

中国当代文学名著丛书

留住灿烂的阳光

延边人民出版社

少男少女文摘丛书

留住灿烂的阳光

主编 黛妮 刘金铃

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

少男少女文摘/黛妮主编. - 延吉:延边人民出版社,2001.5
ISBN7-80648-604-6

I. 少… II. 黛… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第027164号

少男少女文摘
留住灿烂的阳光

延边人民出版社出版发行

北京华创印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:125 字数:2600千字

2006年4月第2版 2006年4月第1次印刷

ISBN7-80648-604-6/1·181

定价:396.00元(全15册)



为青春歌唱

一年有四季,人的一生也有它的春夏秋冬。

青少年正是人生如花的季节,从孩提步入青少年是人生一个美好时刻,一切都那么新鲜、生动、触手可及……

刚从父母亲人的怀抱呵护中成长出来的青少年像一只只刚放飞的小鸟,对生活充满了渴望,对前途满怀着憧憬和信心……

孩提时代的无忧无虑时光倏然而逝,永不复返,青少年的生活展现了新的内容,学习是青少年的主业,伴之而来的是对理想的追求,对自身的定型塑途,对待人接物的返应,对青春期感情躁动的迷惑……

青春是美好的,然而周围世界是繁纷复杂的,既有五彩缤纷,也有荆棘满地……青春给青少年带来的不都是朵朵鲜花和声声喝彩,不可避免地也有坎坎坷坷,也有跌跌绊绊……

对于刚踏进社会门坎的青少年,青春对于他们确实会有一些途惘、一些失落、一些惆怅、一些困惑……

本书选编了古今中外许多知名人士对人生卓有识见的短文。这些文章,或抒情、或明理,或超逸、或沉郁,或对青春由衷地讴歌,或对青少年衷心地祝愿。每一篇都蕴含着作者深刻的人生感悟,切切实实是来自作者那非同凡响的特殊经历和难忘时刻;每一篇都出自作者内心深处而形诸笔端。

他们的感悟不是故弄玄虚,不是板着四孔说教,既不那么深奥难懂,又不那么面色苍白,古板难近。这些文章对在那些在人生旅途中蹒跚学步,茫然失措,在命运的拼搏中独立行走,心绪无着、忧虑重重的青少年来说,如无比珍贵的精神明灯;如寂寞心灵的安慰;如选蒙无措时的指引,给人以奋勇向前的鼓励。选对刚步入社会的青少年,无疑是难能可贵的。

在21世纪的今天,一个不会阅读的人是无法正常生存的。

青少年正处在朝气蓬勃,欣欣向上的发展时期,在他们的心中已经开始有了理想朦胧的影子,已经开始有意无意描绘自己来来的生活,已经为自己的将来夯筑基础了。自己有一个什么样的来来,青少年时期打下什么样的基础是至关重要的。

本书从多个角度、多个层面反映了现代青少年的精神风貌和心理诉求;指出了青少年时期在心理素质、身体锻炼、精神风貌、情感冲突、事业准备……等

各方面应具备的基本态度、必要训练和心理承受能力。

这是一次慰藉心灵的阅读。你会发现,此书阐述的理念、阐述的方式对青少年读者来说,如春风拂面,如春雨润心;如春日浴你温暖,如春雷激你奋进……

本书中,每段青春的绵绵絮语,情感的片片流出,激情的束束火焰,智慧的道道闪光都是缘事生意,随意生情,因情生文,因文感人,感人至深。既有朴素单纯的白描手笔,也有绚丽朦胧的着意铺陈。

春风化雨,绿草如茵,百花会蕊,小鸟啾林。青少年朋友,请接受这春天的赠礼,不要虚度那美好的青春。

编者

目 录

- 黄河石雕····· 卢玮銮(1)
- 耕种自己的田····· 杨望远(3)
- 永远的快乐····· 钱钟书(5)
- 一只鸟又飞走了····· 林清玄(7)
- 石缝间的生命····· 林 希(10)
- 爱你至深····· 欧玛·庞贝克(13)
- 再富也要“穷”孩子····· 李北兰(15)
- 真我····· 巴克莱(18)
- 胆汁入永····· 李含冰(20)
- 无人能独自成功····· 鲍靖译(22)
- 寻找一颗善心····· 明廷雄译(25)
- 人生幸福三诀····· 曹 放(27)
- 青年理由····· 童孟侯(30)
- 迷人结····· 弗莱德瑞克·雷恩(33)
- 生命之炸药····· 马尔腾(37)
- 初雪过后的田野····· 丹尼斯·威特利(39)

| | |
|------------------|-------------|
| 名人轶事 | 求 官(42) |
| 幸运之泉 | 乔 叶(45) |
| 男人、女人和孩子 | 梁实秋(48) |
| 生命的暗示 | 欧阳斌(58) |
| 大江逆行 | 张抗抗(61) |
| 素面朝夭 | 毕淑敏(70) |
| 借句 | 席慕容(73) |
| 生命不是一盒巧克力糖 | 董 桥(75) |
| 他要感谢那只手 | 尉颖颖(77) |
| 假如重新选择 | 卞毓方(79) |
| 学会使用手 | 徐敬亚(82) |
| 一肩担尽古今愁 | 明 川(88) |
| 把苦闷放逐 | 明 川(90) |
| 唱一首简单的歌 | 罗 兰(92) |
| 发现东方 | 麦天枢(96) |
| 一卜树 | 明 川(100) |
| 收藏阳光 | 王尔山(102) |
| 马蝇效应 | 刘光永(104) |
| 细微之处 | 博 学(106) |
| 实现梦想的常识 | 马 咏(108) |
| 世纪末的灵感 | 纪 一(110) |
| 妈妈,我不是最弱小的 | 苏霍姆林斯基(116) |
| 高处何处有 | 张晓风(118) |
| 鸡仔蛋 | 明 川(120) |
| 挑山 | 明 川(122) |

| | |
|----------------------|----------|
| 中国的牛 | 卢玮銮(124) |
| 不再 | 卢玮銮(126) |
| 好年华 | 卢玮銮(128) |
| 山不转水转 | 译张敏(130) |
| 婚姻鞋 | 毕淑敏(135) |
| 不喜欢做女人 | 韩小蕙(139) |
| 给孩子工具箱,而不是万贯家产 | 邢海洋(146) |
| 语丝 | 佚名(150) |
| 野草题辞 | 鲁迅(153) |
| 言志篇 | 林语堂(155) |
| 孤崖一枝花 | 林语堂(160) |
| 身后名 | 俞平伯(162) |
| 春夜过黄河 | 严文井(167) |
| 小河 | 叶金(171) |
| 家园纪事 | 叶灵凤(175) |
| 海滩上种花 | 徐志摩(178) |
| 囚绿记 | 陆蠡(186) |
| 蚕 | 雷抒雁(190) |
| 匆匆 | 朱自清(192) |
| 一粒砂 | 毕广田(194) |
| 爱 | 张爱玲(196) |
| 生死之谜 | 赵淑侠(198) |
| 现代人的快乐 | 赵淑侠(203) |
| 魔鬼夜访钱钟书先生 | 钱钟书(206) |
| 说“回家” | 钱钟书(212) |

留住灿烂的阳光

| | |
|-------------|----------|
| 日历 | 杨治民(216) |
| 笛 | 张 意(217) |
| 人生的价值 | 潘 渊(220) |
| 摆脱 | 钱仁康(224) |
| 收敛光彩 | 刘 壖(227) |



那,你为什么到这喧闹的城市来?你沉沉睡去,竟然仍带着一身黄河颜色,而冰凉,夺去我掌中的热忱。

黄河石雕

卢玮銮

深深相信,你一定定过计不完里数的路,行路难,你却如此一声不响!读过的地理,太遥远,我都忘却黄河有多长,只记住你从黄河来。泥黄的颜色,很配黄河来的身份,——我看过黄河,真的,正是你这一身的颜色。圆浑的线条,证实河水在你身上倾注了多少岁月,逝者如斯,磨去多少棱角?触手冰凉,你在传递着河水的感觉,夺去我掌中的热忱。

该有一段深邃的历史故事可说,或者,千百年来,大浪淘尽的英雄事迹,谁料,你竟成了一只沉沉睡去的猫。从圆深的背线,下颌抵住尾巴的睡姿,足证你睡得如醉如痴。他们说,某一天,你递上一个石匠,他第一眼就觉得你应该是一只沉沉睡去的猫,于是,运刀如风,你便成了猫。我总感到可疑,这不是石匠生就一双慧眼,而是你借石匠的刀,修成正果。他们还不住的赞许石匠的聪





明，我早已看见你梦中窃笑。

他们说：黄河啊！浪滔滔。而你，不远千里而来，却沉沉睡去，什么峥嵘，什么嶙峋，都不复见。忽然，我想起我们祖先的样子。我总感到可疑，沉默，才是你要说的故事？在这喧闹的城市，你来了，难道，难道，你是件奇物，到这昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡去走一遭？欲证一段姻缘？不对，这样想法，与其说痴说雅，不如说是俗，为什么又要牵惹到那块自怨自愧的顽石身上去了？我早看见你在梦中窃笑。

那，你为什么到这喧闹的城市来？你沉沉睡去，竟然仍带着一身黄河颜色，而冰凉，夺去我掌中的热忱。



让高层、中层、基层皆能看到，并得到各自的努力目标及成果，较诸画饼充饥或只分到些芝麻粒，更具激励性。



耕种自己的田

杨望远

曾是美国首富的石油大亨保罗·盖帝，年轻时家境并不好，守着一大片收成很差的旱田。有时为了挖水井，会冒出黑浓的液体，后来才知道是石油。于是水井变油井，旱田变油田，雇工开采起石油来。

保罗·盖帝没事便到各油井去巡视，每次都看到浪费和闲人，他都要把工头找来，要求消除浪费和闲人。然而，下次再去，浪费、闲人如故。保罗·盖帝百思不得其解：为何我不常来，都看得出浪费和闲人，而那些工头天天在此，却视而不见？而我再三告知，却始终不见改善？后来，保罗·盖帝碰到了一位管理专家，便向他请教。专家只一句话，便点醒了保罗·盖帝。他说：“那是你自己的油田。”保罗·盖帝醒悟了，立即叫来各工头，向他们宣布：“从此油井交给各位负责经营，收益的25%由各位全权分配。”





此后，保罗·盖帝再到各油井去巡视，发现不仅浪费、闲人绝迹，而且产出大幅增加。于是他也依约行事。由于如此高效率经营，他才未在后未一波波的兼并中被并购，反而更多兼并了别的经营不善的油井，成了石油大王。

仔细想想，企业经营亦无什么奥秘，只要每位员工肯努力耕种“自己的田”，则丰收可期。但是，凭什么让员工觉得不只是“为人作嫁”，而真正感受努力与报酬成正比呢？除了分红入股之外（事实上许多企业，不论上市与否，实施多年，少有成效），恐怕须借助一套公平合理的高效管理体系，让高层、中层、基层皆能看到，并得到各自的努力目标及成果，较诸画饼充饥或只分到些芝麻粒，更具激励性。



“永远快乐”这句话，不但渺茫得不能实现，并且荒谬得不能成立。



永远的快乐

钱钟书

“永远快乐”这句话，不但渺茫得不能实现，并且荒谬得不能成立。快乐决不会永久，我们说永远快乐，正好像说四方的圆形、静止的动作同样地自相矛盾。在高兴的时候，我们的生命加添了迅速、增进了油滑。像浮士德那样，我们空对瞬息即逝的时间喊着说：“逗留一会儿吧！你太美了！”那有什么用？你要永久，你该到痛苦里去找。不讲别的，只要一个失眠的晚上，或者有约不来的下午，或者一课沉闷的听讲……这许多，比一切宗教信仰更有效力，能使你尝到什么叫做“永久”的滋味。人生的刺，就在这里，留恋着不肯快走的，偏是你所不留恋的东西。

快乐的人生里，好比引诱小孩子吃药的方糖，更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔子。几分钟或者几天的快乐让我们活了一世，忍受着许多痛苦。我们希望它来，希望它留，希望它再来——这三句话概括了整个人类努





力的历史。在我们追求和等候的时候，生命又不知不觉地偷渡过去，也许我们只是时间消费的筹码，活了一世不过是为那一世的岁月当殉葬品，根本不会享受到快乐。但是我们到死也不明白是上了当，我们还理想死后有个天堂，在那里——感谢上帝，也有这一天！我们终于享受到永远的快乐。你看，快乐的引诱，不仅像电兔子和方糖，使我们忍受了人生，而且仿佛钓钩上的鱼饵，竟使我们甘心去死。这样说来，人生虽然痛苦，却并不悲观，因为它终抱着快乐的希望；现在的帐，我们预支了将来去付。为了快活，我们甚至于愿意慢死。

第一次害病，觉得是一个“可惊异的大发现”。对于这种人，人生还有什么威胁？这种快乐把忍受变为享受，是精神对于物质的大胜利。灵魂可以自主——同时也许是自欺。能一贯抱这种态度的人，当然是大哲学家，但是谁知道他不也是个大傻子？

是的，这有点矛盾。矛盾是智慧的代价。这是人生对于人生观开的玩笑。



一只鸟又飞走了

最悲哀的是，每一只鸟都不属于我，每一只鸟都留不下来。



一只鸟又飞走了

林清玄

忙碌与悠闲

我和儿子坐在仁爱路安全岛的大树下喂鸽子，凉风从树梢间穿入，树影婆娑，虽然是夏日的午后，也感到十分凉爽。

我对儿子说：“如果能像树那么悠闲，整天让凉风吹拂，也是很好的事呀！”

儿子说：“爸爸，你错了，树其实是非常忙碌的。”

“怎么说？”

儿子说：“树的根要深入地里，吸收水分，树的叶子要和阳光进行光合作用，整棵树都要不断地吸入二氧化碳，吐出氧分，树是很忙的呀！”

我看到地上的鸽子悠闲地踱步，想到鸽子其实是在觅食，也是很忙的。当我把玉米撒在地上的时候，悠闲的鸽子就忙碌起来了。



少年少女文摘丛书

