

文化奇人



王云五

金炳亮·著



主编
林雄／欧初



广东人民出版社

文化奇人



王云五

金炳亮·著

图书在版编目 (CIP) 数据

文化奇人: 王云五 / 金炳亮著. — 广州: 广东人民出版社,
2006.8

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 7-218-05275-4

I. 文… II. 金… III. 王云五 (1888—1979) — 传记
IV. 825.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第 015127号

责任编辑	郑 雪 柏 峰
封面设计	文 晖
责任技编	孔洁贞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东金冠科技发展有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	6.125
插 页	2
字 数	138 千
版 次	2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-05275-4/K · 1044
定 价	15.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpqh.com>

电子邮箱: sales@gdpqh.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

作者简介

金炳亮 1965年生，浙江松阳人。中山大学历史系毕业，获硕士学位。现任广东人民出版社总编辑、编审。在《孙中山研究论丛》《岭南文史》《史学月刊》《中国出版》《中国编辑》等专业期刊发表中国近现代史、出版史、出版科学等论文三十多篇。发表书评、随笔等二十余万字。

内容简介

王云五（1888—1979），广东香山（今属中山市）人。他小学未读完，却做了胡适的英文老师、大学教授、台湾“博士之父”；从一个小书局的老板，一跃而为著名的商务印书馆的编译所所长，进而成为商务印书馆的第五任总经理；他以无党无派的社会贤达身份转入政界，先后出任国民政府经济部长、财政部长和台湾国民党当局“行政院副院长”等。他被誉为“有脚的百科全书”。他发明了四角号码检字法。他纵横驰骋于商界、政界和学界，在海峡两岸、不同历史时期、不同意识形态背景的地区，造成反差极大的影响。他的人生充满了传奇性和复杂性。

广东历史文化名人丛书（第一辑）

南越开拓先驱 —— 赵佗
巾幗英雄第一人 —— 冼夫人
岭海千年第一相 —— 张九龄
南派禅宗创始人 —— 惠能
明代心学宗师 —— 陈献章
近代思想启蒙先锋 —— 康有为
跨世纪的文化巨人 —— 梁启超
民主革命的先行者 —— 孙中山
近代中国留学生之父 —— 容闳
近代之世界学者 —— 陈垣

售书热线: (020) 83791084 83790667

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

广东人民出版社

广东历史文化名人丛书

编委会

主 编：林 雄 欧 初

副主编：蒋 斌 朱仲南

张荣芳 黄明同

编 委：（以姓氏笔画为序）

林 雄 朱仲南 张小杰

张荣芳 李锦全 张 磊

欧 初 金炳亮 黄尚立

黄明同 蒋 斌 雷 铎

广东历史文化名人丛书

总序

林 雄 欧 初

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我們有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族传统优秀文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，中共广东省委宣传部、广东炎黄文化研究会决定选取广东历史文化名人作为研究介绍的对象，共同组织策划编写《广东历

史文化名人丛书》。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的

立意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（林雄系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系广东炎黄文化研究会名誉会长、前广州市委书记、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

引 言	1
-----------	---

第一章 少年磨难

一、上海，香山	9
---------------	---

二、半工半读，自学成才	14
-------------------	----

第二章 与书结缘

一、书的故事	23
--------------	----

二、图书馆的魅力	27
----------------	----

三、教书、译书、著书、编书	33
---------------------	----

第三章 商务印书馆岁月（上）

一、胡适推荐	38
--------------	----

二、编译所的改革	47
----------------	----

三、发明四角号码检字法	58
-------------------	----

四、出版《万有文库》	66
------------------	----

第四章 商务印书馆岁月（下）

一、出任商务印书馆总经理	76
--------------------	----

二、推行科学管理法	79
-----------------	----

三、劫难中的苦斗	90
----------------	----

四、文化复兴大业	102
----------------	-----

五、战乱中求生存	111
----------------	-----

第五章 错位从政

- 一、早期的公务员生涯 122
- 二、政治立场的变化 125
- 三、风雨飘摇的官场 134
- 四、举棋不定 142

第六章 晚年生活

- 一、学术活动 148
- 二、重返商务印书馆 156
- 三、家庭生活 161

王云五著作简目 172

大事年表 175

主要参考书目 187

后记 189



引言

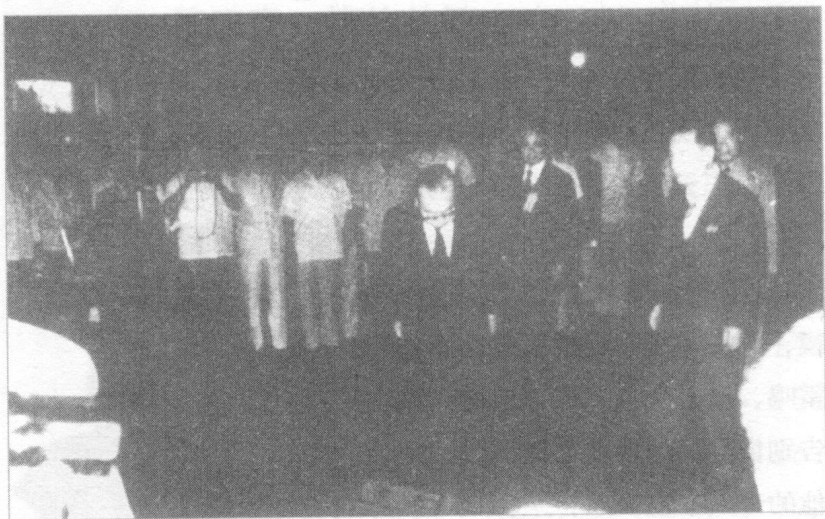
说王云五是奇人，在这个信息爆炸、奇人奇事满天飞的年代，不免有些俗气。不过，用来形容王云五，倒也贴切。虽然，王云五有许多这个“家”那个“家”的头衔，而奇人只是一个“人”而已。

1979年王云五在台北去世的时候，据说本来晴朗的天空突然电闪雷鸣、风云变色，似乎表明，即使告别世界，他也要与众不同，显示他的奇人本色。

的确，王云五 92 岁的漫漫人生路，常常使人惊奇。小学都没毕业，却做了大学教授；夜校学的英语，却是胡适的英文老师；一个小秘书，很快做了教育部的司长；小书局都经营不下去，转眼成了全国最大出版机构的顶梁柱；一个出版社的老板，摇身一变，却做了国民政府的财政部长；从小体弱多病，却活到 92 岁的高龄。甚至，他还发明了流行半个多世纪的四角号码检字法；他还带出了台湾第一个博士；他是学问家、教育家、演说家、出版家、发明家、政治家；等等。



1979年初王云五在台北故宫博物院他本人的铜像前留影



1979年8月蒋经国参加王云五的丧礼

之所以使人惊奇，是因为处处充满了争议。几乎每一个职位，王云五都是在怀疑中上去，每一段经历，都是在争议中度过，严重的时候，则在风波中去职。但每一次离开以后，他总是以更加令人惊奇的方式出现。这就是他晚年回忆时津津乐道的愈挫愈奋的人生精神！

王云五留给世人的，是这样一个典型的形象：“身体矮而壮实，发须斑白。平时多穿长褂。而目光炯炯神采奕奕，有十足广东人的神气。他的面孔和肤色，总是健康的铜色，长耳阔肩，方头大脸，眼珠乌溜溜的。笑容可掬，声音洪亮。站在那里，就如一口大钟，一尊佛。”

这样的奇人，盖棺而不能论定，是意料之中的事。不同

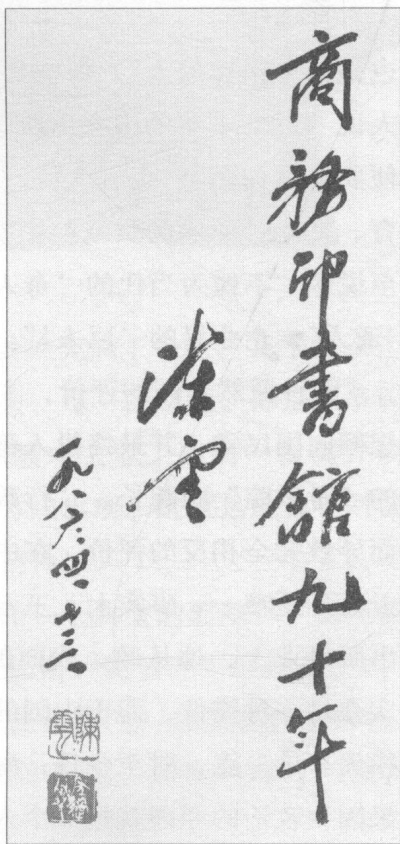


的历史时期，不同的意识形态背景，不同的价值取向，不同的人，对王云五自然会做出不同的评价。大陆这边，后来做了新中国文化出版部门主管官员的茅盾、郑振铎、胡愈之等人都曾在王云五主持商务印书馆时期在他手下做过事，但对他都没有好感。茅盾说他“是个官僚与市侩的混合物，谈不上有什么学问”。胡愈之说他“既没有学问，而且在政治上也是一个很坏的人”。海峡那边，却完全是另一种评价。有人说“近五十年的中文出版事业，如果把云老的成就剔除，便要黯然失色”。也有人说“他以出版家的地位，对中国教育、文化、学术的贡献与影响，是世人公认的”。还有人甚至说他“不愧为当代的‘奇人’，社会的‘好人’，学术界的‘通人’，企业界的‘巨人’”。

两种截然不同的评价，主要还是因为王云五中年以后思想倾向国民党，并最终投入蒋介石的怀抱，官至国民党政府的“考试院”副院长、“行政院”副院长。因为政治的原因而导致完全相反的评价，在中国历史尤其是近现代社会，王云五不是唯一。事实上，王云五的主要成就和贡献是在文化出版事业上，他从政，表面的风光其实掩不住失败的事实，实在是一种错位，而于中国的文化事业，甚至可以说是一种损失。这一点，时至今日，海峡两岸的研究者已有共识。如果因为政治的原因就把一个人的其他方面的成就和贡献一笔勾销、一概抹杀，不是唯物主义的态度。

还是政治家站得高。曾在商务印书馆做过学徒的陈云就说“商务印书馆在解放前是中国的一个很重要的文化教育事业单位”，王云五主持这个单位的编辑业务和全面经营长达40年，功不可没。周恩来更是有针对性地说：“王云五编的四角号码字典为什么不能用？不要因人废文。一个人有问题书就不能用了？它总有可取之处嘛！”如果考虑到周恩来说这段话的时间是1970年9月17日，无疑更加发人深思。

令人欣慰的是，周恩来的这个讲话精神不仅体现在文化界对王云五平生最感自豪的发明——四角号码检字法——的使用上，新中国成立后两种最权威的工具书，商务印书馆出版的《辞源》和上海辞书出版社出版的《辞海》，都附录了四角号码检字法和以该法编录的所有汉字的四角号码；而且还体现在以国家工程名义编著出



陈云为商务印书馆九十年题词



版的大型工具书中的“王云五”词条中。这里试选录三则——

《中国大百科全书》（简明版第9卷第4981—4982页，中国大百科全书出版社1998年版）：

王云五（1888—1979），中国出版家。原名之瑞，号岫庐，祖籍广东香山（今中山），1888年7月9日（清光绪十四年六月初一）出生于上海。1906年起，先后在上海同文馆、中国公学等校教授英文。1909年兼上海留美预备学堂教务长。1912年，先任南京临时大总统府秘书，后在北洋政府教育部任事。1913年任中国公学大学部教授。1917年起，在上海从事编译工作，并创办公民书局，开始出版商生涯。1925年3月发明四角号码检字法并编出《王云五大词典》等书。1930年春，出任商务印书馆总经理。抗日战争爆发后，开始投身政界，连任4届国民参政会参政员、政协代表。1946年，任国民政府经济部部长，“制宪国大”代表。次年4月任行政院副院长，积极支持反共内战政策。1948年5月，出任行政院政务委员兼财政部部长。为挽救濒于崩溃的经济，在蒋介石授意下，提出币制改革方案，以金圆券代替法币，限制物价，并获通过实行。但不久即遭到失败被弹劾下台。1949年4月去台湾，