

中國書法歌訣

草訣歌

【中国书法歌诀丛书】

〔晋〕王羲之 著
九州出版社





图书在版编目(CIP)数据

草诀歌 / 王羲之著; 张士甲释义. — 北京: 九州出版社,
2006.6

(中国书法歌诀丛书)

ISBN 7-80195-487-4

I. 草… II. ①王…②张… III. 草书—法帖—中国—
东晋时代 IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 060849 号

草诀歌

作 者	王羲之 著
责任编辑	张万兴
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京毕诚彩印厂
开 本	720 × 1050 毫米 16 开
印 张	3
字 数	10 千
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80195-487-4 / J · 59
定 价	10.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★



书法是中国文化核心的核心

王羲之 (303-365), 字逸少, 山东临沂人。曾任右军将军, 故世称“王右军”。书法诸体皆精, 尤善行草, 有“书圣”之美誉。他的《兰亭序》被历代书家推为“天下行书第一”。



中国书法歌诀丛书

草诀歌

篆法百韵歌

甲骨文口诀歌

金文口诀歌

隶书口诀歌

魏碑口诀歌

汉简口诀歌

大草口诀歌

楷书口诀歌

章草口诀歌

草诀歌

〔晋〕王羲之 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

之加心上意
之加心上意
尉與財須見
牙与牙以兒

亥亥收裏極

兆戴免頭龜

兆戴免頭龜

鳥同鳥更疑

鳥同鳥更疑

草诀歌

〔晋〕王羲之撰书

张士甲释义

草圣最为难

草书要达到最高境界是很难的一件事

龙蛇竞笔端

好的草书象龙蛇飞舞一般气韵生动姿态万千

毫厘虽欲辨

写草书不但要辨别掌握笔路的细微差别

体势更须完

还要做到体势完整笔意贯通

草寶齋法帖



草訣歌

草聖最為難龍蛇競筆端
草聖最為難龍蛇競筆端

毫釐雖欲辨體勢更須完
毫釐雖欲辨體勢更須完

有点方为水

向右上挑的竖钩上面有一点的是三点水的草法

空挑却是言

上面无一点的是言字旁的草法

心头无左畔

宝盖头的草法不用写左边一竖
心读作 *shuan*

之遶阙东边

去掉遶字右边的尧字就是走字底的草法
之读作 *shuo*

长短分知去

知去的草法末笔长短不同

微茫视每安

每的草法为短横下一个坦的草法安的草法为横钩下一个女的草法

六手宜为稟

六手的草法合起来就是稟的草法

七红即是衰

七红的草法合起来变为衰的草法

草訣歌

零伍

有 點 方 為 水 空 挑 却 是 言

習 點 方 為 之 空 挑 却 是 言

小 頭 無 左 畔 之 遠 闊 東 邊

二 以 無 左 畔 一 送 羽 東 邊

長 短 分 知 去 微 茫 視 每 安

長 短 分 知 去 微 茫 視 每 安

六 手 宜 為 票 七 紅 即 是 袁

六 手 宜 為 票 七 紅 即 是 袁

十米知奉已

十米的草法合起来就是奉的草法

三口代言宣

三口的草法合起来就是言的草法

左阜贝丁反

阜贝为左偏旁时都面向上钩出与丁的钩法相反

右刀寸点弯

刀寸为右边部首时草法一致

曾差头不异

曾差的草法起笔相同

归浸体同观

归浸的草法右边无异

孤殆通相似

孤殆的草法收笔不同

矛柔总一般

矛柔的草法笔路一致

草訣歌

零柒

十	十	十	十	十	十	十	十
朱	朱	朱	朱	朱	朱	朱	朱
知	知	知	知	知	知	知	知
奉	奉	奉	奉	奉	奉	奉	奉
己	己	己	己	己	己	己	己
三	三	三	三	三	三	三	三
口	口	口	口	口	口	口	口
代	代	代	代	代	代	代	代
言	言	言	言	言	言	言	言
宣	宣	宣	宣	宣	宣	宣	宣
左	左	左	左	左	左	左	左
阜	阜	阜	阜	阜	阜	阜	阜
貝	貝	貝	貝	貝	貝	貝	貝
丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁
反	反	反	反	反	反	反	反
右	右	右	右	右	右	右	右
刀	刀	刀	刀	刀	刀	刀	刀
寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸
點	點	點	點	點	點	點	點
彎	彎	彎	彎	彎	彎	彎	彎
左	左	左	左	左	左	左	左
丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁
反	反	反	反	反	反	反	反
右	右	右	右	右	右	右	右
刀	刀	刀	刀	刀	刀	刀	刀
寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸
點	點	點	點	點	點	點	點
彎	彎	彎	彎	彎	彎	彎	彎
曾	曾	曾	曾	曾	曾	曾	曾
差	差	差	差	差	差	差	差
頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭
不	不	不	不	不	不	不	不
異	異	異	異	異	異	異	異
歸	歸	歸	歸	歸	歸	歸	歸
浸	浸	浸	浸	浸	浸	浸	浸
體	體	體	體	體	體	體	體
同	同	同	同	同	同	同	同
觀	觀	觀	觀	觀	觀	觀	觀
曾	曾	曾	曾	曾	曾	曾	曾
差	差	差	差	差	差	差	差
頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭
不	不	不	不	不	不	不	不
異	異	異	異	異	異	異	異
歸	歸	歸	歸	歸	歸	歸	歸
浸	浸	浸	浸	浸	浸	浸	浸
體	體	體	體	體	體	體	體
同	同	同	同	同	同	同	同
觀	觀	觀	觀	觀	觀	觀	觀
孤	孤	孤	孤	孤	孤	孤	孤
殆	殆	殆	殆	殆	殆	殆	殆
通	通	通	通	通	通	通	通
相	相	相	相	相	相	相	相
似	似	似	似	似	似	似	似
矛	矛	矛	矛	矛	矛	矛	矛
柔	柔	柔	柔	柔	柔	柔	柔
總	總	總	總	總	總	總	總
一	一	一	一	一	一	一	一
般	般	般	般	般	般	般	般
總	總	總	總	總	總	總	總
通	通	通	通	通	通	通	通
相	相	相	相	相	相	相	相
似	似	似	似	似	似	似	似
矛	矛	矛	矛	矛	矛	矛	矛
柔	柔	柔	柔	柔	柔	柔	柔
總	總	總	總	總	總	總	總
一	一	一	一	一	一	一	一
般	般	般	般	般	般	般	般

乡卿随口得

乡卿的草法从口的草法变化中可以得到

爱董与奎联

爱董的草法下部都可借用奎的草法

詹侯熙照识

詹侯熙照的草法两内对比容易识记

绳腊达连看

绳腊达连的草法两内对比容易区别

称撮将属倚

称撮的草法右边均可借用属的草法

某束借来旋

某束的草法均可借用束的草法

慰赋真难别

慰赋的草法区别很小

朔邦岂易参

朔邦的草法左边不同

草訣歌

零玖

鄉 卿

隨 口

得 愛

鑒 與

全 聯

全 聯

全 聯

全 聯

全 聯

以 上 隨 口 得 愛 鑒 與 全 聯

詹 侯

熙 熙

照 識

繩 臘

達 連

達 連

達 連

達 連

達 連

達 連

詹 侯 熙 熙 照 識 繩 臘 達 連 達 連 達 連

稱 攝

將 屬

倚 某

棗 借

未 旋

未 旋

未 旋

未 旋

未 旋

未 旋

稱 攝 將 屬 倚 某 棗 借 未 旋 未 旋 未 旋

慰 賦

真 難

別 判

邦 宣

易 參

易 參

易 參

易 參

易 參

易 參

慰 賦 真 難 別 判 邦 宣 易 參 易 參 易 參

常收无用直

常的草法收笔不用竖笔

密上不须山

密的草法不用写宝盖头

六读作 mian

才畔详戕牒

才的草法可借用为戕牒偏旁草法

水元看永泉

水的草法变化可以得到永泉的草法

柬同东且异

柬东的草法相同中有不同

府象辱还偏

府辱的草法相象中有不象

禾手乎年似

禾手乎年的草法近似

廊庙与绿缘

廊庙的草法相近绿缘的草法相似

常收無用直必上不須

收無用直必上不須

才畔詳戕牒水元看永泉

才畔詳戕牒水元看永泉

東同東且異府象辱還偏

東同東且異府象辱還偏

禾手乎年似廊廟與緣

禾手乎年似廊廟與緣

即脚犹如恐

即恐的草法基本一致

医初尚类坚

医坚的草法起笔相同

全皇同自异

全皇的草法同中有异

容客更纷然

容客的草法象处有别

艹向戈牛始

艹的草法左边是戈牛草法的组合

鸡须下子先

鸡的草法左边是下子草法的组合

撇之非是乏

乏的草法不是撇和之的草法组合

钩木可成村

村的草法是钩和木的草法组合