

# 二人世界

ERRENSHIJIE



张忌 著



宁波出版社  
Ningbo Publishing House

数字图书馆  
PDG

# 二人世界

张忌 著



宁波出版社

Ningbo Publishing House

### 图书在版编目(CIP)数据

二人世界/张忌著. —宁波:宁波出版社, 2006.12

(浙东作家文丛. 小说卷/李浙杭主编)

ISBN 7-80743-039-7

I.二... II.张... III.长篇小说—中国—当代  
IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 130168 号

### 浙东作家文丛(小说卷)·二人世界

---

- 作 者 张 忌  
出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)  
经 销 全国新华书店  
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司  
责任编辑 井志强 施 杰  
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16  
字 数 1310 千(本册字数 220 千)  
印 张 104.75  
版 次 2006 年 12 月第 1 版  
印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 7-80743-039-7/I·4  
定 价 158.00 元(全六册)





## 张 忌

1979年生于宁海。2002年开始小说创作，先后在《人民文学》《钟山》《青年文学》等刊物发表小说30余万字，并有作品被《小说选刊》《小说月报》等选载。现供职于宁海县新闻中心。





## 浙东作家文丛（小说卷）

丛书主编：李浙杭

张 忌：《二人世界》

乐胜龙：《午后的风景》

马 克：《开往奥斯维辛的列车》

符利群：《爱在左》

陆立明：《走向幸福》

朱平江：《夏雾火》

# 目 录

- ( 1 ) 1.我爷爷的回归仪式
- ( 3 ) 2.方年找到了穴体
- ( 6 ) 3.暗 室
- ( 9 ) 4.巴昆对我说
- ( 11 ) 5.我的身世
- ( 13 ) 6.我和水青
- ( 15 ) 7.仪 式
- ( 18 ) 8.水青像个无赖
- ( 22 ) 9.水青出嫁了
- ( 25 ) 10.方年离家出走了
- ( 29 ) 11.村里的事儿
- ( 32 ) 12.学校里来了个女老师
- ( 36 ) 13.刘爱的担忧
- ( 38 ) 14.我跟李逍遥耍流氓
- ( 40 ) 15.轩然大波
- ( 42 ) 16.刘爱的奇怪反应
- ( 44 ) 17.我住到了李逍遥的家里
- ( 48 ) 18.我终于认字了
- ( 51 ) 19.我又开始钓鱼了
- ( 56 ) 20.方大山找上了门
- ( 58 ) 21.我给方大山喂猪

- ( 61 ) 22.过年了
- ( 67 ) 23.我和方大山一起去镇上卖猪
- ( 69 ) 24.马戏团
- ( 78 ) 25.小如走了
- ( 80 ) 26.我离开了村子
- ( 83 ) 27.我吃了霸王餐
- ( 87 ) 28.我在小饭馆住了下来
- ( 89 ) 29.厨子
- ( 93 ) 30.老板的女儿
- ( 97 ) 31.老板把我当成自己人
- ( 100 ) 32.厨子的女人
- ( 103 ) 33.老板想让我当女婿
- ( 105 ) 34.水青的愤怒
- ( 109 ) 35.回家
- ( 110 ) 36.终于又看到李逍遥了
- ( 114 ) 37.李逍遥和我的母亲
- ( 117 ) 38.方大山的热烈反应
- ( 120 ) 39.我的生活恢复了原样
- ( 122 ) 40.镇上在征兵
- ( 126 ) 41.李逍遥很伤心
- ( 130 ) 42.去前线
- ( 133 ) 43.火车上
- ( 137 ) 44.事情让人出乎意料
- ( 140 ) 45.终于到前线了
- ( 143 ) 46.奇怪的训练
- ( 146 ) 47.日子变得很难熬
- ( 149 ) 48.我们终于有枪了

- ( 152 ) 49.标 语
- ( 154 ) 50.突如其来的战斗
- ( 157 ) 51.仓促的撤退
- ( 159 ) 52.我们进了包围圈
- ( 162 ) 53.我们的部队打回来了
- ( 165 ) 54.漫长的等待
- ( 167 ) 55.终于可以回家了
- ( 171 ) 56.回家的列车
- ( 174 ) 57.吃惊的李逍遥
- ( 176 ) 58.表彰大会
- ( 180 ) 59.我要和李逍遥结婚了
- ( 182 ) 60.巴昆为我挑日子
- ( 184 ) 61.婚 礼
- ( 189 ) 62.方年的奇怪举动
- ( 191 ) 63.令人讨厌的方年
- ( 193 ) 64.公鸡居然也会生蛋
- ( 196 ) 65.李逍遥的肚子
- ( 198 ) 66.在卫生所
- ( 202 ) 67.我的孩子是逆流
- ( 204 ) 68.洗 礼
- ( 206 ) 69.方勉居然和方年是一路货
- ( 208 ) 70.橘 子
- ( 210 ) 71.我带方勉去钓鱼
- ( 213 ) 72.父子关系
- ( 217 ) 73.巴昆的提醒
- ( 221 ) 74.难以逾越的门槛
- ( 226 ) 75.他们像四季一样地离去





- ( 230 ) 76.无比悲伤的李逍遥
- ( 233 ) 77.一位不速之客
- ( 238 ) 78.方修和巴昆
- ( 242 ) 79.巴昆回来了
- ( 244 ) 80.可怜的巴昆
- ( 246 ) 81.我陪李逍遥上山
- ( 250 ) 82.可恶的方修
- ( 252 ) 83.巴昆被烧死了
- ( 256 ) 84.李逍遥不见了
- ( 261 ) 85.寻找李逍遥
- ( 267 ) 86.没有李逍遥的日子
- ( 269 ) 87.刘爱快要死了
- ( 271 ) 88.带李逍遥回家

# 1. 我爷爷的回归仪式

我爷爷的回归仪式被安排在了这个月的阴历十八。这个日子是村里那位叫巴昆的“轮回师”定下的。本月初一的中午,我的父亲方年前往村北邀请巴昆来为方腊举行回归仪式。巴昆是中午时分来的,他穿着一件黑绒的格子衣服,映着细腻干净的皮肤,像是一株雨后的夹竹桃。

巴昆跟着方年走进里屋。在看见爷爷时,他拢起双手合了个十,神情友善并且平静。他上前十分小心地解开了爷爷身上的那个襁褓。我知道巴昆解开襁褓是要看爷爷肚脐周围的那些年轮,因为即将回归的人,肚子上已经不会再有一圈圈清晰的年轮了,那上面只留有一些淡茶色的痕迹,就像纸上被水渗过的字一样,难以辨认。只有轮回师才能看得清那些痕迹,进而定下回归的具体时辰。事实上这一点相当重要,因为如果定不好时辰,时间上略有些偏差的话,肉身就无法顺利进行回归。假设肉身过早进入了寄居的穴体,那这个肉身就会在穴体里面闷死。如果进入得太晚,肉身则会衰竭在躯体之外。一个死去的肉身是无法进入穴体的。在方村的骇人传闻中,一个人的躯体如果在消失前仍进不了寄居的穴体,那他就无法得到永生,并且他身边的人都会因此背上一个神秘的诅咒。

这个进入穴体的精确时间就掌握在轮回师的计算之中。

巴昆让方年给他端来了一盆干净的温水。他将他细腻修长的

手指沉浸在水中，双眼紧闭，嘴里似乎还在喃喃地念叨着些什么。过了大约一炷香的工夫，他将手从水中捞出，然后用食指在方腊的肚脐周围比画着。比画了一阵后，他睁开眼睛，转身对方年说：“回归仪式就安排在这个月的阴历十八吧。”

方年忙不迭地记下来，随后他又问巴昆还需要准备些什么。

巴昆微微一思索，说：“别的倒是其次，最重要的事情就是要在阴历十八前的一个礼拜找好‘穴体’。我看这样，从今天起，你就到邻村或者镇上打听一下，找一户四十个年轮左右的干净女子。你一定记住，是个四十年轮左右的女子，不曾结婚的。”

方年点头表示答应，然后他恭敬地将巴昆送回了家。接下来的日子里，他便到处托人打听四十个年轮左右并且尚未出嫁的女子。事实上，在方村，也曾有过老人因为回归时没找到穴体而没法完成回归的例子。那些老人死去的时候，都睁着眼睛，并且他们还在不停地流泪。看上去非常悲惨。

## 2. 方年找到了穴体

让人庆幸的是，在回归仪式前方年终于打听到了穴体的消息。听人说“天稟镇”有一户人家的女儿今年正好满四十个年轮，并且人还说，这一家人非常老实，家里背景也清白，祖辈从没出过什么歹人。于是方年便在当日跑去那户人家商量回归的事情。从方年跟方游的母亲刘爱后来的交谈中，我了解到那户人家见了方年后问的第一个问题便是，你们的时辰是哪个轮回师定的？当他们听到我父亲说是巴昆的时候，当即点头表示赞许。随后我的父亲便向他们详细陈诉了我家为回归仪式所做的具体安排。

对于回归而言，这些条件的陈诉都是很重要的。因为一旦这个女子准备好来我家当穴体，那在她出嫁前的这一段日子里，她都要住在我家里。我家不但要负责她的衣食住行，而且还要负责她以后的婚嫁。对于一个女人来说，只有经历过回归仪式，她才能正常地嫁人，生育，这就相当于埋下一颗种子，日后才能长出果实是一样的道理。人们之所以看重轮回师，也便是因为回归仪式的成功与否，除了关系老人的回归，同时也直接关系到这个女子的一生。

从“天稟镇”回来后，我的父亲便与我的母亲刘爱商量该拿些什么礼物给那户人家。

刘爱说我们家虽然不是大户，但也不能让人觉得寒酸，你有时礼物得备得体面些。



父亲方年点头表示赞许。第二天,他便到镇上买了许多他都叫不上名的礼物前往“天稟镇”。

在我父亲前往“天稟镇”的同时,我和我的母亲刘爱便按照轮回师巴昆的吩咐整理房间。按照习俗,回归用的房间必须得有马桶、澡盆以及一张结实的红色木床。另外,房间里还得整天熏一种叫“落红”的熏香。

巴昆特意叮嘱我们,回归用的房间墙壁绝对不能是白色的,因为白色容易反光。而在这七天里,那个女人和我的爷爷是丝毫见不得光的。所以我和我的母亲刘爱还将房间的墙壁刷上了黑颜色。

我听别人说,这个当“穴体”的女人长得很漂亮。在我们这里,四十个年轮就能出落得那么漂亮的女人可不多见。所以房间布置妥当后,我到村北的那棵老槐树下等那个女子来。当天除了我,村北的那棵大槐树下还聚了许多的村民。由于我们村最近缺乏新鲜有趣的话题,所以我爷爷迎接穴体的事情便成了人们关注的焦点。

天色开始发暗的时候,我听见人群中有人在叫,来了,来了。我踮起脚尖往人们说的方向看过去,果然看见我的父亲和一个女人往村口这边来了。这时,一些好事的小孩便冲上去将他们两个团团围住。我的父亲厌恶地挥手驱赶他们,但那个女人却不见恼,只顾笑盈盈地望着那些孩子。

我发觉她长得真不错,皮肤很白,一双妩媚的丹凤眼像是用笔画上去的一样,好看极了。让我意想不到的,我看她时,她也往我身上瞟了一眼。她这个有意无意的眼神让我当即脸色绯红,心跳如鼓。我猜想此刻她是在笑我,因为她笑的时候,眉角漾起淡淡的鱼尾。

方年回家后,显得喜形于色。对于那个女子,他显然极为满意。

方年跟我的母亲刘爱说,这个女人的骨盆大得足够装进去一头小牛犊(骨盆大才能保证回归的顺利)。

刘爱将女人带进了她的卧室,她将在那里为女人检查身体。我听我们村上的人说,要知道一个女子是不是处子之身,可以从她年轮中间是否还留有一个红点看出来。

过了五分钟左右,我母亲终于将面色绯红的女人从她卧室带了出来。我的母亲把方年拉到一边低语着什么。虽然我听不见他们的说话内容,但我还是能感觉得出他们对这个女子很中意,因为他们脸上有着罕见的满意之情。

那天晚上,女子便被带进了那间布置妥当的暗室里头。

### 3. 暗室

根据巴昆的吩咐,每天,我都得将一些流食和水给那个女人端进去(我不知道为什么巴昆会让我来送,而不是让我母亲送)。此时,女人已经不能再从那个房间走出来了。她和我的爷爷每天就靠这些流食来维持正常的生命。

巴昆告诉我,这些食物中都加了一种叫“森”的东西。服用这种东西可以让女人的阴道变得光滑并且顺畅松弛。不过这种东西气味很大,有一股很难闻的药味儿。说实话,我很讨厌那股气味,所以每次我端那些东西进去的时候,我都几乎不用鼻子呼吸。

起初,当我走进房间时,我总看见那个女人坐在我爷爷的襁褓边。她看着我爷爷,脸上露着一种奇怪的神情。我将东西放在她身边的时候,她甚至看都没看我一眼。我看见她脸上带着一些笑意,淡淡的鱼尾纹微皱,丹凤眼睛蓝幽幽的,像是游着一尾狡猾的鱼。

后来有一天,应该是女人来到我家的第三天吧。当我再将流食送进去的时候,那个女人忽然拉住了我的手。此时,她看上去有些悲伤。

她跟我说:“你陪我说说话吧,我在这里都快要闷死了。”

女人的手显得成熟并且温暖。事实上那时我已经十七岁了,我没办法再拒绝一个女人带着悲伤的要求。所以我只是犹豫了一下,便在我爷爷的襁褓边坐了下来。

女人说：“我的名字叫水青，你呢？”

我没有答应。

这个叫水青的女人继续说：“我以前在镇子上就听说过你。他们都说你是个怪物，当时我还以为你长了什么三头六臂呢。现在看起来，你和别人也没什么两样嘛。而且你还比别人长得漂亮一点，是个可爱的男孩儿。”

水青的这个评价让我觉得有些意外，因为她几乎是这个世界上唯一一个当面说我可爱的女人。而且我觉得她的声音很好听，软软的，听得我身上的皮肤都微微起皱，这种起皱的感觉非常美妙。

不过，没一会儿，我便谴责了自己，因为我爷爷就要离开这个世界了，这个时候，我怎么能喜悦的感觉呢？于是我使用想爷爷的办法来酝酿悲伤的情绪。借着房间里那些淡蓝色的光亮，我看见我的爷爷躺在襁褓中就像一条蚂蟥一样的蜷缩着。我知道在接下来的几天里，我的爷爷将会越变越小，最后像条虫子一样地缩进这个女人的身体里再也看不见了。

有了这样一个想法后，我终于有些悲伤起来。

我的母亲问我为什么在房间里呆这么久？

我说我想多陪爷爷一会儿。

我的母亲看我的时候，眼睛中似乎充满了一种怀疑的神情。我生怕她会发现什么，但事实上，她看了一眼后，并没有作太多的表示。不过我还是觉得有些心慌，我想明天我绝对不能陪那个女子说什么话了。

等第二天我将东西端进暗室里的时候，我听见了一股清晰的嗞嗞声音。我顺着声音看过去，只见传出声音的方位，水青正坐在马桶上撒尿。我赶紧扭回头来。我觉得胸口压压的，有些难受。我转身想走，但水青却张口叫住了我，她叫我可爱的男孩儿，然后她便从马桶上站起身来。借着淡蓝色的光亮，我看见水青身上竟然



## ● 二人世界

什么都没有穿，她通体苍白发亮。

我看了她一眼，想走，脚却怎么也移不动。我心跳得厉害。水青走过来，用力地抓住了我的手。

水青说：“别走，可爱的男孩儿，你陪陪我，陪陪我。”

接着她就将我的手拉到了她的胸口上。当我的手按到那个软乎乎的东西后，我感觉自己都快尿出来了。我迅速地将手缩回来，转身跑出了那个房间。