

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选
梁启超旧题 陈振濂新跋

浙江古籍出版社

道因法師碑

飲冰室藏

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选

梁启超旧题 陈振濂新跋

道因法師碑

飲冰室藏

浙江古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

道因法师碑 / 冀亚平编. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2006. 6

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

ISBN 7-80715-147-1

I. 道... II. 冀... III. 楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代

IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 057871 号

道因法师碑 冀亚平编

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

出版发行: 浙江古籍出版社 (杭州市体育场路 347 号)

责任编辑: 朱艳萍

封面设计: 刘炜 张大鹏

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 635 × 960 1/8

印 张: 8

印 数: 0001-5100

版 次: 2006 年 6 月第一版

印 次: 2006 年 6 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80715-147-1/J. 165

定 价: 26.00

国家图书馆善本特藏部藏梁启超旧藏碑帖

序

陈振濂

近代中国文化史上，梁启超是一个不可或缺的关键人物。他参与维新变法，是一个有作为的政治家；他在近代首倡办报办刊，传播新学，是一个思想启蒙的先知；他数任司法总长，财政总长，表明不仅仅是一个书生只会纸上谈兵，而是有切实的执行能力……在学术史上，他所倡导的『新史学』开一代风气；而他以宏富的碑版收藏并加以详尽的题跋文字，又为我们展现出一个金石学家的专业风范；与他在北京大学所作的《书法指导》讲演合为一体，又构成了一个在近百年里最先知先觉的书法家形象。有现代的理论思维，又精通旧学（包括考据校勘版本辨伪等等）。玩碑帖是一种无可无不可的士大夫派头，而思维却是『维新』与『激进』的。

浙江古籍出版社有鉴于此，与中国国家图书馆善本特藏部合作，决心将曾藏梁启超饮冰室的历代碑帖名品中的精拓者重新影印面世。选帖遵循以下标准：第一是要名碑名帖，以便于书界研习；第二是要拓工精良，至少尽量取明拓或清乾隆、嘉庆拓本；第三是要有梁任公自己的跋文，取其文史背景。共得二十五种，汇为一套丛帖。本丛帖既有利于书法爱好者学习古代经典之用，又有利于嗜金石碑版文献者参稽辨证，更有利于对梁任公其人有研究兴趣

的学者开拓视野，了解新史实。三美兼得，岂不快哉？丛帖编成在即，嘱我为序，并于每帖后再加一跋，云是文化传承，希望也有今人或后人的续跋接其后，以不使这种好传统在我们这一辈人之间中断。其用意良苦，又取其精当，故不揣浅陋，敢献蛇足。狗尾续貂、佛头着粪之讥，恐所不免，亦望海内君子有以教我。

二〇〇六年五月丙戌立夏

于中国美术学院

道因法師碑

此碑唐龙朔三年（六六三）十月十日刻，在陕西西安。李俨撰，欧阳通正书，此为割裱本，二十七开半，高十八厘米，宽十五厘米。梁启超题签。钤『饮冰室』、『饮冰室藏』、『梁启超』、『好学深思心知其意』、『饮冰室藏金石图书』、『启超私印』、『双涛阁藏』诸印。梁启超旧藏，尾附梁氏题跋两款。此拓系二十七行『于』字钩笔处，以下『显』字『页』旁右下角无石花之清乾隆、嘉庆年间拓本。

国家图书馆善本特藏部

冀亚平

大唐故翻經大德益州
多寶寺道因法師碑文
并序

中臺司藩大夫隴西李
儼字仲思製文



奉義郎行蘭臺郎渤海
縣開國男都尉歐陽
通書
大哉乾元播物垂象
有書契文籍生焉雖十

翼精微陰陽之化不測
九流沉與仁義之塗斯
闡而勞生蠢蠢豈厭塵
門閣海茫茫恒漂苦浪
亦有寶經浮說錦籍寓

詞駕鳳升雲駉龍棲月
跡乃轉縷空溺志於邪
山事比繫繩詎知方於
覺路孰若訓昭金口道
祕瓊箱靜痛毒於三漏

杯橫流於五濁是生是
滅發蓮花之音非色非
空被梅檀之蘭暨乎鶴
林稅軒渠之岸先登
鳥筆記言摠持之苑斯

闢結集之侶揚其實諦
傳授之賓和其妙理然
則紹宣神典幽贊玄宗
跨生摩以遐塞追安什
而曾驚可以聲融繡石

采絢雕圖則於我法師
而見之矣法師諱道因
俗姓侯氏濮陽人也自
繞樞凝祉紀雲而錫胤
貫昂擢祥冀川而分緒

司徒以威容之盛垂範
漢朝侍中以才晤之奇
飛芳晉牕衣冠繼及代
有人焉祖闕齊異州長
史父瑒隨栢仁縣令竝

琢磨道德砥錫文藝或
題輿展驥贊務於千里
或身魚鱗製錦馳聲乎一
同法師稟祐居醇含章
縱括覃訏之歲粹采多

奇髫鬣之辰殊姿獨茂
孝愛之節慈順之風率
志斯在因心以極率甫
七歲丁子內艱嗌粒絕
漿殆乎滅性成人之德

見稱州里免喪之後乃
發扣誓而以風樹不停
浮生何恃思去髮膚之
愛將酬四極之恩便詣
靈巖道場從師習誦而