

【珍藏版】

刘峰

路杰 / 著

跟毛泽东学领导

毛泽东



红旗出版社

【珍藏版】

刘峰

路杰 / 著

跟毛泽东学领导

毛泽东

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跟毛泽东学领导 / 刘峰, 路杰著.

—北京: 红旗出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-5051-1441-8

I. 跟…

II. ①刘…②路…

III. 毛泽东 (1893~1976) —领导艺术—研究

IV. A755

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 003653 号

跟毛泽东学领导

刘峰 路杰 著

责任编辑: 刘玉成 封面设计: 耀午书装

红旗出版社出版发行

邮政编码: 100727 地址: 北京市沙滩北街 2 号

E-mail: hqcbs@publica.bj.cninfo.net

电话: 编辑部 64037145 发行部 84050883

印刷: 廊坊市百花印刷有限公司

2007 年 3 月北京第 1 版 2007 年 3 月河北第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 25 字数: 450 千字

ISBN 978-7-5051-1441-8

定价: 38.00 元

Q I A N Y A N

前言

从孔夫子到毛泽东，伟人的思想和行为既有它的时代特点，又肯定具有普适价值。所以在全面落实科学发展观，共同构建社会主义和谐社会的今天，仍然有必要也有可能从毛泽东那里吸取政治智慧，汲取经验教训，学习领导方法，感悟领导艺术。

读者肯定要问，我们跟毛泽东学领导，主要应当学什么？这是一个必须回答清楚的问题。

1. 跟毛泽东学做“两件大事”

毛泽东认为领导工作千头万绪，只有两件大事，一是“出主意”，二是“用干部”。毛泽东在评价汉刘邦时称他为“高明的政治家”，一因“决策对头”，二因“用人得当”。可见抓好这两件大事，是领导者的职责所在，角色所系。领导者整天忙忙碌碌，事无巨细，事必躬亲，已适应不了今天的领导对象，适应不了今天的工作环境。

我们跟毛泽东学习领导，就要有战略眼光，举重若轻，去抓大事，抓主要矛盾，抓关键环节。要善于决断，善于排序，善于拨云

见日，善于集中优势兵力打歼灭战。同时领导者要解脱自己，解放自己。领导者的角色要由“做事之人”转为“用人之人”，由“运动员”转为“教练员”，甚至进一步转为“服务员”。领导者要尽量“少为”，让被领导者“多为”。和谐社会的领导一定是简约化和自主化的领导，要把更多的权利交给员工行使，把更多的事情交给员工去做。减少领导工作的“量”，提升领导工作的“质”，才是21世纪领导真正的大趋势。

2. 跟毛泽东学好“两个结合”

“两个结合”是毛泽东领导思想的精华，一是领导与群众相结合，二是一般与个别相结合。毛泽东的领导艺术妙在“来”、“去”之间，从群众中“来”，到群众中“去”。“来”是指领导者在能力、胆识、道德、素质等方面与普通员工拉开距离；“去”是指领导者在心理、情感和思维方式等方面与普通员工缩小距离。用一个公式表示就是 $F=S1/S2$ ，这里F是指领导力，S1是能力距，S2是心理距，前者与领导力成正比，后者与领导力成反比，前者是来，后者是去。领导艺术的魅力尽在其中矣。

一般与个别相结合，体现在理论与实践的结合上。理论是一般，具有普遍性，实践是个别，更显特殊性；一般与个别相结合，体现在领导科学与领导艺术的结合上。领导科学是一般，研究领导工作的特点和普遍规律，而领导艺术是个别，更强调因事而异，因人而异，强调个性和灵活性，一般与个别相结合，还体现全球化与本土化的结合上。全球化是一般，本土化是个别。马列主义的中国化是毛泽东的成功之道，对今天仍然具有现实意义。

3. 跟毛泽东学懂“两个务必”

胡锦涛总书记一上任就带领书记处成员到河北省西柏坡参观七届二中全会旧址，重温毛泽东“两个务必”的论述。务必谦虚谨慎、戒

骄戒躁，务必艰苦奋斗，这是共产党成功的宝贵经验，也是毛泽东领导理论的高度升华。越是革命成功的时候，越是改革开放取得成绩的时候，越是应该牢记毛泽东“两个务必”的教导。

毛泽东的领导理论离不开中国优秀传统文化的滋润。“两个务必”与传统文化“自强不息，厚德载物”是息息相通的。很显然，艰苦奋斗就是自强不息的表现，而只有谦虚谨慎才能厚德载物。

跟毛泽东学领导不仅要借鉴传统文化，而且要借鉴西方管理理论。西方管理特别重视领导，尤其是重视卓越领导。卓越领导即“第五级领导”，有四大特点：一是坚定的意志，二是谦虚的风格，三是超优的绩效，四是高超的艺术。坚定的意志和超优的绩效离不开艰苦奋斗，而谦虚的风格和高超的艺术更是谦虚谨慎的同义语。

毛泽东一生有两个情结，一是英雄情结，二是平民情结。英雄情结鼓舞我们的斗志，平民情结陶冶我们的情操，各级领导者必须是谦恭的，必须具有服务意识、公仆意识。

4. 跟毛泽东学用“两个权力”

读者面前的这本书名是《跟毛泽东学领导》，而不是《跟毛泽东学管理》，这是经过仔细推敲的。毛泽东真正擅长的是领导而不是管理。

领导与管理是有差异的，同时又是互补的。管理重在控制，追求秩序和效率；而领导重在激励，追求变革和价值。管理依赖于硬权力的运用，领导则更加重视软权力与硬权力的搭配使用，而且是尽量少用硬权力，多用软权力。

权力就是影响力，硬权力是强制性影响力，软权力是非强制性影响力。硬权力让人服从，软权力让人认同。领导方式要刚柔相济。和谐社会的领导一定是柔性化的领导。减少领导工作的“刚”，增强领导工作的“柔”，是21世纪领导的又一大趋势。

5. 跟毛泽东学精“两个艺术”

毛泽东最炉火纯青的艺术一是发动群众的激励艺术，二是组织群众的凝聚艺术。“自信人生二百年，会当水击三千里”。毛泽东的激励艺术可谓三部曲：一是激励自我，二是激励群众，三是相互激励以保持持续的动力。“唤起工农千百万，同心干”，这是何等豪迈！激励是向“外”的，形成动力；凝聚是向“内”的，形成合力。激励是“动”，凝聚是“静”。

领导重在用人，但用人不是把人当成工具来用，而是用领导者的人格和思想去影响人。再之不管从理论上还是实践上来看，发动群众和组织群众都是领导者最主要的分内之事。

6. 跟毛泽东学通“两个变化”。

变革需要领导，领导需要变革。变革与领导是互动的。毛泽东首先把握认清外界的变化，并敢于和善于从变化中寻找机会。越是危难时越挺身而出，越是困难时意志越坚定，并能从变化中找到有利于组织发展的机遇。长征不仅摆脱了被动挨打的局面，而且高举北上抗日的大旗，使长征成为宣言书、宣传队和播种机。此后的敌后抗日不仅打败了日本侵略者，而且发展壮大了自己。

再之是领导者主观的变化和主动的变化。环境变了，任务变了，领导者的观念要及时改变，领导方式和策略要随之改变。战争年代的方法不一定适合搞建设。过去适应计划经济的那一套并不一定适应市场经济，而改革开放之初行之有效的办法很多也已不适合构建和谐社会的新环境。变则通达，变则成功。

跟毛泽东学领导还要注意两点。一是既要重视领导，还要重视管理。任何工作都要做到领导与管理的平衡。高层多一点领导，少一点管理，基层多一点管理，少一点领导。但不管什么层次、什么类型的领导，都必须与管理结合起来，实现优势互补。二是既要重视领导艺术，更要重视制度建设。任何时候领导制度都更带根本性。领导制度

是第一位的，领导艺术则是第二位的。如果我们能够把领导制度的设计与领导艺术的运用结合起来，那么提高领导绩效才会是实在的、持久的。

刘峰 路杰

2006年11月28日

C O N T E N T

目 录

前 言

序章

毛泽东与领导

问苍茫大地，谁主沉浮？

毛泽东的领导实践与领导艺术 /3

毛泽东领导思想与实践的基本特征 /11

毛泽东领导思想与实践的影响和地位 /19

目 录 | C O N T E N T

第一章

跟毛泽东学提高领导素质

自信人生二百年 会当水击三千里

跟毛泽东学修身 /31

“才智的开端是承认矛盾的存在”。问题是，在即将变革的时候，要能够看出矛盾，能够朝着正确的方向行动。这是毛泽东特有的天才。毛泽东有辩证的思想，是一位复杂的人，西方的概念讲不清他和他的事业。毛泽东总是等待矛盾达到一触即发的时刻，然后，他不得不采取行动，重新确认自己的领导，改变航程。毛泽东尤其有耐性，直忍耐到一触即发的时候。争取命运的转机，不能太急，也不能太迟。他顺应历史，又走在历史的前头。

——海伦·斯诺

跟毛泽东学立志 /40

独坐池塘如虎踞，
绿杨树下养精神。
春来我不先开口，
哪个虫儿敢作声。
——毛泽东

跟毛泽东学情商 /47

毛泽东是伟大的“诗人革命家”。他诗人的浪漫情怀、革命家的英雄气概鼓舞着他克服重重困难，从低谷走向高潮，从胜利走向胜利。但是，一个伟人的成功，不仅仅体现在他发挥了他丰富的情感，而更体现在他对自己丰富情感的控制和升华……

跟毛泽东学做学生 /53

领导首先是群众的学生，这是一个朴素的道理。它几乎朴素到这样的程度，你要成为某种意义上的领导，你就要成为某

目 录 | C O N T E N T

种意义上的学生。而且，即使你意识到了这一点，你还是不一定能够做得好；即使你做得好，也是一个无限的进程。就这一点来说，毛泽东给后人的启示是令人回味无穷的……

跟毛泽东学做先生 /59

彭湃出身大地主，是个大学生，后来又做了共产党的中央委员。但是，为了做农民工作，彭湃不得不脱掉白大褂，穿起农民的衣服，不得不改掉“官话”，说起农民的“土话”；不得不“违背”无神论观点，同农民一起拜观音菩萨。但是，这样一来，农民就信任彭湃，把彭湃看成自己人，愿意听他的话，愿意听他讲革命道理。结果，广东的农民运动就搞了起来，而彭湃本人成了农民运动的大王。毛泽东总结彭湃的做法，认为迁就农民的落后就要做农民的学生；但是，为着领导农民运动，又要做农民的先生。结果，毛泽东的农民运动做得更大。

——胡乔木

跟毛泽东学抓学习 /65

实际上，在20年代没有“革命大师”可供毛泽东拜师搞

革命。从孙中山到李大钊、陈独秀，同毛泽东的年龄、经历相比，他们都是年长资深的革命领导人，但他们当中没有一个人知道怎样才能使革命在中国这个国家取得成功。斯大林认为他了解中国的革命，他在1925年前后就能令中国共产党按他的设想行事，但事实证明，他也不是可信赖的领导人。毛泽东在1921~1927年间，从我上面提到的那些人那里学到了一些东西，但是在许多重要的方面，毛泽东是自学的。

——施拉姆

跟毛泽东学领导能力 /73

领导者自身并没有什么特殊的力量。他的力量是“借”来的。一个是借势，一个是借力。而且，借势与借力的先后顺序也是不能随便乱动的。对于领导层来说，应该是先有借势，然后才有在此基础上的借力。那么，毛泽东是如何借势的，又借了哪些力呢？……

跟毛泽东学人格魅力 /79

在过渡性和发展中的社会中，超凡魅力的领袖起着重要的

目录 | C O N T E N T

作用。毛泽东就属于那种把人格的魅力与思想的魅力集于一身的超凡魅力的人民领袖。

——伯恩斯：《领袖论》

跟毛泽东学赢得认同 /85

赢得认同往往要经历情感认同、理智认同和欣赏的认同三个阶段。无论是争取个别的认同，还是争取群众的支持与认同，毛泽东之赢得认同，都显示出他从情感认同入手，经理智认同，达于欣赏的认同的高境界。毛泽东之赢得认同，是大手笔大气魄……

第二章

跟毛泽东学决策

运筹帷幄之中 决胜千里之外

跟毛泽东学调查研究 /95

毛泽东既不是神，也不是天才，毛泽东的才能与智慧有着实实在在的根源。它们来自于调查研究，来自于人民群众的智慧。调查研究是毛泽东领导思想与实践的历史出发点，是毛泽东领导思想与实践的理论出发点……

跟毛泽东学预见预测 /102

毛泽东的预见预测，就像总设计师一样的精确。从国内革命战争时期的“星星之火，可以燎原”、抗日战争时期的“三

目 录 | C O N T E N T

个阶段”，到解放以后在“一穷二白”基础上描出的“最新最美的图画”，事事件件都证明了毛泽东是一位伟大的预言家，是一位杰出的“历史画家。”

跟毛泽东学使用外脑 / 108

领导决策是一个过程，这个过程大致上可分为两个阶段，一是“谋”的阶段，二是“断”的阶段。在“谋”的阶段，既有“内脑”的参与，又有“外脑”的参与，而且在很大程度上是“外脑”在“谋”。在“断”的阶段，则主要是“内脑”的事了。毛泽东很善于使用“外脑”，并给后人留下很多有益的启示，这一点，从著名的淮海战役即可看出……

跟毛泽东学决策艺术 / 115

毛泽东有着高超的决策艺术，其中最突出的是决策深谋远虑，明确大目标；将原则性和灵活性巧妙结合；全方位多层次考虑决策，善于系统思维，审时度势，抓住有利时机；关键时刻，力排众议，敢于负责……

跟毛泽东学决策实施 /122

毛泽东的决策站得高，看得远，而且把决策的制定和实施统筹考虑。在指挥决策的时候计划性很强，环环紧扣，就好像完全按照原先设计的路线前进一样，令人称奇……

第三章

跟毛泽东学知人善任

任凭风浪起 稳坐钓鱼船

跟毛泽东学识人 /129

识别人，自古以来都是非常困难的。看准人，并妥善用之，则大事可成；反之，则一事无成。关于这点，毛泽东的见解颇可学习。他说：必须要善于识别干部，不但要看干部的一时一事，而且要看干部的历史和全部工作，这是识别干