Paris 视觉巴黎

[家具]

VISION PARISIENNE LE MOBILIER

吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

家具/樊哲主编.—长春：吉林美术出版社，
2007.1.(视觉巴黎)

I.家... II.樊... III.家具—巴黎—现代—图集
IV.TS666.565-64

中国版本图书馆CIP数据核字
(2006) 第162702号

视觉巴黎·家具
VISION PARISIENNE · LE MOBILIER

出版人/石志刚

主编/樊哲

副主编/雷思茵

责任编辑/李丹

美术编辑/廖哲曦

封面设计/Z·亚力

版式设计/Graig Transaout

技术编辑/赵岫山　郭秋来

出版发行/吉林美术出版社(长春市人民大街4646号)

印刷/辽宁印刷集团美术印刷厂

版次/2007年1月 第1版第1次印刷

开本/787×1092mm 1/16

印张/9

印数/1-3 000册

书号/ISBN 978-7-5386-2196-9

定价/49.00元

本书由法国自由巴黎设计联盟、法国来自国际传播机构在巴黎供稿，并授权中国吉林美术出版社独家出版发行。未经出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

丛书策划

法国 · 来自国际传播机构
Original International Communication

法国 · 自由巴黎设计联盟
Alliance de Design Libé paris

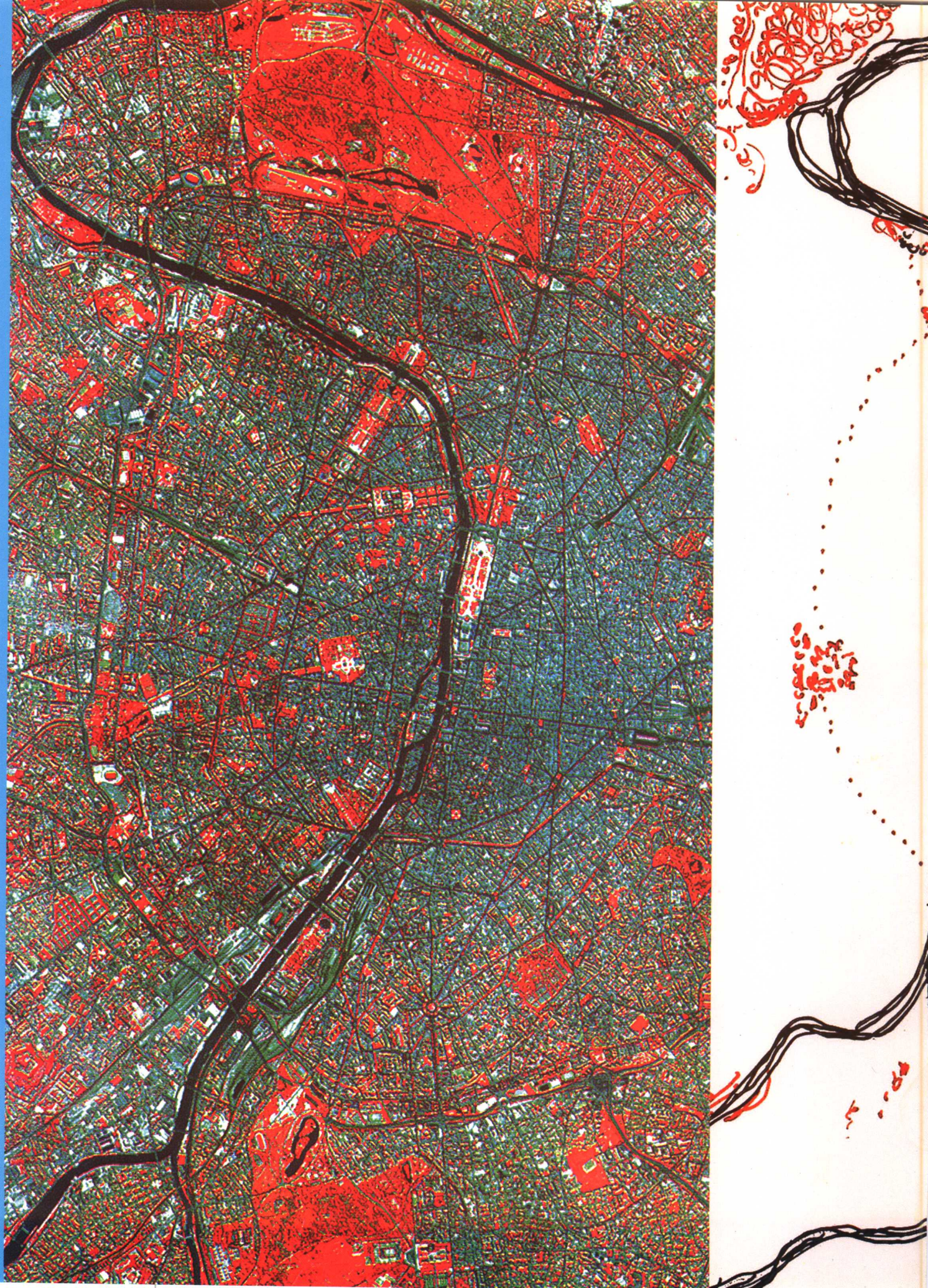
Paris
视觉巴黎
[家具]

主编/樊哲

吉林美术出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

巴黎地面／悬挂的塞纳河



我们的位置——

燃烧的都市巴黎 NOUS SOMMES A PARIS

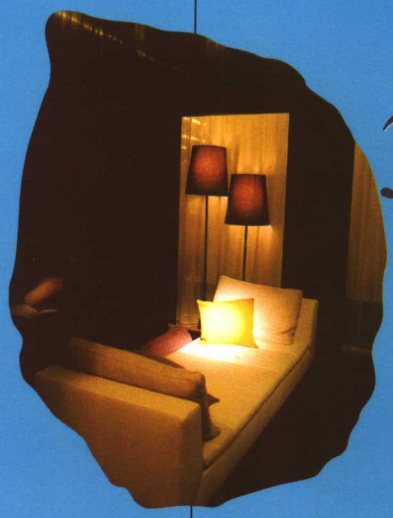
在巴黎做艺术，是一件幸福的事情，因为它有着丰富的艺术资源等待你去汲取，在丰厚的艺术积淀中源源不断地获得灵感。这是一张普通的巴黎卫星图片，红色是巴黎近郊的几片森林，蜿蜒穿越的是塞纳河，隐约看见巴黎的环城路把巴黎市区隔离开来。20个行政区域的形状像一片叶子，塞纳河则如同叶脉一般，是生命之源。视觉巴黎的标志由此延伸而来，中间部分用燃烧过的火柴取代了河流。这是我们的位置——燃烧的都市巴黎。

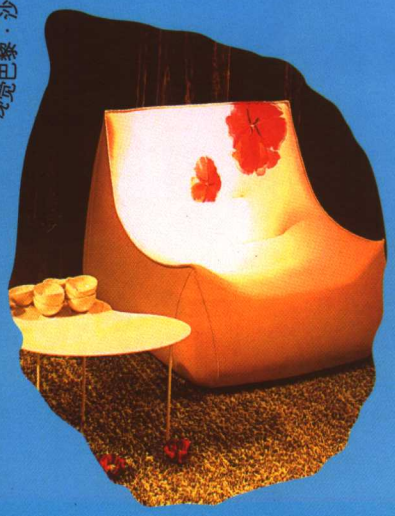
目录 SOMMAIRE

桌·椅 8

沙发 34

写意空间 26

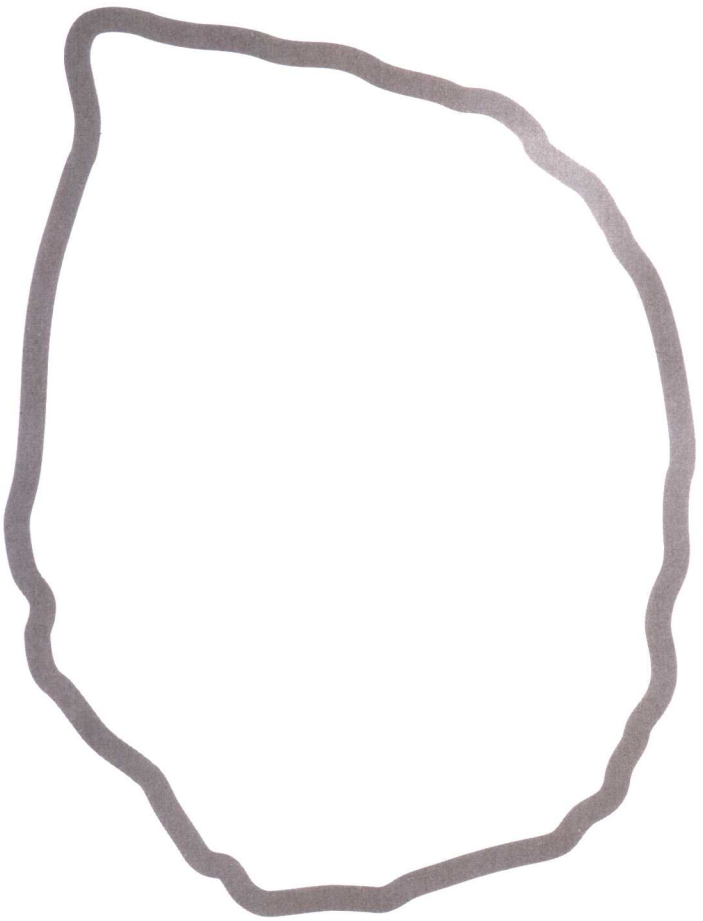




新概念 54

灯具 114

灯具视觉巴黎 · 新概念视觉巴黎



Chaises et Tables

支点的艺术——桌 · 椅

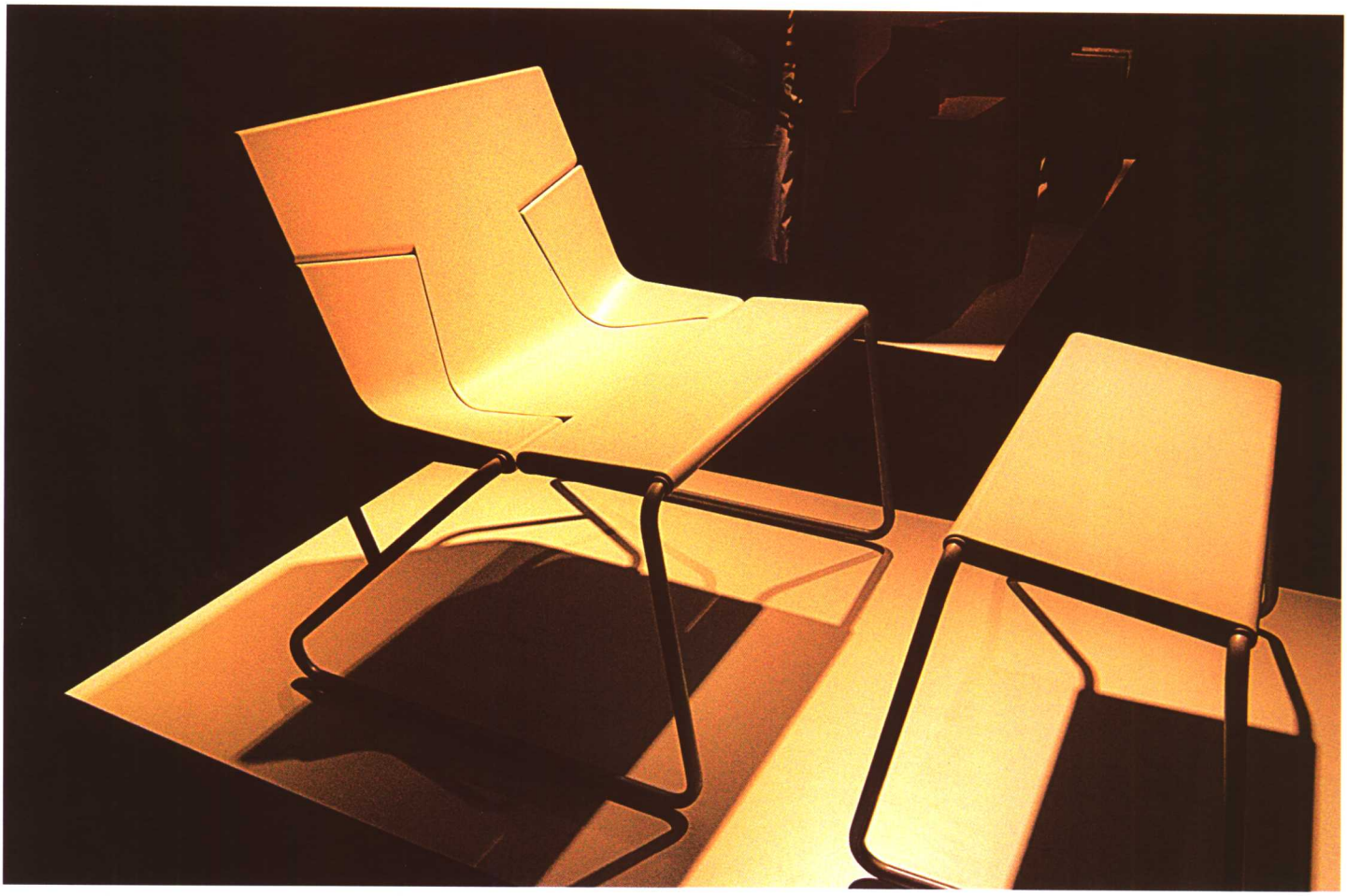
一组桌椅的创意可以代表一个时代

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

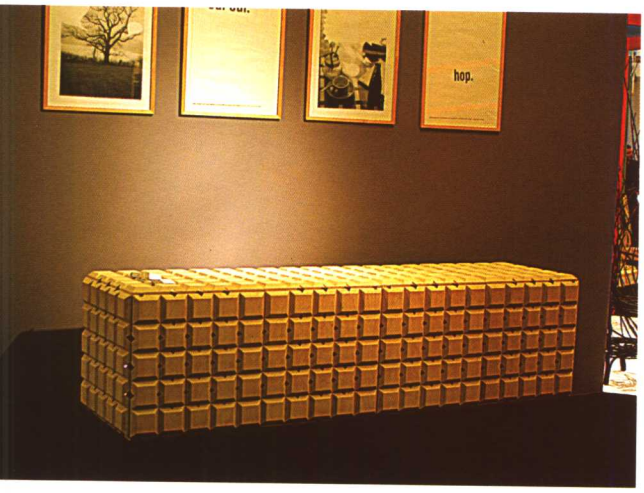
直角是现代人的元素

细节的表现越来越成为设计师追求的重点，特别是在实用型商业产品领域。材质的更替以及颜色的大胆使用，是新家具的突破重点 。

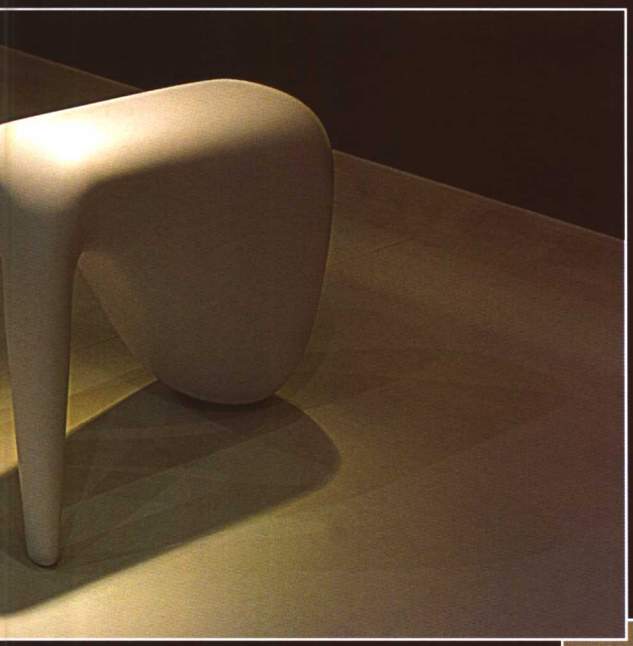
BLE, PROTOTYPE · 1993 · BOURSE DU FIACR

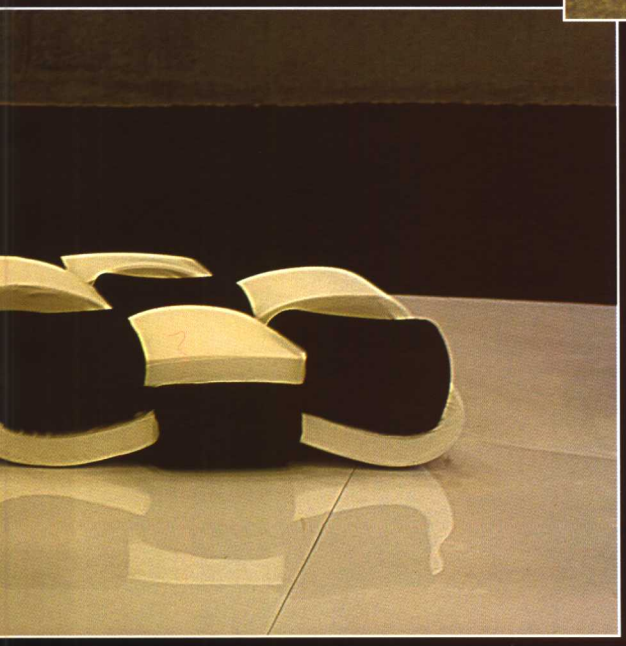


有时我们也可以试想，在设计的过程中结合一些相关学科的思维方式。服装领域对于结构线的探索，表现在座椅设计中是对于背部结构线的分割，这当中如何结合支撑结构是考虑的重点。



这只长方体小柜子高度适中，表面结构是用多层胶合板的斜切面制成的格子贴面。





此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com