

PIANO



边弹边唱**钢琴演奏**

江苏文艺出版社

LYRIC
PIECES
FOR

抒情歌曲集

P I A N O

编著 冯德钢

PIANO

边弹边唱 钢琴演奏

江苏文艺出版社

LYBL
PIECES
FOR

抒情歌曲集

PIANO

编著 冯德钢

图书在版编目(CIP)数据

边弹边唱:钢琴演奏抒情歌曲集/冯德钢编. —南京:江苏文艺出版社,2004.1

ISBN 7-5399-1986-8

I.边... II.冯... III.钢琴-器乐曲-世界-选集
IV.J648.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第088397号

书 名 边弹边唱:钢琴演奏抒情歌曲集
编 者 冯德钢
责任编辑 刘洲原
责任校对 洛丽塔
责任监制 刘 巍 张莘莘
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路47号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路165号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 通州市印刷总厂有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 880×1175毫米 1/16
印 张 6.5
字 数 15万
版 次 2004年1月第1版,第1次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-1986-8/I·1872
定 价 18.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

作者简介



冯德钢，1982年2月毕业于南京师范大学并留校工作至今。二十余年来长期从事钢琴、手风琴、钢琴即兴伴奏等课程的教学工作，授业学生众多，曾获校优秀教学奖及优秀中

青年骨干教师称号，现为南京师范大学音乐学院副教授，硕士研究生导师。

多年来经常参加各种音乐会演出活动，并成功地为多场独唱音乐会担任钢琴伴奏。曾获省级优秀演奏奖、最佳钢琴伴奏奖，曾获第六届中国合唱节钢琴伴奏奖。在作为访问学者赴美国研习、工作期间，多次参加独奏和室内乐音乐会演出。曾与美国斯堪耐克塔迪交响乐团、江苏省歌舞剧院交响乐团合作，成功演奏钢琴协奏曲作品。

在从事教学工作和参加演出活动的同时常常从事音乐创作，有钢琴、手风琴、独唱、合唱、轻音乐等作品出版发表并曾获多项全国及省、市各级创作奖。有多首电脑音乐作品出版发表并为国内外电视台、电台以及国内大、中、小学所采用。

曾发表专业论文数篇，近年来又著书三种，已分别由上海音乐出版社、西南师范大学出版社、河海大学出版社出版。

作者前言

如果从古钢琴的出现开始算起，钢琴这件乐器至今大约已经有五百多年的历史了。厚重的历史承载，丰富的文化积淀，浩瀚的经典作品，再加上钢琴学习过程之严谨与艰辛，使我们从内心深处对这件乐器充满了热爱和敬畏之情。但是，钢琴并不仅仅是一位“严肃”音乐的代言者，通过对莱格泰姆、爵士、布鲁斯音乐的精彩诠释，钢琴对流行音乐的兴起和发展也曾经起到了十分重要的推动作用。在现今的中外影视作品和流行乐坛中，我们更是常常可以听到钢琴那动人心弦的琴声响起。

在繁忙的钢琴教学和研习之余，我一直喜欢信手弹奏几首动听的歌曲，以松弛紧张的工作节奏，缓解工作的压力和疲劳，并使自己的思绪在歌唱般的美妙旋律之中得以飞扬。这样的弹奏常常是随心所欲、兴致所至的，有时是大致依照歌曲原作的钢琴伴奏谱改编，有时是对电视音乐或音像制品的模仿，但更多的时候则是即兴而为。在这里，我选择了一些歌曲并根据自己的弹奏整理成乐谱，希望能和许多喜爱弹奏钢琴的朋友们一起分享。特别需要说明的是，朋友们完全可以将这些乐谱看作是一种较为自由的编配“框架”，并在此基础上根据各人的审美情趣和弹奏能力对乐谱作出适当调整，从而使自己的弹奏更具个性化的品味。

在钢琴上愉快地弹奏一些歌曲作品，除了可以让自己换一种心情，对钢琴学习而言也是很有裨益的。我们知道，“歌唱性”触键是钢琴教学过程之中一项十分重要的内容，巴赫就曾十分强调钢琴演奏中的“歌唱性”。而伴随着内心的咏唱，去探求歌曲旋律弹奏过程中良好的音色表现，可以说是“歌唱性”触键最为直观的训练了。

那么，翻开这本乐谱，让我们一起开始“弹弹唱唱”吧。

目 录

一、金色童年

海鸥	金波词 宋军曲(1)
郊游	台湾童谣(3)
让我们荡起双桨	乔羽词 刘炽曲(5)
我们的田野	管桦词 张文纲曲(7)
渴望春天	[奥]奥弗贝克词 莫扎特曲(9)
送别	李叔同词 [英]J. P. 奥德威曲(11)
红蜻蜓	[日]三木露风词 山田耕作曲(13)
Do-Re-Mi	[美]O. 哈默斯坦词 R. 罗杰斯曲(15)
小小少年	前联邦德国故事片《英俊少年》插曲(18)
小星星	法国儿歌(20)

二、经典回顾

茉莉花	江苏民歌(23)
长城谣	潘孖农词 刘雪庵曲(25)
红豆词	[清]曹雪芹词 刘雪庵曲(28)
我住长江头	[宋]李之仪词 青主曲(31)
圣母颂	[德]巴赫/[法]古诺曲(36)
摇篮曲	[德]勃拉姆斯曲(39)

伦敦德里小调	爱尔兰民歌(41)
小夜曲	[德]雷斯塔普词 [奥]舒伯特曲(43)
云雀	[俄]库科里尼克词 格林卡曲(46)
重归苏莲托	[意]G. 库尔蒂斯词 E. 库尔蒂斯曲(50)

三、流行乐坛

美丽心情	姚谦词 中岛美雪曲(53)
值得一辈子去爱	李小龙词 小柯曲(56)
无可取代	台湾电视剧《雪地里的星星》主题曲(60)
暗香	电视剧《金粉世家》主题曲 陈涛词 三宝曲(63)
爱的赞歌	韩剧《火花》主题曲(70)
祈祷	韩剧《蓝色生死恋》主题曲(74)
理由	韩剧《蓝色生死恋》插曲(77)
浪漫曲	西班牙民歌 韩剧《蓝色生死恋》插曲(80)
从开始到现在	韩剧《冬季恋歌》主题曲(84)
爱情故事	[美]C. 西格曼、F. 拉尔词曲(89)
爱的力量	美国电影《回到未来》插曲(93)

海 鸥

金波 词 宋军 曲

活泼、愉悦地

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble and bass clef, a 2/4 time signature, and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a more complex accompaniment with chords in the treble and a melodic line in the bass. The fourth system continues this pattern. The fifth system concludes the piece with a final chord in the treble and a melodic line in the bass. The score is written in a clear, legible style with standard musical notation.

歌 词

海鸥海鸥，我们的朋友，
海鸥我们的好朋友，
当我们坐上舰艇去出航，
你总飞在我们的船前船后。

你扇动着洁白的翅膀，
向我们快乐地招手，
海鸥海鸥，我们的朋友，
海鸥我们的好朋友！



郊 游

台湾童谣

欢快地

The piano score for '郊游' is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is '欢快地' (Allegretto). The score consists of five systems of two staves each. The first system includes fingerings: 4 1 2 1, 5 1 2 1, and 5 1 2 1. The music features a simple, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various articulations like slurs and accents.

歌 词

走走走走走，
我们小手拉小手，
走走走走走，
一同去郊游。

白云悠悠，阳光柔柔，
青山绿水一片锦绣。

走走走走走，
我们小手拉小手，
走走走走走，
一同去郊游。

让我们荡起双桨

故事片《祖国的花朵》插曲

乔羽 词 刘炽 曲

稍快，优美热情地

The musical score is written for piano and voice, in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The second system includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system features a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The fifth system concludes with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.

歌 词

让我们荡起双桨，
小船儿推开波浪，
海面倒映着美丽的白塔，
四周环绕着绿树红墙。
小船儿轻轻飘荡在水中，
迎面吹来了凉爽的风。

红领巾迎着太阳，
阳光洒在海面上，
水中鱼儿望着我们，

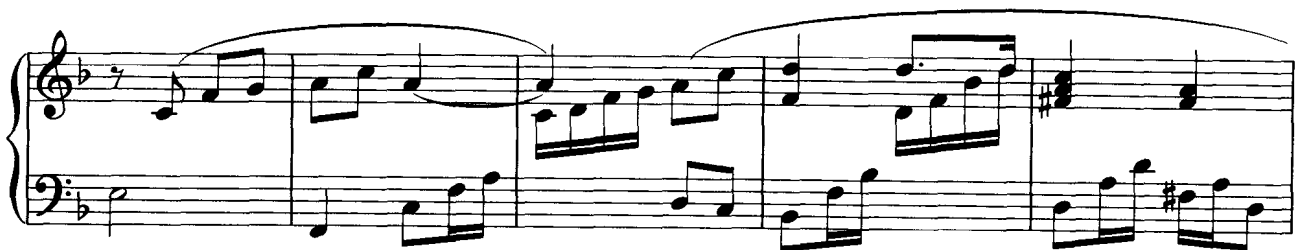
悄悄地听我们愉快歌唱。
小船儿轻轻飘荡在水中，
迎面吹来了凉爽的风。

做完了一天的功课，
我们来尽情欢乐，
我问你亲爱的伙伴，
谁给我们安排下幸福的生活。
小船儿轻轻飘荡在水中，
迎面吹来了凉爽的风。

我们的田野

管桦词 张文纲曲

宽广、优美地





歌 词

我们的田野，
美丽的田野，
碧绿的河水
流过无边的稻田。
无边的稻田
好像起伏的海面。

平静的湖中，
开满了荷花，
金色的鲤鱼
长得多么的肥大。
湖边的芦苇中
藏着成群的野鸭。

风吹着森林，
雷一样的轰响，
伐木的工人
请出一棵棵大树。

去建造楼房，
去建造矿山和工厂。

森林的背后，
有浅蓝色的群山，
在那些山里
有野鹿和山羊。
人们在勘测
那里埋藏着多少宝藏。

高高的天空，
雄鹰在飞翔，
好像在守卫
辽阔美丽的土地。
一会儿在草原，
一会儿又向森林飞去。

边弹边唱

渴望春天

[奥]奥弗贝克 词

[奥]莫扎特 曲

姚锦新 译配

明朗、抒情地



歌 词

来吧,亲爱的五月,
给树林穿上绿衣,
让我们在小河旁,
看紫罗兰开放。

我们是多么愿意
重见那紫罗兰,
啊来吧,亲爱的五月,
让我们去游玩。

冬天也曾给我们
带来了许多欢喜,
在雪地上、在灯下,
大家欢聚一起。

用纸牌盖起小屋,
还做各种游戏,
在自由可爱的大地上,
乘雪橇旅行去。

当小鸟唱起歌儿,
报告春天来临,
在青草地上跳舞
又是一番欢欣。

啊来吧,可爱的五月,
快带来紫罗兰,
也多多带来布谷鸟
和伶俐的夜莺。