

世界冠军桥牌心得

叫牌要诀

[美] 艾迪·坎特
沈丽丽 康 蒙 黄水怒
彭立新

著
译
校订

成都时代出版社

世界冠军桥牌心得

叫牌要诀

〔美〕艾迪·坎特 著

沈丽丽 康蒙 黄水怒 译

彭立新 校订

成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2006-085 号

图书在版编目 (CIP) 数据

叫牌要诀/(美) 艾迪·坎特著; 沈丽丽, 康蒙, 黄水怒译. —
成都: 成都时代出版社, 2006

(世界冠军桥牌心得)

ISBN 7-80705-303-8

I. 叫… II. ①艾…②沈…③康…④黄… III. 桥牌-基本
知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 100777 号

书名/叫牌要诀

著者/[美] 艾迪·坎特

译者/沈丽丽 康蒙 黄水怒

责任编辑/徐文惠

封面设计/岩石

版式设计/陈二龙

出版/成都时代出版社

发行/新华书店

印刷/北京义飞福利印刷厂

版次/2006 年 9 月第 1 版

2006 年 9 月第 1 次印刷

成品尺寸 148 × 210mm 1/32

印张/24.5 字数/640 千字

印数/1-5000 套

全套定价/75.00 元 (共 3 册)

书号/ISBN 7-80705-303-8/G·185

前 言

现在你手里的这本书,既不是写给初学者的,也不是写给专家牌手的,而是为那些有一定基础,并且愿意提高牌技水平的牌手准备的。你是否属于上述读者之列呢?

首先声明一点,本书中的个别要诀并不是在任何时候都完全适用的。几乎没有放之四海而皆准的叫牌要诀。你必须考虑各种因素的变化,比如敌方的水平、同伴的水平、手中长套的中间张、不同的局况,等等。但对中等水平的牌手(比如你的同伴)来说,只要他遵守本书的要诀,他的牌技至少可以提高 25%。

读者必须对我有充分的信任(当然,有些人会说这是盲从)。绝大多数要诀,包括少量存在争议的,都附带有牌例,但我解释的理由并不是面面俱到。如果详细说明每一条理由,那么本书就将是一本大部头。要诀前面的星号表示本条要诀是存在争议的,也就是说,在这个问题上,有些专家的观点与我的看法并不一致。即便如此,我仍然坚持自己的观点是正确的——就是这样!

读者必须注意每条要诀所属的章节。比如,某一章的标题是“你已经做过不叫”,那么这个前提条件就不会出现在每一条要诀之中。当你阅读时,你必须首先加上这个前提条件,否则你会觉得有些要诀的论述完全不合常理。

为了叙述简洁,我使用了一些缩写。“+”表示“或更多”;因此,“11+点”表示“11 点或更多点”。“强套”特指由五个顶张大牌中三个领头的长套,敌方经常会拿到这样的套。

阅读本书的最佳方式是每次只看少量要诀，然后充分体味这些要诀的内涵。我并不要求你接受本书的全部观点。如果你使用不同的体系，并且使用起来得心应手，而且能在实战中取得不俗的成绩，那么你就不必理会本书的观点。但如果你发现自己的体系存在缺陷，那么你也没有必要固执己见。

最后，我要感谢罗恩·加伯 (Ron Garber)、诺姆·克雷西 (Norm Cressy) 以及艾伦·福克 (Allan Falk) 仔细校对了我的手稿 (包括添加了 12800 个标点符号)，并且帮我做了必要的修改。我还要感谢雅克·迪露因 (Jacqui DeRouin)，没有她的幽默感以及专业电脑技巧，本书将很难与读者见面。

艾迪·坎特 (Eddie Kantar)

目 录

前言	1
第 1 章 开叫	1
第 2 章 第一次应叫	11
第 3 章 开叫人的再叫	16
第 4 章 应叫人的再叫	27
第 5 章 应叫人跳应叫新花色	34
第 6 章 当同伴跳应叫新花色后	38
第 7 章 争叫	40
第 8 章 同伴争叫之后	47
第 9 章 争叫方的再叫	54
第 10 章 技术性加倍的条件	57
第 11 章 对技术性加倍的应叫	63
第 12 章 技术性加倍人的再叫	69
第 13 章 开叫人逆叫	74
第 14 章 开叫人逆叫后	78
第 15 章 开叫人使用斯普林特	81
第 16 章 黑木问叫	90
第 17 章 当同伴用黑木问叫时	92
第 18 章 有关满贯叫牌的其他方式	96
第 19 章 阻击叫	104
第 20 章 敌方阻击叫之后	109

第 21 章	当你已经做过不叫	115
第 22 章	同伴开叫 1NT 后	120
第 23 章	开叫 1NT, 同伴应叫 2♣ 后	125
第 24 章	4NT	128
第 25 章	当你做负加倍后	131
第 26 章	开叫人在同伴负加倍后的再叫	140
第 27 章	你对人为叫品加倍	149
第 28 章	扣叫	157
第 29 章	估算你的牌值	162
第 30 章	竞叫进程	169
第 31 章	平衡位置的叫牌	179
第 32 章	敌方停在二阶定约	185
第 33 章	再加倍	188
第 34 章	同伴开叫后敌方加倍	191
第 35 章	两套牌的争叫	196
第 36 章	弱二开叫	199
第 37 章	对弱二开叫的应叫	206
第 38 章	敌方开叫弱二	209
第 39 章	常见约定叫	213
第 40 章	补充	220
精华要诀		226

第1章 开叫

1. 当你持畸型牌准备开叫时,你必须设想好各种可能的再叫。你要假设同伴应叫你最短的花色——多数情况下同伴总是应叫你的短套。

2. 持单张 J、Q 或 K 时要减 1 点,持 QJ 双张同样要减 1 点。当你做过减值后,如果算上牌型点你的牌力仍然有 12 点,你就可以开叫;不足 12 点就不开叫。

*3. 持 5-5 两个长套时,无论两套的强弱如何,总是开叫级别较高的花色。但有一种例外情况。如果拿着 5 张梅花和 5 张黑桃,在下列情况下,你开叫 1♣:

(1) 你的牌力很强,可以在下一轮叫牌跳叫新花色;

(2) 你是低限开叫实力,并且黑桃套很弱。

持(a)牌,开叫 1♥,级别较高的花色。

(a) ♠ A 4
♥ 8 7 6 5 4
♦ A K J 8 7
♣ 2

持(b)牌,开叫 1♣,你的牌力很强,可以在下一轮叫牌跳叫新花。

(b) ♠ A K J 9 4
♥ 4 3
♦ 2
♣ A K Q J 4

持(c)牌,开叫 1♣,低限开叫牌力,并且黑桃套很弱。

(c) ♠ J 8 7 3 2
♥ A 2
♦ 2
♣ A K 10 8 7

持(d)牌,开叫 1♠,低限牌力,但是黑桃套很好。

(d)	♠ A Q 9 8 7
	♥ 3 2
	♦ 2
	♣ A Q 1 0 4 3

*4. 持 4-4 两套低花时,开叫较强的花色。记住,同伴有可能首攻。因此你开叫较强的花色可以使同伴找到更有利的首攻。如果两套低花实力相当,开叫 1♦。

持(a)牌,开叫 1♦。

(a)	♠ A 4
	♥ J 5 4
	♦ K Q J 9
	♣ Q 8 7 6

持(b)牌,开叫 1♣。

(b)	♠ A 4
	♥ J 5 4
	♦ Q 8 7 6
	♣ K Q J 9

持(c)牌,开叫 1♦。

(c)	♠ A 4
	♥ J 5 4
	♦ Q J 10 4
	♣ A J 9 7

5. 只有一种牌型可以开叫短方块:4-4-3-2。并且,这手牌的实力一定是不足或者超过 1NT 开叫的点力范围。

持(a)牌,开叫 1♦。

(a)	♠ A Q 5 4
	♥ A Q 5 4
	♦ J 5 4
	♣ 3 2

持(b)牌,开叫 1NT。

(b) ♠ A Q 5 4
♥ A Q 5 4
♦ A 8 7
♣ 9 8

6. 如果是单张或双张梅花,不要开叫 1♣——永远不要。

7. 当你是 4-3-3-3 牌型(4 张是高花套),实力不足或者超过 1NT 开叫的点力范围,应该开叫 1♣,不要开叫 1♦(参照要诀 5)。

开叫 1♣。

♠ A J 8
♥ K Q 8 7
♦ A K J
♣ J 8 7

8. 在某门花色是双张小牌的情况下允许开叫 1NT 或 2NT。如果你有些胆怯,另外三门花色的挡张可以给你壮胆。

9. 持 4 张梅花和 4 张黑桃,如果你的牌力足够开叫 1NT 但另外两门红花色都没有挡张,你就开叫 1♣。

开叫 1♣。

♠ A K J 4
♥ 3 2
♦ 8 7 6
♣ A K J 4

10. 持 4 张方块和 4 张黑桃,如果你的牌力足够开叫 1NT 但另外两门花色都没挡张,你就开叫 1♦。

开叫 1♦,如果同伴应叫 1♥,你再叫 1♠;如果同伴应叫 2♣,你再叫 2♠。

♠ A K Q 4
♥ 6 5 4
♦ A Q J 8
♣ 4 2

*11. 持均型牌有 5 张红心,点力是 15~16 点,应该开叫 1NT。如果是 17 点,则开叫 1♥。

持(a)牌,开叫 1NT。如果你开叫 1♥,同伴应叫 1♠或 1NT 后,你的再叫很棘手。

(a) ♠ A 4
♥ K J 8 7 6
♦ A J 7
♣ Q 10 8

持(b)牌,开叫 1♥,如果同伴应叫 1♠,你可以跳叫 2NT。如果同伴应叫 1NT,你可以加叫 2NT。如果同伴应叫 2♣或 2♦,你直接跳叫 3NT。

(b) ♠ A 4
♥ K J 9 8 7
♦ A Q 9
♣ K 10 6

*12. 持均型牌有 5 张黑桃,点力是 15~16 大牌点,开叫 1♠。但如果黑桃套较弱,可以开叫 1NT。

持(a),开叫 1NT,这手牌做庄的位置较好。

(a) ♠ J 7 6 5 4
♥ A Q 2
♦ K J 10
♣ A J

持(b),开叫 1♠。

(b) ♠ K Q 8 7 6
♥ A 2
♦ A J 4
♣ Q 9 8

要诀 11 和 12 都假定 1NT 的开叫范围是 15~17 点。如果你使用 16~18 点的 1NT 开叫范围,那么只有在 16 点有 5 张红心以及 16 点有 5 张弱黑桃的情况下才开叫 1NT。

13. 即使你开叫 2NT 的点力范围是 22~24 点,当你持 21 点并且有一个 5 张套时,你都应该开叫 2NT——无论 5 张高花还是 5 张低花都可以。

14. 持 3-1-4-5 或 1-3-4-5 牌型,如果方块套较强,梅花套较弱,且大牌实力少于 17 点,应该开叫 1♦。

持(a)牌,开叫 1♦。

(a)	♠ A 5 4
	♥ 3
	♦ A Q J 9
	♣ Q 8 7 6 5

持(b)牌,开叫 1♣,你的实力足够逆叫。

(b)	♠ A 5 4
	♥ 3
	♦ A Q J 9
	♣ A Q 8 7 6

持(c)牌,开叫 1♣,你的方块套不够强。

(c)	♠ A 5 4
	♥ 3
	♦ K 10 3 2
	♣ A Q J 8 7

15. 持任意 4-3-3-3 牌型,13 点以上才开叫;11 点以下不开叫;如果正好 12 点,在中间张较好的情况下开叫,否则不开叫。

持(a)牌,开叫 1♣。有 13 点。

(a)	♠ K J 8
	♥ A 6 3 2
	♦ K 4 3
	♣ Q 3 2

持(b)牌,不叫。12 点,但中间张很差。

(b)	♠ K J 8 4
	♥ A 6 3
	♦ Q 4 3
	♣ Q 7 6

持(c)牌,开叫 1♣。12 点,但中间张很好。

(c)	♠ K J 10
	♥ A 10 3 2
	♦ K 8 2
	♣ J 10 4

16. 持任意 4-4-3-2 的牌型,12 点以上开叫;少于 12 点则不开叫。

持(a)牌,开叫 1♦。

(a) ♠K J 8 4

♥7 2

♦A Q 5 4

♣Q 4 3

持(b)牌,不叫。

(b) ♠7 2

♥K J 8 4

♦Q 4 3

♣A J 7 6

17. 持 4-4-4-1 牌型,开叫 1♦。但如果方块是单张,开叫 1♣。

18. 持 4-4-4-1 牌型,如果红花色是单张,11 点以上可以开叫;如果黑花色是单张,12 点以上才能开叫。因为在红花色是单张的情况下,再叫更为容易。同时还要记住,单张 J、Q 或 K 要减值 1 点。

持(a)牌,开叫 1♦。

(a) ♠A Q 7 6

♥3

♦K J 10 4

♣J 9 6 5

持(b)牌,不叫。

(b) ♠3

♥K J 10 4

♦A Q 7 6

♣J 9 6 5

19. 持任意 5-3-3-2 牌型,12 点以上才开叫,不足 12 点就不开叫。

20. 持任意 5-4-2-2 牌型,12 点以上才开叫,不足 12 点就不开叫。但如果 11 点都集中在两个长套上,并且五张套较强,你就开叫。

持(a)牌,不叫。

(a)	♠ A Q 8 7 6
	♥ K 4
	♦ Q 8 7 5
	♣ 4 2

持(b)牌,开叫 1♠。

(b)	♠ A Q 10 5 4
	♥ 3 2
	♦ K Q 5 4
	♣ 3 2

21. 持任意 5-4-3-1 牌型, 12 点以上应该开叫, 10 点以下不开叫。如果正好 11 点, 在 5 张套较强的情况下开叫; 如果 5 张套较弱, 你需要考虑如果同伴应叫你的短套, 你是否有再叫的困难。如果再叫很困难, 你就不开叫; 如果再叫没有困难, 你就开叫。

持(a), 开叫 1♥, 你的 5 张套很好。

(a)	♠ A 4 3
	♥ K Q 10 8 7
	♦ 2
	♣ Q 7 6 5

持(b), 开叫 1♥, 如果同伴应叫 2♣, 你很轻松地再叫 2♦。

(b)	♠ A 4 3
	♥ K 8 7 6 5
	♦ A 8 7 6
	♣ 2

持(c), 不叫, 如果同伴应叫 2♦, 你的再叫很困难。你唯一可能的再叫就是 2♥, 但是你应该尽力避免再叫 5 张弱套。

(c)	♠ A 4 3
	♥ K 8 7 6 5
	♦ 2
	♣ A 8 7 6

*22. 持任意 5-5 两套时, 11 点以上开叫, 少于 11 点就不开叫。但如果你正好有 10 点, 符合下面 3 个条件时, 你就开叫级别较高的花色:

(1) 两套花色中有一套是高花;

- (2)这套高花上有三个大牌;
 (3)所有 10 点全都集中在长套上。
 持(a)牌,不叫,你的黑桃套不够强。

(a)	♠ A Q 6 5 4
	♥ K J 5 4 3
	♦ 5 4
	♣ 3

持(b)牌,开叫 1♠,你的黑桃套很好。

(b)	♠ A Q 10 8 7
	♥ K J 7 6 3
	♦ 5 4
	♣ 3

23. 持一个 6 张套,11 点以上开叫,点力不足就不开叫。但如果持 6-4 分布的两套牌,并且 6 张套较强(有五个顶张大牌中的三个),那么 10 点就可以开叫。

持(a)牌,开叫 1♥。你有 11 大牌点。

(a)	♠ 4
	♥ K Q 8 7 6 5
	♦ A 7 6
	♣ Q 5 4

持(b)牌,不叫。虽然有 10 点以及 6-4 两套,只有在 6 张较强的情况下才能开叫。

(b)	♠ 4
	♥ A 9 7 6 5 4
	♦ K J 7 5
	♣ Q 2

持(c)牌,开叫 1♥。你的红心套足够强。

(c)	♠ 3
	♥ A Q 10 5 4 3
	♦ K J 7 5
	♣ 3 2

24. 持 5-6 相邻的两套,并且 5 张套花色级别较高,有 14 点以上时,开叫 6 张套;持 10~13 点时,开叫 5 张套;如果牌力再少,就不开叫。

持(a)牌,开叫 1♥。

(a) ♠3
♥A Q J 7 6
♦K J 8 7 4 3
♣2

持(b)牌,开叫 1♦。

(b) ♠3
♥A Q J 7 6
♦A Q J 8 7 6
♣2

持(c)牌,不叫。

(c) ♠3
♥K Q 8 7 6
♦A 9 8 7 6 5
♣2

25. 任意一手牌,符合下列情况之一都可以加 1 点:

- (1) 有 3 个 10, 并且每个 10 都与上面的大牌相连;
- (2) 有 2 个 109 的组合, 并且都在 4 张或更长的套上。

(a) ♠A J 10
♥A J 10 4
♦Q 10 4
♣8 7 6

(b) ♠A 10 9 3 2
♥A 10 9 4
♦A 3 2
♣3

上述两手牌都可以加上 1 点, 于是都达到了 13 点。牌值计算还没有包括牌型点。

26. 在第三或第四家位置, 如果你持低限牌并且有 4 张不错的高花套, 你可以开叫 1♥ 或 1♠。

在第三家或第四家位置开叫 1♥。如果你使用 4 张高花开叫的体制, 这手牌在任意位置都可以开叫 1♥。

♠5 4
♥A K J 10
♦10 9 8 7
♣A 10 4

27. 如果你觉得你的牌力介于开叫与不开叫之间, 那么就根据长套花色上的中间张来作决定(参照要诀 21、22、23)。

*28. 持不好的 6 张低花套并且有 15 点, 如果其他三门花色都有挡张, 开叫 1NT。

开叫 1NT。

♠	K 4
♥	K 4
♦	K J 8
♣	A J 7 6 5 4