

中国画名家作品精选

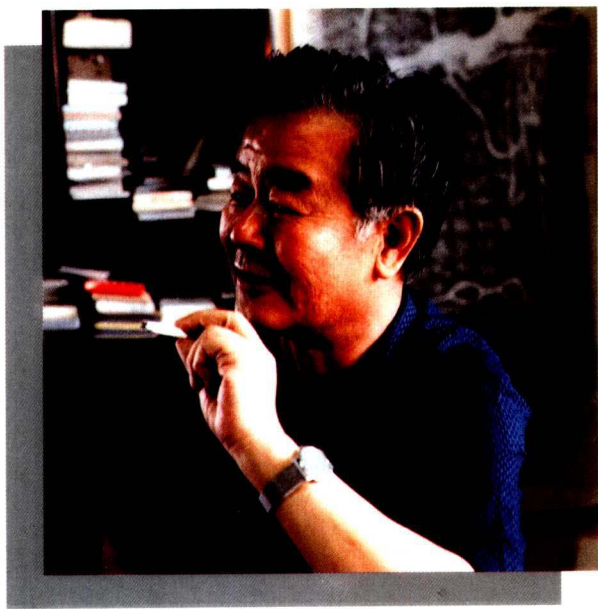
黄胄

作品

MASTERPIECES
OF CHINESE
FAMOUS PAINTERS
SELECTED PAINTINGS
OF HUANG ZHOU

● 陕西人民美术出版社





黄胄简介

黄胄(1925~1997)原名梁淦堂,字映斋,笔名黄胄,河北省蠡县人,中国美术家协会常务理事,原轻工部工艺美术公司顾问,炎黄艺术馆馆长,全国政协常委。

黄胄早年曾从韩乐然、赵望云学画。1946年两次赴河南黄泛区写生,以画笔为灾民请命,引起社会重视。1949年5月参加中国人民解放军从事部队美术工作,先后任西北军区政治部文化创作员、美术组长,总政治部文化部创作员,中国人民革命军事博物馆美术创作员。黄胄以西北地区作为创作基地,勤奋作画,在50年代已形成鲜明的个人绘画风格。作品《洪荒风雪》、《赶集》分别在两届世界青年与学生联欢节获金、银质奖,《打马球》获青年画展一等奖。1959年为人民大会堂创作的《庆丰收》以及《巡逻图》、《载歌行》等作品对推动中国画的改革、创新都起了重要作用。70年代后期又创作巨幅的《送粮图》、《飞雪迎春》、《鞠躬尽瘁为人民》等作品。1977年3月因颈椎病急剧恶化几致瘫痪。在住院治疗期间还接受国家任务,创作了《松鹰图》、《百驴图》等作品。80年代又为钓鱼台国宾馆、中南海等重要国务活动场所创作了《叫羊图》、《欢腾的草原》、《牧马图》、《八月的草原》、《姑娘追》等作品。

黄胄也是一位美术事业家。在70年代后期曾受命筹建中国工艺美术馆,出任筹建处副主任。80年代初又以巨大热情和精力投入中国画研究院的筹建工作。1981年中国画研究院成立,黄胄出任副院长,并亲自主持了多画科的研究班。1986年他又倾注全力筹建炎黄艺术馆,在海内外关心祖国文化艺术事业的各界人士支持赞助下,于1991年建成开馆,并出任馆长,主持了多项重要美术展览和学术研讨、文化交流工作,并将珍藏的文物、字画和自己的书画作品700余件捐赠给了炎黄艺术馆。

(编者)

图书在版编目(CIP)数据

黄胄作品 / 黄胄绘. —西安: 陕西人民美术出版社, 2001.2

(中国画名家作品精选)

ISBN 7-5368-1346-5

I. 黄... II. 黄... III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 04017 号

一九六〇年
 春
 丁巳年
 丁巳年
 丁巳年



放牧
庚申梅雨时节
徐悲鸿画



H93 × W53 1980

2. 放牧



三月春風
李國平
畫



3 育羔圖
H180 × W95 1981



新疆舞
石月书



松林雪景图

元 王冕 墨梅图







甲子年暮春
巴扎尔归来
高石居



癸巳年六月
于頌龍三筆後補
題于頌龍



9. 放牛

H34 × W43 1960





賽馬
 丁巳年八月
 富於
 拉布揚
 畫



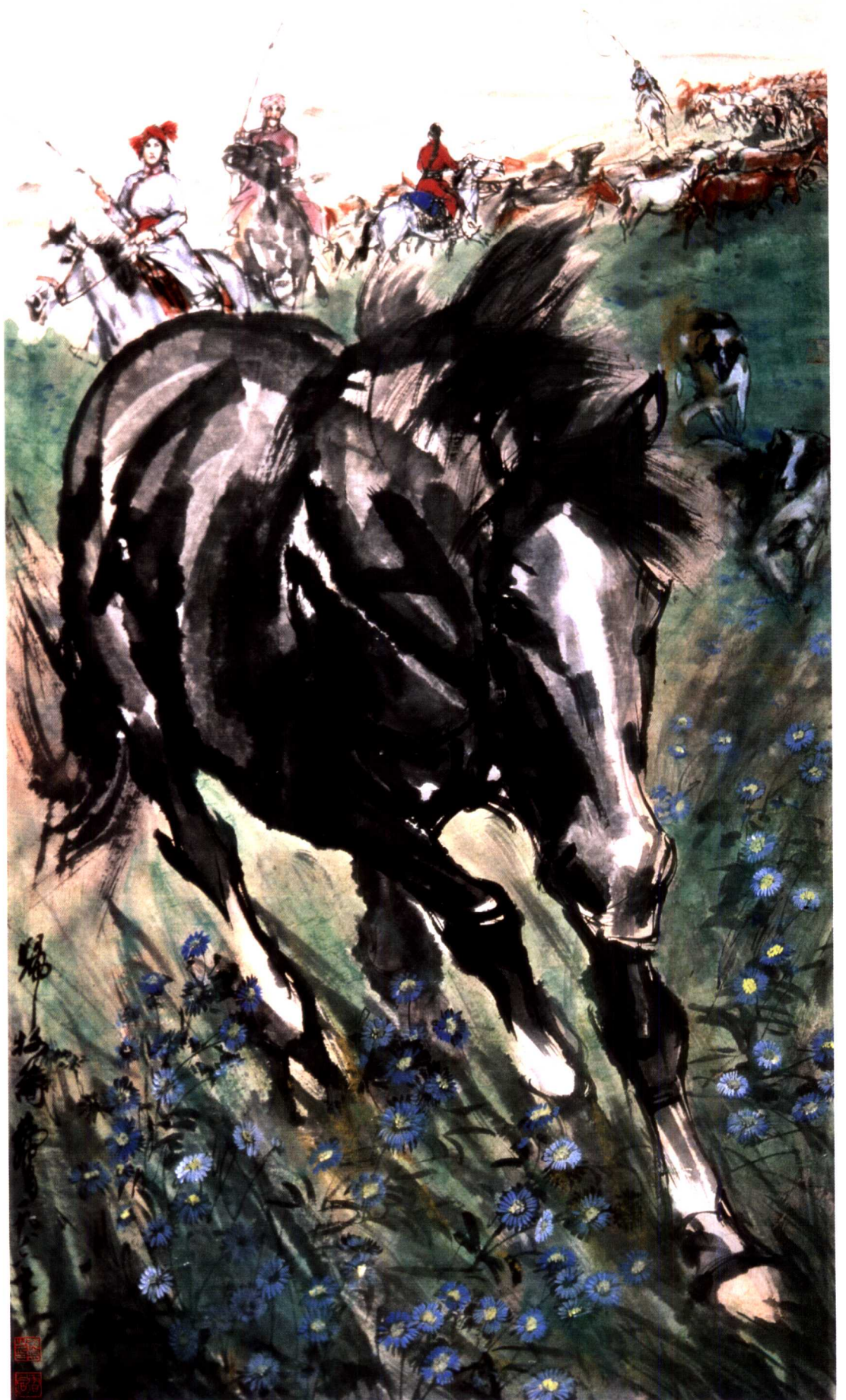


13. 丰乐图
H66 × W83 1976



14. 牧鹅
H44 × W69 1985





H166 × W95 1986

16 牧