

义务教育课程标准实验教材

下

四年级



XIAOXUE

YUWEN

KESHITEXUN

小学语文

课时特训



R 人民教育出版社授权
配人教版教材使用

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准实验教材小学语文课时特训.
四年级.下 / 曹爱卫著. —杭州: 浙江教育出版社,
2006.12

ISBN 7-5338-6736-X

I. 义... II. 曹... III. 语文课 - 小学 - 习题
IV. G624.205

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 141752 号

责任编辑 赵 波 装帧设计 曾国兴
责任校对 徐海娟 责任印务 吴梦菁



义务教育课程标准实验教材

小学语文课时特训

四年级下

- 编 写 曹爱卫
- 出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)
- 图文制作 杭州富春电子印务有限公司
- 印 刷 浙江新华印刷技术有限公司
- 开 本 787×1092 1/16
- 印 张 6.5
- 字 数 108 500
- 印 数 00 001-20 000
- 版 次 2006 年 12 月第 1 版
- 印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-5338-6736-X/G·6706
- 定 价 7.70 元

ISBN 7-5338-6736-X



9 787533 867362 >

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com 网址: www.zjeph.com



写在前面的话

XIEZAIQIANMIANDEHUA

亲爱的小朋友：

你好！《小学语文课时特训》终于和你见面了！这本书有3个与众不同的特点：

一、重视字词句段的基础训练，在内容上完全与课本内容、课堂教学同步。所以只要你仔细做完这些练习，就能掌握课本的知识了。

二、每一课都有一篇与配套课文风格接近的短文。这些短文都非常有趣，你可以将课内学到的知识迁移运用，来获得更大的本领。这样你的阅读水平就会突飞猛进。

三、每一课都有针对某一题的反思内容。以前在做练习的时候，你是不是经常会重复地犯一些错误？这原因主要在于你在做错了之后没有认真思考，没有真正掌握解题的方法。所以我们特意选出一些易做错的题目，告诉你解题的方法，帮助你分析犯错的原因。这样你以后就再也不怕这些“拦路虎”了。

此外，我们还安排了两份期末综合检测卷，你可以据此检查自己一学期以来学习、反思的情况，及时查漏补缺。

当然，如果你在使用本书时发现了什么地方不合适，请及时与我们联系，因为我们最喜欢听到你的声音了！

编 者

2006年11月

目录

MULU

● 第一单元

- 1 古诗词三首 1
- 2 桂林山水 4
- 3 记金华的双龙洞 6
- 单元反思一 10

● 第二单元

- 5 中彩那天 13
- 7 尊严 17
- 单元反思二 21

● 第三单元

- 9 自然之道 24
- 11 蝙蝠和雷达 27
- 单元反思三 31

● 第四单元

- 13 夜莺的歌声 34
- 15 一个中国孩子的呼声 ... 38
- 单元反思四 41

● 第五单元

- 17 触摸春天 46
- 19 生命 生命 50
- 单元反思五 54

● 第六单元

- 21 乡下人家 58
- 23 古诗词三首 61
- 单元反思六 63

● 第七单元

- 25 两个铁球同时着地 ... 68
- 27 鱼游到了纸上 71
- 单元反思七 75

● 第八单元

- 29 寓言两则 79
- 31 普罗米修斯 82
- 单元反思八 85

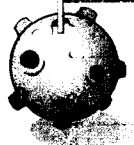
期末综合检测(一) 89

期末综合检测(二) 92

参考答案 95



第一单元



古诗词三首

一 读拼音,写词语。

liáng tíng
()

tíng yuàn
()

ān shú
()

shēn tán
()

tián luó
()

mén tíng ruò shì
()

二 比一比,组词。

音()

庭()

亭()

螺()

谳()

挺()

停()

骡()

三 默写古诗。

独坐敬亭山

[唐] 李 白

望洞庭

[唐] 刘禹锡

四 写出下列字词在古诗中的意思。

闲: _____

厌: _____

和: _____

青螺: _____

谳: _____

蓝: _____





五 写出下面诗句的意思。

1. 众鸟高飞尽,孤云独去闲。

2. 日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

反思

上面的诗句音节整齐,结构相同,看来醒目,读来顺口,听来悦耳,并且两句中词的词性与声调高低都两两相对,这就是我们汉语中独有的修辞方式——对偶。如第一句中“尽”对“闲”,想一想,其他的词语又是如何两两相对的呢?



六 积累古诗。

早 春

[唐] 韩 愈

天街小雨润如酥,草色遥看近却无。
最是一年春好处,决胜烟柳满皇都。

1. 赏析诗句。

初春小雨后的景致,洋溢着一片清新生趣:那小雨过后的远方,远远看去,是一片碧绿的草色,待走近前一看,却全不见了。诗人喜爱新春,赞美春天,是因新春景色艳丽,处处皆可入诗入画——“春风春雨皆为诗”。

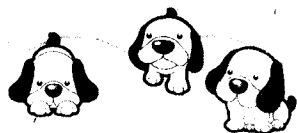
2. 自我评价。

朗读【☆☆☆】 理解【☆☆☆】 背诵【☆☆☆】

反思

“诗即是画,画即是诗”,写景的古诗往往就是一幅绝美的图画。读这样的古诗,要一边读一边想象诗中描绘的事物,这样能帮助我们更好地体会诗中的情韵。





忆江南

[唐] 白居易

江南忆，
最忆是杭州。
山寺月中寻桂子，
郡亭枕上看潮头。
何日更重游？

江南忆，
其次忆吴宫。
吴酒一杯春竹叶，
吴娃双舞醉芙蓉。
早晚复相逢。

1. 赏析诗句。

“忆江南”是词牌名，词的内容也是回忆江南，词中所回忆的是诗人曾经观光游览过的江南风景。课文选了其中的第一首，上面的是原题下的另两首。

2. 自我评价。

朗读【☆☆☆】 理解【☆☆☆】 背诵【☆☆☆】

反思

把相关的知识链接起来，不但能大大拓展我们的知识面，而且学习起来也会很轻松。





桂林山水

一 读拼音,写词语。

luò tuó pān dēng bō lán zhuàng kuò jié bái wú xiá
() () () ()
shān luán píng zhàng qí fēng luó liè wēi fēng wù lì
() () () ()

二 多音字组词。

似 { sì ()
 shì ()

卷 { juàn ()
 juǎn ()

三 扩词。

瑕 () () 攀 () ()
障 () () 绵 () ()
罗 () () 峦 () ()

四 根据意思写词语。

1. 高耸直立,形容山势的险峻。 ()
2. 形容山石突兀的重叠。 ()
3. 指山脉河流连接不断。 ()
4. 比喻声势雄壮浩大。 ()

五 读课文片断,回答问题。

片断一

漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

片断二

桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人,像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千;桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中;桂林的山真险啊,危峰兀立,怪石嶙峋,好像一不小心就会栽倒下来。



1. 读一读,想一想,句子中的“啊”该如何变调?

反思

“啊”的变调和它前面一个字的读音有直接关系,一般是前一个字的尾音和“a”去拼。如:“真险啊”中的“啊”的前面是“险”,“险”的尾音是“n”,那么“啊”就要读成“na”(哪)的读音。



2. 漓江水的三大特点是(),桂林山的三大特点是(),
作者在介绍这些特点时都用了()句式。
3. 请你仿照上面的排比句式写一段话。

六 阅读短文,完成练习。

桂林山水

“桂林山水甲天下”,桂林迷人的风光令无数来自五湖四海的游客流连忘返。在一个云雾迷蒙的清晨,我乘上小船,荡舟漓江,观赏这甲天下的山水。

漓江的水可真名不虚传,清澈得像透明的水晶,我一眼即可看到水中鱼儿游动的身影。水面明洁如镜,清楚地倒映出那巍巍的山势,我的影子也清晰地映入水中。我竟怀疑起江水是否在流动,但是那像乐师在弹奏的潺潺水声,又使我不得不相信水在流动。一碧千里的漓江水,使我感到无限舒畅。远处,一艘艘小船穿梭似的来来往往。一只小船上有一位鹤发童颜的老翁正悠然自得地吸着旱烟,两排鸬鹚精神抖擞地挺立在船舷上,好像正在等待命令的士兵。“真美啊!”我不由得从内心深处迸出了这句话。

桂林的山千姿百态,无奇不有:酷似眺望远方的老人、伸鼻饮水的巨象和低着头默默赶路的双峰骆驼……可真是奇峰罗列、形态万千。山上怪石累累,危峰兀立,使我望而生畏。抬眼望去,山上郁郁葱葱,清奇俊秀,煞是好看。山峰就像用绿色染过似的,到处翠色欲流。清晨,桂林的山山水水都好像蒙上了



一层透明的薄纱。向下看,山脚上盛开着一簇簇粉里透红的桃花,一块块秧田是那么的绿。我真想低吟一首绮丽的小诗,来赞美这美丽的景色。

船停在山旁,我登上岸去,踏着露珠,走在山间小路上。我闻着芳香四溢的花香,踏着绿草如茵的地面,饱吸着清新的空气,不知不觉来到了山顶。我站在山顶,极目远望,一切景色尽收眼底。近处,一条明如玻璃的小河围绕着山,就像一条带子。水中倒映着藏青色的山,仿佛给白色的带子绣上了美丽的花纹。啊!这独一无二的南国风光使我心旷神怡。看着看着,我仿佛走进了神话中的仙境。我站在山顶久久不愿离去……

反思

同样写桂林的山水,本文的作者却没有用排比句,而是运用了大量的比喻句,令读者身临其境。可见,恰当运用修辞手法,有助于我们更好地表达自己的所见所闻、所思所想。



1. 请用“____”在文中划出两个比喻句。
2. 联系上下文说说“名不虚传”中的“名”指(),整个词语的意思是()。
3. “桂林的山千姿百态,无奇不有:酷似眺望远方的老人、伸鼻饮水的巨象和低着头默默赶路的双峰骆驼……可真是奇峰罗列、形态万千。”这个句子中一组同义词是()——(),其中省略号的作用是()。
4. “首尾呼应”是写文章常用的一种方法。本文开头写的“‘桂林山水甲天下’,桂林迷人的风光令无数来自五湖四海的游客流连忘返。”与结尾的哪句话相呼应?请抄写在下面的横线上。

3. 记金华的双龙洞

一 读拼音,写词语。

cù yōng nóng mì wān yán shāo wēi
() () () ()



cā chú é tóu yī jù yuán tóu
() () () ()

二 在括号里填上合适的词。

一()梧桐花 一()溪流 一()绳子
一()汽油灯 一()青龙 一()泉水

三 把意思相近的词用线连起来。

稍微	景致	依据	指导
观赏	慢慢	指点	明丽
缓缓	欣赏	等候	根据
景象	略微	明艳	等待

四 读课文片断,回答问题。

片断一

一路迎着溪流。随着山势,溪流时而宽,时而窄,时而缓,时而急,溪声也时时变换调子。

1. 写出句中的两对反义词:()——(),()——(),这两对反义词准确地表达了溪流的()。
2. 作者把各不相同的流水声比作(),从中我们可以感受到作者()。

反思

阅读的时候,我们要抓住关键的字词,细细体悟品味,努力走进文章里面,使自己的情感和文章要表达的情感产生共鸣。这样的阅读才能使自己、文章、作者三者进行心灵的交流。



3. 请用“时而……时而……时而……时而……”写一个句子。

片断二

这些石钟乳和石笋,形状变化多端,再加上颜色各异,即使不比做什么,也很值得观赏。

4. 从“即使……也……”这对关联词中,你体会到了什么?

请你用“即使……也……”写一个句子。

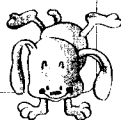
5. 请你展开联想和想象,具体描绘石钟乳和石笋的“形状变化多端”和“颜色各异”。

形状变化多端:

颜色各异:

反思

写句子的时候,我们要善于打开记忆的大门,联系自己的生活,让要描写的事物在自己的眼前清晰地浮现出来。这样写出来的句子才会生动、形象,使人身临其境。



五 阅读短文,完成练习。

华山的路

经过四个小时汽车的颠簸,我们来到了西岳华山面前。啊!雄伟的华山,真是天造地设的奇观!悬崖绝壁,怪石突兀,路在何方?

入山以后,我们似乎来到了一个石头的世界,山崖陡立,砾石堆积,峡谷幽深。华山的路就在堆积的砾石和岩坎上跳跃。行了二十余里,路愈来愈险了。只见一道铁索斜挂长空,迎面陡崖立壁上的“回心石”三个大字使人触目惊心。我们侧身擦壁攀索而上,转身一望,一条石梯从天而垂。这就是“太华咽喉”千尺幢。

千尺幢有二百六十多个台阶,呈陡槽形,是人工在天然的石缝中凿出来的。槽深三十多尺,宽只有二尺许。仰望,天开一线;俯视,如掉井中。开始,台阶面有半脚宽,愈向上愈窄,极窄处只能踏一个脚尖,游人全凭手拉铁链而上。天梯顶端,槽口合拢,只凿出一洞口,仅容一人出入。真可谓“一夫当关,万夫莫开”。



爬完千尺幢,越过百尺天险,又一条更长的望不到尽头的天梯挂在山梁上,宽不过盈尺,左右皆是一草不挂的陡壁,真使人望而生畏。传说,韩愈当年在华山上看到山高路陡,白云缭绕,吓得不敢下山,放声痛哭,给妻子写下遗书,投于崖下诀别,至今岭上仍有“韩愈投书处”五个大字。

华山路险使人胆寒,然而华山之美就在于险。惟独其险,才令人神往,使人遐想。如果说沉香劈山救母只不过是人类征服华山的理想,那么在现实生活中则不乏沉香似的英雄。我们上山时逢五一佳节,游人络绎不绝,其中有未成年的孩子,有白发苍苍的老人。人们历尽艰险,凭着顽强的意志一步一步登上顶峰。那身负百儿八十斤重的挑山工,每天往返八十余里,给游人送去方便。当年的人民解放军在敌人的严密封锁下,从绝壁处飞上山,创造了“智取华山”的奇迹。我们登临北峰,向下望去,雾气弥漫,使人头晕目眩。我们的子弟兵就是在黑夜从这里上山的,真使人惊叹不已,肃然起敬。

立于北峰远眺,西岳险径尽收眼底。华山的路由栈道、石桥、石梯、铁索组成,盘桓旋绕,曲曲折折。我想,人生的道路不也像华山的路一样曲折吗?只有那不畏艰险,披荆斩棘,一步一个脚印的人,才有希望到达光辉的顶点。

1. 读下面从文中选出的词语,并按要求分类。

仰望 望而生畏 俯视 盘桓旋绕 悬崖绝壁
头晕目眩 曲曲折折 触目惊心 远眺

(1) 表示“看”的词语: _____

(2) 表示山路险峻的词语: _____

(3) 表示心里感受的词语: _____

2. 根据意思写词语。

(1) 路不平,一般用于车、船等。 ()

(2) 看到某种严重的情况引起内心的震动。 ()

(3) 看见了就害怕。 ()

3. 把“人生的道路不也像华山的路一样曲折吗”改写成陈述句。

4. 联系上下文理解句子。

(1) 华山的路就在堆积的砾石和岩坎上跳跃。



- (2) 人生的道路不也像华山的路一样曲折吗?只有那不畏艰险,披荆斩棘,一步一个脚印的人,才有希望到达光辉的顶点。

反思

我们在理解句子时,一定要抓住关键词语,理解了关键词语,整个句子的理解就容易了。这两个句子的关键词语是哪些呢?它们有什么含义呢?可要仔细想想噢!



单元反思一

一 读拼音,写词语。

wán shǎng	kuò sàn	yōng jǐ	kòng xì
()	()	()	()
tún bù	yī jù	wān yán	pān dēng
()	()	()	()
fēng luán xióng wěi	hóng yè sì huǒ	lián mián bù duàn	
()	()	()	
sè cǎi míng lì	xíng tài wàn qiān	bá dì ér qǐ	
()	()	()	

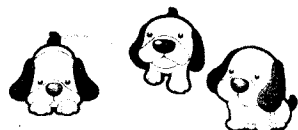
二 用与带点字读音相同的字再各组两个词。

和 _平 () ()	和 _诗 () ()
考 _卷 () ()	卷 _尺 () ()
转 _动 () ()	转 _身 () ()
饮 _料 () ()	饮 _马 () ()
重 _叠 () ()	重 _量 () ()

反思

多音字的读音和这个字在词语中的意思有直接关系。一般意思相同,读音也相同,根据这个规律,组词就很容易了。





三 照样子,写词语。

白皑皑 _____

重重叠叠 _____

四 把下面的诗句补充完整,并写出作者的名字。

大漠孤烟直,()。——()

(),无数夕阳山。——()

(),澄江一道月分明。——()

浮天水送无穷树,()。——()

春江潮水连海平,()。——()

五 阅读短文,完成练习。

五月的青岛(节选)

老舍

()青岛的节气晚,()樱花照例是在四月下旬才能盛开。樱花一开,青岛的风雾也挡不住草木的生长了。海棠,丁香,桃,梨,苹果,藤萝,杜鹃,都争着开放,墙角路边也都有了嫩绿的叶儿。五月的岛上,到处花香,一清早便听见卖花声。公园里自然无须说了,小蝴蝶花与桂竹香们都在绿草地上用它们的娇艳的颜色结成十字,或绣成儿团;那短短的绿树篱上也开着一层白花,似绿枝上挂了一层春雪。就是路上两旁的人家也少不得有些花草:围墙既矮,藤萝往往顺着墙把花穗儿悬在院外,散出一街的香气;那双樱,丁香,都能在墙外看到,双樱的明艳与丁香的素丽,真是足以使人眼明神爽。

山上有了绿色,嫩绿,所以把松柏们比得发黑了一些。谷中()填满了绿色,()颇有些野花,有一种似紫荆而色儿略略发蓝的,折来很好插瓶。

青岛的人怎能忘下海呢?不过,说也奇怪,五月的海就仿佛特别的绿,特别的可爱,也许是因为人们心里痛快吧?看一眼路旁的绿叶,再看一眼海,真的,这才明白了什么叫做“春深似海”。绿,鲜绿,浅绿,深绿,黄绿,灰绿,各种的绿色,联接着,交错着,变化着,波动着,一直绿到天边,绿到山脚,绿到渔帆的外边去。风不凉,浪不高,船缓缓地走,燕低低地飞,街上的花香与海上的咸味混到一处,浪漾在空中,水涌在面前,而绿意无限,可不是,春深似海!欢喜,要



狂歌,要跳入水中去,可是只能默默无言,心好像飞到天边上那将能看到的小岛上去,一闭眼仿佛还看见一些桃花。人面桃花相映红,必定是在那小岛上。

那么,且让我们自己尽量地欣赏五月的青岛吧!

1. 联系上下文,在括号里填上恰当的关联词。
2. 作者从哪几个方面写了五月的青岛? 分别是围绕什么特点来写的?

3. 读句子,完成练习。

“看一眼路旁的绿叶,再看一眼海,真的,这才明白了什么叫做‘春深似海’。”

- (1) “春深似海”这个词是用了以下哪种手法? ()

A. 打比方 B. 作比较 C. 拟人化

请再写出四个这样的成语:

反思

写这样的成语,必须先明了这类成语的结构,“春深似海”即“什么似什么”,“似”一般和“若”、“如”等意思相近,然后再仔细想想,哪些成语符合上面的这些特点呢?



- (2) 读了文章,你知道作者为什么说“春深似海”吗?

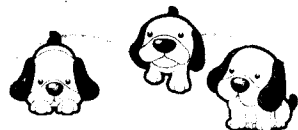
六 习作。

每个人都有自己的家乡,或许是美丽的乡村,或许是繁华的都市,或许是宁静的小镇……请你在自己的家乡走一走,看一看,选一处景物,仔细观察一下,再把观察到的按顺序写下来。注意把内容写具体,语句写通顺。

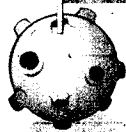
反思

写观察类的习作,可不能胡编乱造,我们可以按照下面的步骤来练习写作:实地观察(按顺序仔细观察)——认真思考(准备写哪一处景物? 这处景物有何特点? 按什么顺序写? 怎样把这些特点写具体?)——拟写草稿(按顺序写具体了吗?)——修改交流(自己修改后与伙伴交流,根据伙伴的建议再次修改)。





第二单元



中彩那天

一 读拼音,写词语。

wéi chí	cái chǎn	shǔ yú	huò wù
()	()	()	()
zèng sòng	dào dé	mí huò	mǎ tóu
()	()	()	()

二 比一比,组词。

驰()	驶()	削()	拨()
弛()	使()	捎()	拔()
像()	库()	贷()	属()
橡()	裤()	货()	嘱()

反思

仔细观察,认真区别每组汉字的不同点,然后思考为什么会有这样的区别,这些区别有什么含义。养成这样的思考习惯后,此类题目就不容易出错。



三 根据意思写词语。

1. 缺少钱,境况窘迫。 ()
2. 精深,课文中指技术熟练、精通。 ()
3. 睡梦中都想着寻找,形容迫切地希望。 ()
4. 赠送。 ()

四 读课文片断,回答问题。

片断一

我不明白父亲为什么中了彩还不高兴,闷闷不乐地回到家里,向母亲诉说刚才的情形。母亲安慰我说:“不要烦恼,你父亲正面临着一个道德难题。”

1. 谁“烦恼”? 他为什么事烦恼?