



# 中国史学史

◎ 白寿彝 主编

许殿才 著

秦汉时期

中国古代史学的成长

第 二 卷

上海人民出版社

中國史學史



ZHUANSHI


中国古代史学的成长

秦汉时期

# 中国史学史

第(二)卷

◎ 白寿彝 主编 许殿才 著

 上海人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国史学史.第2卷,秦汉时期:中国古代史学的成长/白寿彝主编;许殿才著.—上海:上海人民出版社,2006

ISBN 7-208-06710-4

I. 中... II. ①白...②许... III. 史学史—研究—中国—秦汉时代(前 221~220) IV. K092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 153186 号

责任编辑 张美娣

封面装帧 王小阳

**中国史学史**

(第二卷)

白寿彝 主编

秦汉时期·中国古代史学的成长

许殿才 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 20.75 插页 4 字数 331,000

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-4,250

ISBN 7-208-06710-4/K·1280

定价 35.00 元

国家哲学社会科学“七五”规划重点项目

# 目 录

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 绪论 秦汉史学的社会背景 .....               | 1  |
| 一、大一统理想的实现 .....                 | 1  |
| 二、汉民族的形成和全国性的多民族统一 .....         | 6  |
| 三、从焚书坑儒到独尊儒术 .....               | 10 |
| 第一章 秦汉时期的统治政策与史学 .....           | 16 |
| 第一节 秦朝的统治与史学 .....               | 16 |
| 一、秦大一统政权建设与秦始皇的史学政策 .....        | 16 |
| 二、秦朝的史官制度与历史记录 .....             | 18 |
| 三、秦汉时期的五德终始说 .....               | 20 |
| 第二节 两汉统治阶层对历史经验的吸取与统治政策的调整 ..... | 23 |
| 一、对秦亡汉兴经验教训的总结与文景之治 .....        | 23 |
| 二、汉武帝的历史意识与大一统政权的巩固 .....        | 27 |
| 三、历史经验总结与东汉初的统治措施 .....          | 30 |
| 第二章 两汉时期的正宗思想与历史观 .....          | 34 |
| 第一节 董仲舒的天人感应说与大一统思想 .....        | 34 |
| 一、董仲舒的生平 .....                   | 34 |
| 二、宗教神学的天人关系论 .....               | 36 |
| 三、大一统的政权理论 .....                 | 40 |
| 四、三纲五常的社会伦理观 .....               | 44 |
| 五、三统循环的历史演化模式 .....              | 47 |
| 第二节 盐铁会议与石渠阁奏议、白虎观奏议 .....       | 48 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 一、盐铁会议 .....               | 49  |
| 二、石渠阁奏议与白虎观奏议 .....        | 51  |
| 第三节 《白虎通义》的社会思想与历史观 .....  | 53  |
| 一、一统尊君的政权理论 .....          | 53  |
| 二、等级严明的国家结构 .....          | 56  |
| 三、集权帝国的政治职能 .....          | 58  |
| 四、对历史运行的描述 .....           | 62  |
| 第三章 陆贾、贾谊与《淮南子》的历史思考 ..... | 64  |
| 第一节 陆贾的历史著述与历史思考 .....     | 64  |
| 一、陆贾和他的历史著述 .....          | 64  |
| 二、以仁义为本的治国思想 .....         | 67  |
| 三、对历史的认识与思考 .....          | 70  |
| 第二节 贾谊对历史盛衰的思考 .....       | 73  |
| 一、贾谊的政治作为和政论、史论著作 .....    | 73  |
| 二、历史盛衰与现实思考 .....          | 76  |
| 三、以礼治国的思想 .....            | 81  |
| 第三节 《淮南子》的历史思想 .....       | 85  |
| 一、天地之理：以道为本的宇宙观 .....      | 86  |
| 二、人间之事：体道而无为的社会历史观 .....   | 88  |
| 三、往古与当今：对历史阶段性的看法 .....    | 90  |
| 第四章 《史记》：史家之绝唱 .....       | 93  |
| 第一节 司马谈与《论六家要指》 .....      | 93  |
| 一、《论六家要指》的学术总结 .....       | 93  |
| 二、司马谈的史学事业 .....           | 97  |
| 第二节 司马迁的家世、生平和著史动机 .....   | 99  |
| 一、史官家世与史官生涯 .....          | 99  |
| 二、继《春秋》而作《史记》 .....        | 103 |
| 第三节 “成一家之言” .....          | 105 |
| 一、内容广博的通史巨著 .....          | 106 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 二、纪传体史书的开山 .....                  | 109 |
| 三、“其文直，其事核”的历史记录 .....            | 112 |
| 第四节 “究天人之际” .....                 | 116 |
| 一、天人相分的思想倾向 .....                 | 116 |
| 二、人事、人谋的历史作用 .....                | 121 |
| 第五节 “通古今之变” .....                 | 128 |
| 一、“原始察终”的历史考察 .....               | 128 |
| 二、“见盛观衰”的史家眼光 .....               | 131 |
| 三、“兴坏之理”的理论探求 .....               | 134 |
| 第六节 状写历史的神来之笔 .....               | 137 |
| 一、波澜起伏的历史场景 .....                 | 137 |
| 二、生动传神的人物丹青 .....                 | 141 |
| 三、寓论于叙的史学方法 .....                 | 146 |
| 第五章 两汉之际的史家与史学 .....              | 151 |
| 第一节 对《史记》的补续与评论 .....             | 151 |
| 一、褚少孙等人对《史记》的补续 .....             | 151 |
| 二、班彪和他的《史记后传》 .....               | 155 |
| 三、扬雄等人对《史记》的评论和班彪的《前史略论》 .....    | 158 |
| 第二节 刘向、刘歆父亲和他们的史学活动 .....         | 161 |
| 一、政见不同的父子 .....                   | 161 |
| 二、两代学者 .....                      | 166 |
| 三、文献学领域的开创之功 .....                | 171 |
| 第六章 桓谭、张衡、王充、王符、仲长统等人进步的历史观 ..... | 177 |
| 第一节 桓谭、张衡等人对讖纬的批判 .....           | 177 |
| 一、讖纬的流行 .....                     | 177 |
| 二、郑兴、尹敏、桓谭对讖纬的抵制 .....            | 180 |
| 三、张衡对讖纬的批判 .....                  | 182 |
| 第二节 王充的天地自然无为思想与今胜于古的历史观 .....    | 185 |
| 一、自强不息的一生 .....                   | 185 |



|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 二、天地自然无为的天道观和对天人感应说的批判 .....        | 187 |
| 三、实知的认识论主张和对经传虚妄诸说的质疑 .....         | 189 |
| 四、今胜于古的历史发展观 .....                  | 191 |
| <b>第三节 王符、仲长统的历史观与社会批判思想</b> .....  | 194 |
| 一、王符以元气为本的宇宙观 .....                 | 194 |
| 二、王符以德教为本的治国思想 .....                | 197 |
| 三、仲长统的天人关系论 .....                   | 199 |
| 四、仲长统对历史变化趋势的理论探索 .....             | 201 |
| 五、仲长统的社会批判与改良设想 .....               | 204 |
| <b>第七章 《汉书》：传统史学的范本</b> .....       | 208 |
| <b>第一节 班固的家世与生平</b> .....           | 208 |
| 一、班固的家世 .....                       | 208 |
| 二、班固的生平 .....                       | 209 |
| <b>第二节 第一部大一统的皇朝史</b> .....         | 211 |
| 一、对西汉大一统皇朝成就的记述 .....               | 211 |
| 二、实录精神与鉴戒思想 .....                   | 215 |
| <b>第三节 《汉书》的编纂成就</b> .....          | 218 |
| 一、多种专史领域的开拓 .....                   | 218 |
| 二、首创纪传体断代史 .....                    | 220 |
| 三、严整的史书体例 .....                     | 222 |
| <b>第四节 历史变化与天人关系</b> .....          | 225 |
| 一、历史的变化与发展 .....                    | 225 |
| 二、正宗思想与天人关系 .....                   | 231 |
| <b>第五节 典雅优美的历史记述</b> .....          | 238 |
| 一、典雅简明的叙事风格 .....                   | 238 |
| 二、个性鲜明的人物形象 .....                   | 243 |
| 三、以文代述的撰史方法 .....                   | 246 |
| <b>第八章 《吴越春秋》、《风俗通义》与其他史书</b> ..... | 250 |
| <b>第一节 饶有特色的地方史《吴越春秋》</b> .....     | 250 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 一、赵晔与《吴越春秋》的流传 .....              | 250 |
| 二、《吴越春秋》的史料价值 .....               | 252 |
| 三、《吴越春秋》的编纂体例 .....               | 254 |
| 四、《吴越春秋》中的历史启示 .....              | 256 |
| 五、《吴越春秋》的历史文学成就 .....             | 258 |
| 第二节 应劭与《风俗通义》 .....               | 261 |
| 一、应劭和他的历史著作 .....                 | 261 |
| 二、《风俗通义》的内容与价值 .....              | 264 |
| 第三节 其他历史学说与历史著述 .....             | 267 |
| 一、何休的《公羊》三世说 .....                | 267 |
| 二、扬雄、贾逵、赵岐、服虔的历史著述 .....          | 270 |
| 三、《汉旧仪》、《汉皇德纪》等历史著作 .....         | 273 |
| <b>第九章 《汉纪》：第一部编年体皇朝断代史</b> ..... | 277 |
| 第一节 荀悦和他的政论著作《申鉴》 .....           | 277 |
| 一、荀悦的出身与经历 .....                  | 277 |
| 二、《申鉴》对致治之术的讨论 .....              | 279 |
| 第二节 《汉纪》中的史学见解 .....              | 282 |
| 一、史学的性质与任务 .....                  | 282 |
| 二、史学的社会功能 .....                   | 284 |
| 三、史书的内容与编写原则 .....                | 287 |
| 第三节 编年史规模的建立 .....                | 288 |
| 一、创新的编年史法 .....                   | 288 |
| 二、多样的史论形式 .....                   | 291 |
| 三、简要的历史记述 .....                   | 294 |
| 第四节 《汉纪》中的历史思考 .....              | 297 |
| 一、“通于天人之理” .....                  | 297 |
| 二、“达于变化之数” .....                  | 300 |
| 三、“故能达于道” .....                   | 303 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 第十章 汉代的史官制度与官修史书 .....        | 307 |
| 第一节 汉代的修史制度 .....             | 307 |
| 一、汉代的修史机构与史官 .....            | 307 |
| 二、著记与起居注 .....                | 310 |
| 第二节 《东观汉记》：官修纪传体正史的开创之作 ..... | 313 |
| 一、《东观汉记》的修撰 .....             | 313 |
| 二、《东观汉记》的作者 .....             | 316 |
| 三、《东观汉记》的体例、内容与流传情况 .....     | 321 |

## 绪论 秦汉史学的社会背景

### 一、大一统理想的实现

我们的古代先民有天下一家的博大胸怀和吞吐八荒的统治气魄。《诗经·小雅·北山》<sup>①</sup>中说：“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，是这种思想的真实写照。《尚书·禹贡》<sup>②</sup>在描述中国统治区域时，经常表述出对民族和民族区域的关注与管理要求：如“岛夷皮服”、“岛夷卉服”、“三危既宅，三苗丕叙”、“析支渠搜，西戎即叙”等。文中说：只有达到“九州攸同，四隩既宅……四海会同，六府孔修”才能算是“告厥成功”。可见当时人们认为国家的统一在广阔的地域基础上，还包含着民族共存的内容，只有能对民族和民族地区实施有效管理，才能说是国家职能得到了全面发挥。

这种认识有着重要的意义，表明了对政治上实现统一的向往。古人一般把它看成是王道社会的一种理想社会格局。在歌颂先王政绩时，统治区域的广大与少数民族对中央政权的认可、服从是同样重要的两项内容。《诗经》“昔有成汤，自彼氐羌，莫敢不来享，莫敢不来王”<sup>③</sup>，“自西自东，自南自北，无思不服”<sup>④</sup>，“惠此中国，以绥四方……柔远能迩，以定我王”<sup>⑤</sup>等等颂辞，反映的正是这种“四海会同”的统一要求。

孟子明确指出了天下将归于一的光明前途。在对梁襄王问“天下恶乎定”时，孟子回答：“定于一。”又问：“孰能一之？”回答：“不嗜杀人者能一之。”<sup>⑥</sup>孟子不但指出天下将实现统一的发展趋势，而且指出统一并不能靠武力实现。后来秦汉的历史实践证明孟子对社会发展前途预言的正确。荀子也强调统

①② 《十三经注疏》本，中华书局1980年版。

③ 《诗经·商颂·殷武》，《十三经注疏》本。

④ 《诗经·大雅·文王有声》。

⑤ 《诗经·大雅·民劳》。

⑥ 《孟子·梁惠王上》，《十三经注疏》本。

一的重要。在《荀子》中经常看到“四海之内若一家”<sup>①</sup>、“一天下，财万物”<sup>②</sup>、“文王载百里而天下一”<sup>③</sup>的说法。

《公羊传》开篇即讲“大一统”<sup>④</sup>，这是当时最有意义的理论创造，其价值不但彰显于当世，而且为后来中国的真正统一奠定下坚实的思想基础。公羊家大一统中直接的诉求是政治统一，其中包含的意义则有文化和民族的统一。《公羊传·成公十五年》讲：“《春秋》内其国而外诸夏，内诸夏而外夷狄。”在现实关系处理上，有由内到外的三个层次，有“其国”与“诸夏”、“夷狄”的区别，可是这个“外”，是相对的概念，在“王者无外”前提下这都是“内”。公羊三世说中，讲到太平世则“王者无外而夷狄进于爵”<sup>⑤</sup>。可知，使夷狄由接受华夏文化而进入诸夏怀抱，正是大一统的重要标志。在这里我们看到：政治统一、思想文化统一、民族统一的要求已成为三而一的有机整体。这个思想具有无比的精神力量。从一定意义上说：中国的统一虽由武力实现，但在武力背后，则有一统思想在作强大后盾。

公元前 221 年，崛起于西北的秦吞并六国，结束了战国时代，建立起空前规模的统一皇朝，在中国历史上第一次实现了全国性的多民族统一。这个统一皇朝疆域辽阔：“地东至海暨朝鲜，西至临洮、羌中，南至北向户，北据河为塞，并阴山至辽东。”<sup>⑥</sup>在这个广袤的领域内居住的所有民众，包括少数民族部落及政权都臣属于中央政权。第一次把“邦畿千里，维民所止，肇域彼四海”<sup>⑦</sup>，“东渐于海，西被于流沙，朔南暨声教，讫于四海”<sup>⑧</sup>等先秦时期对四海为一政治理想的描述变成了现实。面对这样一个新的泱泱大国，如何巩固新生政权，对全国实施有效统治与管理，成为迫切需要解决的问题。秦始皇君臣顺时应变，采取一系列巩固统一的措施，建立起全新的中央集权的封建大帝国。

首先，树立起至高无上的皇权。统一后，秦王政确定“皇帝”这最高统治者的尊称。为了使皇权独尊，采纳王绾等人的建议，规定皇帝的命为“制”，令为

① 《荀子·议兵篇》，《诸子集成》本，上海书店 1986 年版。

② 《荀子·非十二子篇》。

③ 《荀子·仲尼篇》。

④ 《春秋公羊传》隐公元年，《十三经注疏》本。

⑤ 《春秋公羊传解诂》隐公元年，《十三经注疏》本。

⑥ 《史记·秦始皇本纪》。

⑦ 《诗经·商颂·玄鸟》。

⑧ 《尚书·禹贡》，《十三经注疏》本。

“诏”，自称为“朕”，以示与群下区别。他认为以行为谥的做法，是子议父、臣议君，对皇权有很大限制，便宣布：“自今以来，除谥法，朕为始皇帝，后世以计数。”<sup>①</sup>此外，秦始皇还制定了玉玺使用制度、避讳制度、舆服制度等以神化皇权，确立了以家天下方式实施统治的封建皇帝制度。

其次，建立功能齐全的中央政权机构。封建朝廷是国家的权力中枢，由三公九卿及诸属员组成的等级严明的官僚群体，听命于帝王而行使对国家的统治管理职能。三公指丞相、太尉、御史大夫，掌管行政、军事、监察等事务，是统领全局的最高官员。九卿是分管国家、朝廷甚至皇家各项事务的官员。九卿之外，还有侍中等内朝官、詹事等皇后及太子属官。

另一重要举措是废分封，立郡县，建立直属于中央的地方行政体制。秦将商鞅变法以来实行的郡县制推行到全国。在全国设置三十六郡，郡下设县，县下设乡，乡下又有里，里下有什伍，建构起了中央直接控制到地方郡县什伍的有效统治体系。这一统治体系的建立，对于结束以往的诸侯纷争局面，维护国家统一，有着积极的意义。此后，地方归属中央成为中国社会的基本格局，虽然时有分封与郡县之争、有分裂割据之举，但都不能改变统一向心的中国社会历史趋势，中华文明形成独特体系，持续发展至今，与此有直接联系。

为了强化统治，维护统一，秦始皇还先后采取了许多重要措施。他下令“使黔首自实田”，以法律形式在全国推行封建土地所有制，奠定了封建国家的稳固经济基础。他明法度、定律令，以严刑峻法维持封建政治、经济秩序；他强制统一文字、度量衡和货币，规定“一法度衡石丈尺，车同轨，书同文字”<sup>②</sup>，从经济、文化制度各方面为巩固统一局面奠定坚实的基础；他大修直道、驰道，以实施对全国的有效管理；他还“焚书坑儒”，实行极端的文化专制主义，以消弭人们的反抗意识。这些措施不但在当时发挥了重要作用，而且对后来的封建制度产生了不同程度的影响。

全国统一的实现及秦帝国的建立，是中国古代社会的一大变局。虽然秦二世而亡，没有把大一统局面维持下去，但它开创的中央集权封建制度，却确定了此后两千余年中国历史的基本格局。正如《中国思想通史》所论：“从大量史实来考察，秦汉的制度和后代的制度，不论从经济、政治、法律以至意识形态

①② 《史记·秦始皇本纪》。

那一方面来看,都是近似的,这即是说,秦汉制度为中世纪社会奠定了基础。”<sup>①</sup>

汉承秦制,汉政权再度统一中国后,继承并发展了秦皇朝的统治规模和封建皇权专制制度,成功地把一统大业坚持数百年之久,显示出统一政权的优越性和生命力。

西汉开国之初,针对多年战乱的残破局面,采取恢复生产、休息民力的政策,在政权建设诸方面改作不大。到武帝即位之初,经多年休养生息,出现了国力强盛,民众富庶的繁荣景象。同时,姑息无为的政策也导致一些消极后果,主要是朝章国制不够完备,影响政权职能的发挥;政府对部分农民失去控制,影响国家财政收入;汉初实行郡国并行的地方行政制度,诸侯王成为皇权的离心力量;匈奴势力扩大,对西汉中央政权构成严重威胁。这些问题不解决,必然影响社会的发展和皇权的巩固。在丰厚的物质基础上,汉武帝奋发有为,兴功立业,把西汉推向盛世,也使大一统事业得到巩固和发展。

武帝接受了董仲舒的建议,“罢黜百家,独尊儒术”,以积极进取的儒家学说取代因循无为的黄老思想,将之定为官方政治学说,实现了政治指导思想的转变,奠定了中国两千年封建社会的基本思想基础。儒学以执两端而用其中为基本思想方法,在治国方面强调德刑并用,不偏不倚;在理民方面,注意把人的自然性情与社会规范融合起来,其思想主张与中央集权的家国同构的中国社会要求十分吻合。以儒学作为封建社会的主导思想,是历史与社会的选择,适应了巩固大一统政治体制的迫切需要和历史发展的客观要求。

在实现指导思想转变后,武帝又采取了一系列强化皇权,巩固统一的措施。

他在“景遭七国之难,抑损诸侯,减黜其官”的基础上,颁布“推恩令”,允许诸侯王自行将王国土地分封给子弟,于是“不行黜陟而藩国自析”<sup>②</sup>;又行“左官律”,贬低诸侯王属官的地位;行“附益法”,限制士人与诸王交游。通过这些举措,打击了诸侯王势力,从根本上解决了藩国强大难制的问题。对于地方强宗豪富之家及以武犯禁的游侠势力,武帝利用酷吏进行了有力的镇压。又大

<sup>①</sup> 侯外庐等著《中国思想通史》第二卷,人民出版社1957年版,第2页。

<sup>②</sup> 《汉书·诸侯王表序》。

力迁徙豪强充实三辅地区,以强干弱枝。为了更有效地实施对全国的统一管理,他还实行了刺史监察制度。把全国划分为十三个州作为监察区,每州设刺史一人。刺史每年八月巡视所部郡国,“省察治状,黜陟能否,断治冤狱,以六条问事”<sup>①</sup>。

在官制上也进行了改革。加强尚书台的权力,由自己身边的大将军、尚书等组成中朝,成为真正的决策机关,而以丞相为首的外朝,则成为执行机关,形成所谓的“中外朝”,进一步加强了皇帝对朝臣以至全国政局的控制。在经济上,采取国家统制政策,实行均输、平准、盐铁专营,一方面抑制了商人资本为牟取暴利而对国家和民众经济生活的破坏作用,另一方面也收到了“民不加赋而天下用饶”<sup>②</sup>的效果。在对匈奴问题上,由原来的取守势改为取攻势,安定了边境,扩大了中央政权的统治规模。

这些政策措施,有力地加强了中央集权,巩固了统一大业,也让人们看到了新生大一统政权的创造力量,产生了深远的历史影响。

东汉在天下扰攘之后,重建大一统政权。光武帝在巩固统一政权体制,加强皇权方面,又作了新的努力,取得了明显的效果。其中的一些措施对后来的封建国家制度有很大影响。他的重大举措主要有:

一、退功臣而进文吏。他大力选拔有才能的士人充当政府官员。以优厚的待遇笼络功臣,而“不任以吏职”<sup>③</sup>,不让他们担任重要行政职务,干预政治;他还“不欲功臣拥众京师”<sup>④</sup>,让一时不宜褫夺兵权的功臣驻守边境或外地,以免形成对朝廷的直接威胁。这样的做法,一方面提高了政府的行政效率,另一方面也用较妥善的办法消除了骄兵悍将问鼎皇权的危险。

二、“虽置三公,事归台阁”。在汉武帝建立中朝,加强皇权,削弱相权的基础上,刘秀进一步扩大尚书台的职权,让它成为在自己直接控制下的真正决策与发号施令机构,而将三公架空,使之成为没有实权的虚位,从而将朝政大权独揽于皇帝手中。

三、加强监察制度。刘秀采取提高御史中丞地位、复置司隶校尉、扩大刺史职权等措施加强国家的监察制度,更好地实施对政府官员的监督控制,使封

① 《汉书·百官公卿表》注引《汉官典职仪》。

② 《汉书·食货志》。

③ 《后汉书·朱景王杜马刘傅坚马列传》。

④ 《后汉书·冯岑贾列传》。



建国家机器更有效地运转。

四、集军权于中央。刘秀称帝后,取消了地方专门统帅军队的武官,又罢轻车、骑士、材官、楼船等地方常备军,同时扩大中央军队,并在中央官制上进行调整,使军队最高统帅权直接控制于皇帝手中。

从秦经西汉到东汉,封建皇朝经历了兴衰成败的历史过程。伴随着这一历史过程,大一统政权建设不断得到加强,大一统制度不断得到巩固。大一统的政治统治方式经过历史的考验,也显示出强大的生命力。大一统这一新生的社会体制为史学提出了时代的课题,促进了史学的发展,因为有秦汉特殊的社会状况,才有了秦汉史学特殊的面目。这是我们了解秦汉史学的前提。

## 二、汉民族的形成和全国性的多民族统一

在中国的广阔土地上,曾出现了相当多的民族共同体。他们共同为创造灿烂的中华文明作出不可磨灭的贡献。通过历史运动形成的中华民族多元一体格局,是中华民族最大的特点,也是中华民族具有非凡创造力的关键所在。

民族与民族关系方面,战国时期进入一个新的发展阶段。此时,民族联系与交往进一步加强,一些周边民族已进入诸夏领域,民族杂居和民族间的同化与融合已很普遍。在一定地区内实现多民族统一成为趋势。有的诸侯国已实现了地区性的多民族统一,为秦建立帝业,实现全国性的多民族统一开了先河。秦本来居于西北,迫近戎狄,中原诸国甚至以戎狄视之。秦人与戎狄处于你中有我、我中有你的情况。它在发展中不断融合周边少数民族,使之加入到华夏大家族中来。赵、燕居于北方,与北方的东胡、林胡、楼烦等少数民族有亲密的接触,它们势力和领域的扩张与对民族地区的兼并有直接关系。赵取林胡、楼烦和代地分别在内蒙古、山西、河北一带,置云中、雁门、代三郡,燕取东胡、山戎,地在河北北部、辽宁西部,置上谷、渔阳、右北平、辽西四郡。秦在陕甘一带设立的陇西、北地、上郡三郡也是取自戎狄。实现地区性多民族统一,在政权所辖范围内最典型的是南方的楚。楚地本来就为荆蛮所居,楚在逐渐强大的过程中,先后兼并了陈、蔡等华夏诸国和越、戎等诸多少数民族政权及属地。民族间的联系交往、同化融合,以至于地区性多民族统一的实现,为全国性多民族统一奠定了重要基础。正如白寿彝先生所论:“周民族更与蛮夷戎狄各民族间起了混合运动,就成了春秋战国时期底局面。……一直到了战国