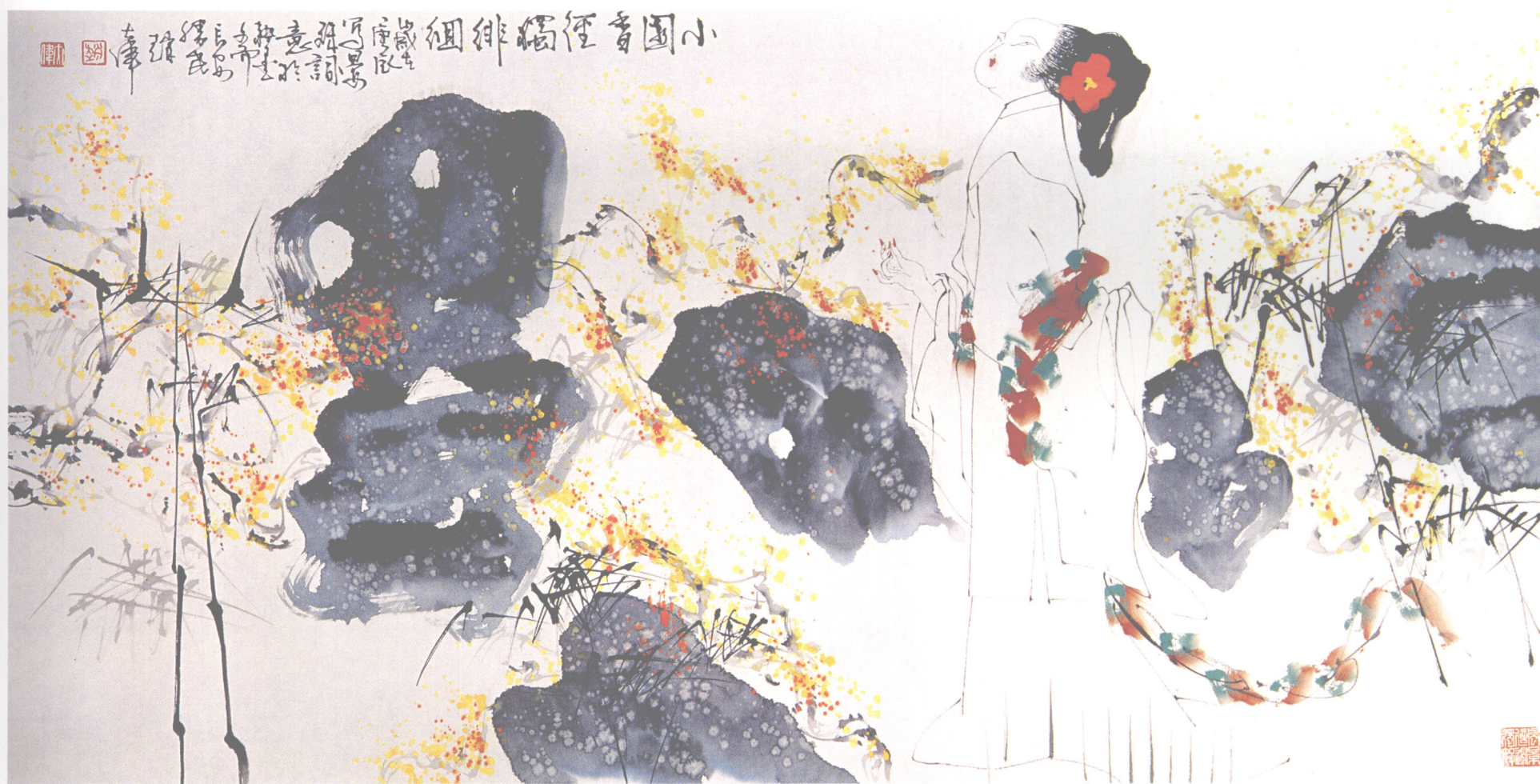
68cm × 68cm



4、相思

68cm × 136cm





6、小園香徑獨徘徊

68cm × 136cm



7、天長地久

68cm x 136cm



8、宋人詞意

68cm × 136cm



9、曹雪芹詩意

68cm × 136cm



10、秋葉點點



68cm × 136cm